

中小学生必读丛书  教育部指定书目

中外神话传说

ZHONGWAISHENHUACHUANSHUO

陈建宪 编
徐金龙
贾平



长江文艺出版社



中小學生必讀叢書·教育部指定書目

中外神話傳說

陳建憲 徐金龍 賈平 編



長江文藝出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中外神话传说/陈建宪,徐金龙,贾平编

武汉:长江文艺出版社,2004.10

ISBN 7-5354-2906-8

I. 中…

II. ①陈…②徐…③贾…

III. 神话-作品集-世界

IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 098147 号

责任编辑:吴高余 姚 梅

责任校对:黄黎丽

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:仙桃市新华印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:8.75 插页:2

版次:2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

字数:184 千字 印数:1-10000 册

定价:14.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

有一首歌唱道：“月亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声。我们坐在高高的谷堆下面，听妈妈讲那过去的事情……”多少年来，神话和传说伴随着一代代人的童年，一直传到了今天。

神话，是世界上各个民族集体创造的一种以神灵为主人公，以超自然事迹为主要内容的故事。传说则是一种与特定的历史人物、历史事件或山川风物、古迹名胜、民俗风情等等相关的奇谈。人类学家在世界各地的调查证明：喜欢讲故事是人类的天性，无论哪个民族，都有自己的神话和传说。

一提到神话传说，人们首先会想到它们的荒诞与神秘：石头会说话，树木会走路；狐狸变成了美女，狼变成了外婆；神仙上天入地，英雄死而复生……这些神秘荒诞的东西，都是凭空想像得来的吗？

1832年，德国一个叫谢里曼的男孩得到了一本希腊神话，这是父亲给他10周岁的生日礼物。男孩看完伊利亚特远征队的故事后，望着书里的一张插图发怔：画面上是特洛伊城被攻破，满城燃起熊熊大火。他在想：这个故事好像不是凭空捏造的，说不定神话中埋藏着一段人们还不知道的历史。30多年后，已经成为银行家的谢里曼，在自己的生意如日中天时，突然放弃了商业，将精力和财产全部投入到对希腊神话的考古发掘中。他详细研读了荷马史诗中的每一个细节，然后在希腊半岛和周围的岛屿上仔细勘察。当他终于将具有3000多年历史的特洛伊古城遗址和大量金



银宝藏展现在世人面前时，全世界都被他的发现惊呆了！直到今天，考古学家们都将谢里曼视为他们的榜样。

神话中有时隐藏着历史的真实。希腊神话中有个故事，说是在克里特岛，有一座可怕的迷宫，迷宫中有个叫做“米诺陶洛斯”的牛首人身怪，除了平时吞吃犯人外，每年人们还要向它进贡七对童男童女。希腊英雄德修斯决心除掉这个怪物，他把自己作为贡品献给国王，准备闯入迷宫。由于爱神的指使，国王的女儿阿莉阿德尼爱上了德修斯，她给了他一个线团，叫他把线头拴在大门上，放着线走进迷宫。她还给他一把魔刀以杀死牛首人身怪。后来，德修斯终于除掉怪物，并沿着线走出了这座迷宫。多少年过去了，神话中的迷宫早已被人遗忘，但在1900年，一个令人震惊的消息传来，英国考古学家伊文斯，竟然在神话线索的指引下，将这座迷宫发掘了出来。今天，这座迷宫已成为世界上有名的旅游胜地。

神话传说不仅反映和记录了古代的历史，而且那些曲折动人的故事更使我们入迷。神话中充满神奇的想像，它就像一个魔盒，一打开，那里什么事情都有可能发生：鸡蛋变成了天地宇宙，泥土捏成了男人女人，吃不死树上的果实长生不死，喝不老泉的水永远年轻，坐着魔毯飞行，骑着扫帚遨游，巨大的毒龙服从咒语的控制，枣核大的孩子却有无比的神通……我们的想像随着神话飞翔，我们的心灵随着传说的主人公历险。

