

學 科 的 變

版 出 會 學 廣

賀川豐彥著

愛
的
科
學

廣學會出版

著者原序

這本書最初只打算包括『愛的創造』等五章；但是我覺着省略了重大的東西樣的，所以我患腎臟炎病而躺在床上之間就寫了其他的主要部分。僥倖地有我的朋友村島歸之兄的幫助纔得以告成。在文章上多少有點不統一，是因為一部分是我自己執筆的，一部分是我口授的。書中的有一些是已經在雜誌上發表過的，但是其中的四分之一是新寫的或是口述而筆記的。

我相信我在這本書上已經把我的愛的體系加以說明了。

幫我編輯的村島歸之氏，幫我校正的鍵田研一氏，我願意鄭重地謝謝他們。

譯者序

一九三二年的夏末，我開始讀起賀川先生著的越過死線這部長篇小說，我手不釋卷地在兩禮拜之間就一氣看完了。在這部小說中，我看見他描寫他的信仰的苦悶，貧民窘生活的種種遭遇，以及他要來改良社會的堅毅的意志。我覺着我在無形中不知道增加了多少要往前幹的精神！我想起某小說家所說的那句簡潔的『看看這個人！』的話，我真想也學着這位小說家的口吻而說一句『請看看賀川豐彥這個人！』

我在這部小說後面所附錄的年譜上，看見了愛的科學這本書，我馬上去信訂了一本，書到後我才知道這本書已發行至二百餘版，待我將全書讀完，我覺着我好像得到了一種至大的安慰似的。這不是別的，這乃是因為我藉着這本書重新認識了基督教之爲何物，重新覺醒了我應該怎樣來做一個真正的基督徒。它教給我基督教

的愛的體系，它指示給我愛的哲學。這種歡愉，我不能獨自享受，我應該介紹給中國已信主或未信主的人們。所以我就決定把它譯爲漢文了。

在我開始翻譯的時候，齊大教授 Rev. S. Lautenschlager 慨然借給了他的英譯本，這給我以莫大的便利，我不能不在這裏鄭重地謝謝他。

譯成之後，我去信請賀川先生爲漢譯本上寫一篇序，他欣然地應諾了。我相信他寫的那段短簡的文字，都是從心血中吐出來的，我盼望讀者諸位在來看書中的內容以前，請都先來看看那篇序，我覺着那篇序，活現了賀川先生的全人。

關於這本書的出版，煩勞孫恩三先生，齊魯神學院張伯懷先生的地方很多；特別張伯懷先生在炎熱的夏天，不辭勞苦地爲我解釋英譯本難解的地方，我必須在這裏也誠懇地謝謝他們。而在其他方面幫我忙的清水安三牧師和 Dr. Philip S. Evans，也都是使我忘不了的。

一九三四年三月十五日譯者識

引論	一
第一章 愛的創造	九
第二章 愛的進化(上)	二五
第三章 愛的進化(下)	四一
第四章 愛與性慾	五三
第五章 愛與戀愛	六七
第六章 愛與結婚	七六

第七章	愛的倫理(上).....	八八
第八章	愛的倫理(中).....	一〇三
第九章	愛的倫理(下).....	一一九
第十章	愛與法律.....	一三一
第十一章	愛與暴力.....	一四九
第十二章	愛與經濟(上).....	一六五
第十三章	愛與經濟(下).....	一八三
第十四章	愛與勞動.....	二〇七
第十五章	愛與社會.....	二一五
第十六章	愛與鄰人.....	二二八
第十七章	愛與教育.....	二四一
第十八章	愛與藝術.....	二六七

第十九章	愛與科學·····	二八三
第二十章	愛與認識·····	三〇一
第廿一章	愛與命運·····	三二〇
第廿二章	愛與上帝·····	三三三

引論

愛是我的一切的一切

啊，愛的飢饉！這使我多樣悲傷！無論在都會中，鄉村中，病院中，工場中，店鋪中，街上，到處都是這個令人恐怖的愛的旱魃！愛的露水無論在那裏都找不出來，連一滴也不剩地蒸發淨盡了。那比撒哈拉的沙漠尤為悲慘，比戈壁的大沙漠更形淒愴。當愛的最後一滴蒸發完結的時候，一切的人都發狂了，而開始虐殺起那些曾思索過愛的，曾珍重過愛的人了。看！一切的人都武裝起來了：拿着刀劍，鎗砲，長鎗，連古昔的鎚矛都搬出來互相憎惡，互相猜疑開了。

日本是為恐怖的旋風所襲擊，它的組織從根底上動搖起來了。我不是說日本沒有軍隊沒有政府，我是說日本沒有靈魂。什麼？日本沒有靈魂？對了，日本的靈魂是和大地震同時震蕩開了。日本人不信用日本人。日本人嘗着為一個征服者的悲哀

滋味了：他們覺察出在他們首都的正中是住着許多的反叛者了。日本人已經不信用自己，這使我至爲悲傷。

刀劍創造社會的時代已經過去了；刀劍看作爲日本魂的時代已經過去了！除了愛之外不許使別的統治日本的精神。

愛是至高的帝王。除了愛以外沒有能征服世界的。那一切夢想世界帝國的都失敗了：秦始皇，亞歷山大，漢尼拔，朱理亞·愷撒，拿破崙，威廉二世，都如夢幻樣地消失烏有了。刀劍的征服僅是一瞬之間；牠的效力，不值半文。

愛是從內部凝固社會。那是一個楔柱，一條束帶。愛是不能毀壞消滅的。

日本不信仰這個，所以就不能征服世界。那些祈望征服地球的，止能威服直徑七千九百英里的地球表面；但是征服靈魂的連宇宙的心髓都克服了。

我走遍東京能逢到半點愛麼？無論處女，賣報的，掌車的，當部長的——一切的人都作着喪志失神的面孔。我從內閣總理的官邸走到深川區猿江町那些張着亞鉛

房頂僅有立錐之地的貧民窟一看，我無論在什麼地方都發現了日本的社會上是失落了愛。在劇場中，音樂會中，宴會上，公園裏，我只發見了靈魂的空殼。我看見歌唱的女子在紫綳綳的長袖衣服上，繫着一條銀絲刺繡的帶子出來了。那是多樣美麗啊！但是她雖然炫耀美麗，卻是一個蛻脫的空殼。當靠近貧民窟的弟兄們尚在悲憫他們的困窮的時候，她的這樣華麗算了甚麼？

在大川的岸傍有一個酒鋪，大地震的動搖把這個酒鋪的酒庫顛覆到河中了。凶猛的火燄使避難於岸邊的羣衆溺死於河中了。但是，有若干酒狂的癡人屈身於這些屍下，不是要