神话传说是一个民族灵魂的写照。在天崩地裂的关头，女娲不顾个人安危，为保护人类补天固地；在洪水泛滥之际，大禹挺身而出，为治理洪水不惜三过家门而不入；后羿射杀几乎要烤焦大地的太阳，虞君为了部落的利益而牺牲自己的爱情……这些都是中华民族伟大献身精神的化身。在西方神话传说中，我们也经常看到：在面临人生重大选择的关头，英雄们常常为了捍卫民族的利益奋不顾身。普罗米修斯为给人类盗火，即将遭受最严酷的

惩罚也在所不惜；耶稣为了给罗马帝国残暴统治下的人民传播福音，哪怕被钉在十字架上仍念念不忘祈祷上帝宽恕无知的愚民……神话和传说告诉我们：外面的世界很精彩，但我们要时刻警惕，无论什么时候，都应像传说中的英雄那样沉着冷静，勇敢战斗。而最后的胜利，总是属于那些坚贞不屈、永不投降、吃苦耐劳、艰苦奋斗的人们。

人类在几千年的漫长历史中，之所以不厌其烦地复述着祖先们编织的神话传说，正是因为神话和传说伴随着各民族的悠悠历史，影响和塑造着一代代人的灵魂。今天，在现代化以不可阻挡之势在全球迅猛前进的同时，古老的神话母题仍然受到各族人民的青睐。它们不仅在诗歌、小说、戏剧、绘画、雕塑等大量文艺作品中“复活”，而且以吉祥物、商标、广告、酒店命名、报刊栏目、晚会主题等种种文化形式，渗透于社会生活的方方面面，成为一种鲜明的文化标识。人们发现：文化多元化才是真正的现代化，各个民族不仅要学习先进的现代科学技术，还要了解自己的文化之“根”。否则，就不能自立于世界民族之林。

二十世纪无疑是民族文化复兴的世纪。我们选编的这本《中外神话传说》读本，正是在这样的背景下进行的。我们希望将中国和世界上一一些历经千百年传到今天的不朽之作，介绍给年轻的一代，以丰富我们的课外阅读，增加我们对于人类文化和祖国历史的知识，扩展我们的想像力与创造力。

最后要说明的是：中外神话传说的数量可说是汗牛充栋，我们这里介绍的不过是沧海一粟。我们的编写方法，是在过去已有大量神话传说选集的基础上，进行再挑选，有的篇目异文众多，我们或择善而从之，或在几篇异文的基础上进行重新改写。所选篇目出处附于每篇作品之后，在全书后列出主要参考书目。由于时间紧张和水平所限，遗珠之处在所难免。只要本书能为普及神



话传说知识和开启少年读者们的想像力提供一点帮助，我们心愿足矣。

陈建宪

2003年夏于武昌桂子山

中国神话传说



目 录

前言

上篇 中国神话传说

盘古创世 [汉族]	1
女娲 (wā) 补天 [汉族]	4
伏羲 (xī) 教人打鱼 [汉族]	8
炎帝发明农业和医药 [汉族]	2
黄帝大战蚩尤 (chī yóu) [汉族]	5
夸父追日 [汉族]	20
后羿 (yì) 射日 [汉族]	23
嫦娥奔月 [汉族]	26
鲧 (gǔn) 禹 (yǔ) 治水 [汉族]	31
嫫 (lín) 君和盐水女神 [汉族]	37
燧 (suì) 人氏取火 [汉族]	41
嫫 (léi) 祖养蚕 [汉族]	45
仓颉 (xié) 造字 [汉族]	49
创世传说 [白马藏族]	53
太阳、月亮和星星 [壮族]	56
风姑娘 [哈尼族]	58
捉雷公 [侗 (dòng) 族]	61
天鹅仙女 [满族]	65
盘王的传说 [瑶 (yáo) 族]	70
孟姜女 [汉族]	74



白蛇传 [汉族]	81
梁山伯和祝英台 [汉族]	89
牛郎织女 [汉族]	95
黄鹤楼的传说 [汉族]	99
十二生肖的来历 [汉族]	103
年的传说 [汉族]	108
林则徐求雨 [汉族]	110
腊八粥 [汉族]	114
秃 (tū) 尾巴老李 [汉族]	118
八仙过海 [汉族]	124
斗阎 (yán) 王 [蒙古族]	128
阿凡提的故事 [维吾尔族]	134

下篇 外国神话传说

太阳神和他的秘密名字 [埃及]	139
伊西丝寻夫记 [埃及]	142
上帝造万物 [希伯来]	146
亚当夏娃的故事 [希伯来]	148
诺 (nuò) 亚方舟 [希伯来]	151
通天塔 [希伯来]	154
所罗门智断疑案 [希伯来]	156
大力士参孙 [希伯来]	158
耶稣 (yē sū) 受难 [希伯来]	163
普罗米修斯 [古希腊]	166
不和的金苹果 [古希腊]	170
木马记 [古希腊]	174
奥德修斯与独眼巨人 [古希腊]	177

珀耳修斯和蛇发女怪 [古希腊]	182
忒 (tè) 修斯与弥诺斯牛 [古希腊]	185
谷物女神和她的女儿 [古希腊]	189
回声和水仙花 [古希腊]	193
俄耳甫斯和欧律狄 (dī) 刻的故事 [古希腊]	196
巴尔德尔之死 [北欧]	201
阿尔泰创世神话 [北欧]	205
列那狐偷鱼 [法国]	206
众神搅乳海 [印度]	201
神猴哈奴曼 [印度]	214
死神 [印度]	220
九色鹿王 [印度]	222
凯欧蒂与食人怪物 [北美]	225
创始主维拉科恰 [南美]	229
阿里巴巴和四十大盗 [阿拉伯]	231
水手辛巴德的故事 (一) [阿拉伯]	236
水手辛巴德的故事 (二) [阿拉伯]	239
桃太郎 [日本]	243
弁老山 [日本]	246
黄泉国 [日本]	248
太阳、月亮和星星 [非洲]	250
为什么蜗牛老背着房子 [非洲]	252
为什么猫见老鼠就捉 [非洲]	255
杜鹃为什么没有巢 [澳洲]	258
月神的“狗” [澳洲]	260
主要参考书目	264

盘古创世 [汉族]

一、浑沌之死

很久很久以前，天地还没有分开，世界混沌^①一片，既没有上下左右，也分不清白天黑夜。到处一团漆黑，就像一锅面糊，又浓又稠。

几千几万年以后，世界上出现了几个神。住在南方的神叫倏(shū)，住在北方的神叫忽，住在正中央的神叫浑沌。倏和忽经常找浑沌一起玩。这浑沌长得就像一个大圆球，他对倏和忽非常友好、热情，关心得无微不至^②。

有一天，倏和忽一起商量，要报答浑沌对他们的恩情和友谊。他们想呀，别人都有眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，可以看呀、听呀、闻呀、吃呀、说呀什么的，可是浑沌却没有七窍；既然没有，那就帮他凿开吧。倏和忽想到这里，就决定干起来。他们每天过来给浑沌凿出一窍。这样到了第七天，浑沌的七窍倒是凿通了，但却给凿死了。为了纪念浑沌，后来的人们就做一种特别的

① 混沌：我国传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。

② 无微不至：形容待人非常细心周到。



食物来吃，叫馄饨（hún tún）。到现在，还有许多人喜欢吃馄饨，但真正知道它的来历的人却不多。

二、开天辟地

死后的浑沌变成一个巨大无比的鸡蛋。不知道是过了多少年多少代，“鸡蛋”里头孵（fū）出一个叫盘古的大神来。盘古的形象很奇特，它长着鸡的头，龙的身体，一天之内有九种变化，并且每天都要长高一丈。他在“鸡蛋”中孕（yùn）育着，呼呼地睡着大觉，一直睡了一万八千年。

有一天，他忽然睡醒了，睁开眼睛一看，哎呀，怎么什么也看不见啦？他觉得闷极了，于是试着活动活动筋骨。哪知他腿脚一蹬（dēng），“咔嚓”一声响，就把“鸡蛋”蹬破了。这一破不打紧，“鸡蛋”中的蛋白都流出来了，慢慢向上飘浮，于是变成了蔚蓝蔚蓝的天；“鸡蛋”壳和“鸡蛋”中的蛋黄因为重一些，渐渐往下沉降，于是变成了大地。

盘古脚踩着大地，头顶着蓝天，随着天地一起长大。当他睁开眼睛时，光芒照亮了宇宙，这就是白天；当他闭上眼睛时，宇宙间出现一片黑暗，这就是夜晚。

又不知过了多少年多少代，盘古变老了。他看到天地虽然有了，却毫无生气，于是决定创造出一些东西来。他忍着剧烈的疼痛，从自己身上抽出四根肋（lèi）骨，作为撑天柱支在天地的四角，其中的一根据说化为了后来的不周山。

三、垂死化身

盘古死后，他那巨大的身躯发生了奇特的变化。他的左眼大，变成了又大又圆又亮的太阳，给大地送来光明和温暖；他的右眼小，变成了月亮，从而打破了夜晚的黑暗：他睁眼时，月亮就是圆的；他眨眼时，月亮就成了月牙儿；他合眼时，月亮就躲起来，让人们找不到了。他嘴里呼出的气，变成了凉风和浮云，他喉咙里发出的声音，变成了雷霆（tíng）和闪电；他的四肢，变成了高山峻（jùn）岭；他的胡子、头发，变成了密密麻麻的星星，洒满苍穹（qiāngōng）；他的肌肉，变成了良田沃土，他的血液，变成了滚滚的江河，他的筋脉，变成了纵横交错的道路；他的牙齿、骨头、骨髓（suǐ）变成了闪闪发光的金属、非常坚硬的石头、耀眼夺目的珍珠和宝石；他的皮肤和汗毛，变成了花草树木；他身上的寄生虫，变成了鸟兽虫鱼。就是他身上最没有用的汗滴，也变成了雨露和甘霖（lín）。

从此，天上有了日月星辰，风云雷电，人间有了山川草木，鸟兽虫鱼，到处一派生机勃勃的景象。

有人说，盘古的灵魂变成了雷公，是统领宇宙万物的最古老最伟大的天神，所以后来人们把雷公画成人的身子，鸡的脑袋。

盘古凭着忘我的牺牲精神和无私奉献的伟大胸怀，为人类开创了最初的生存环境，为宇宙建立了基本的秩序，因此被尊为中华民族的创世主。他开天辟地的故事，成为中华民族历史的开端。



女媧 (wā) 补天 [汉族]

一、女媧造人

宇宙开创出来后，大地上还没有人类，只有一个叫女媧的女神，据说她是从大地的最深处冒出来的。

女媧变化莫测，一天之内能有七十种不同的变化。有一回，她的肠子变成了十个神人，在大路上到处乱跑。

女媧来到世上以后，好奇地东看看，西瞧瞧。只见天上的鸟儿快活地飞来飞去，地上的动物自由地追赶打闹，远处的山峰连绵起伏，江河奔流不息，近处的草木长得十分茂盛，花果飘着诱人的香气。这是个多么美妙动人的世界啊！

可是，女媧走着走着，觉得越来越不对劲，总是有一种烦躁失落的情绪：花草树木、鸟兽虫鱼不能说话，又听不懂她在说什么，这么大的天地，连一个说话解闷的伙伴都找不到，太空荡了。她感到强烈的孤独和寂寞，于是憋 (biē) 着一肚子闷气，无聊地坐在水边发呆。

忽然，她发现水中还有一个女孩子，长得非常漂亮，正静静地看着她。她急忙挥手打招呼，水中人也跟她挥手打招呼；她眨着眼睛，咧 (liē) 着嘴笑，水中人也眨眼睛、咧着嘴、笑嘻嘻

的样子；她做鬼脸吐舌头，水中人也朝她做鬼脸吐舌头。她做什么，水中人就做什么。女娲觉得好玩极了，特别高兴，于是跳进水里去捉那个人，可是那个人就不见了。等她上了岸，水面平静时，那个人又出现了，又跟她学样。她又去捉，还是捉不到。她没有想到那个人就是她自己倒映在水中的影子。

女娲想，既然我捉不到她，就照她的样子做一个吧！说做就做，女娲从水里捞出一块泥巴，照着水中人的样子捏起来。很快，她就捏好了一个。她刚把泥人放到地上，小泥人就活了，非常可爱，蹦蹦跳跳的，舞着双手，跟我们现在的人一模一样。女娲说不出的高兴，笑着直点头：“好，好！我有伴儿啦，以后就再也不孤单了！你就叫做‘人’吧！”人很乖巧机灵：“您赶快多造一些人出来吧，那才热闹呢！”说着，就勤快地帮女娲挖起泥巴来。女娲满心欢喜，接着又捏出了许多人。后来她捏累了，从附近折了一根藤条，放在泥巴中一搅，然后一甩，结果甩出去的点点泥浆都变成了一个个人，只不过有的是男人，有的是女人，有的人胖一些，有的人瘦一些，还带有一些残疾人。这样，女娲造人的效率就非常高了。

不久，大地到处都有了人，世界呈现出一片欢腾繁荣的气象。

现在我们洗澡的时候，身上还真的能搓出泥团来，就是因为人类的祖先是用泥造成的缘故。

后来，女娲教人类男女结婚来繁衍（yǎn）后代，后世的人们尊她为婚姻之神。

二、女娲补天

这之后的许多年，人类过着幸福快乐的日子。不料有一天，



突然飞来一场天外横祸。

原来，火神祝融和水神共工为了争夺领袖的地位，打起仗来了。代表光明的善神祝融和蔼（ǎi）可亲，仁爱慈祥，他教会人类如何用火，把东西用火烤熟了吃，这样不仅好吃，而且减少了许多疾病的发生。人们很爱戴他。代表黑暗的恶神共工就不一样了，他性情暴躁，喜怒无常，动不动给人类带来洪涝（lào）灾害，而且嫉妒（jì dù）别人，好出风头。人们对他敬而远之。共工偷偷发动进攻，想不到祝融早有防备，驾着一条火龙出来迎战。那火龙全身发光，吐着长长的火舌，烈焰腾腾，张牙舞爪，扑向共工。共工急忙调来五湖四海的大水，妄图扑灭火龙。哪知祝融越战越勇，只把共工烧得焦头烂额，昏头转向。

后来，共工实在抵挡不住，就“三十六计，走为上计”，向东南方向逃去。祝融想要斩草除根，于是紧追不舍。共工这下慌神了，眼看没有地方可以躲了，后面又有人追杀，一气之下，于是撞向不周山。

这下可不得了了！原来不周山是撑天的大柱子，这回被撞断了，天空顿时失去了平衡，向西北方倾斜过去。过去悬在天空中一动不动的太阳、月亮、星星，都开始运行起来，过去大地上并不流动的河流，也开始向东南方流去。天空盖不住大地，大地也承载不了苍天。一时间，雷电交加，乌云翻滚，狂风怒吼，简直是世界末日来临。大雨像瓢泼一样，从天空的破洞中倾斜而下；大地猛烈地颤动着，地面裂出一道道又深又大的缝隙，地火从中喷涌而出。大地上不是烈火，就是洪水。凶恶的禽兽也吓破了胆，四处逃散，看见了人还不忘趁机啃上一口，饥饿的老鹰甚至抓小孩子吃。人类生活在水深火热之中，死伤不计其数，那情景真是惨不忍睹（dǔ）^①。

^① 惨不忍睹：悲惨得不忍心看。形容极其悲惨。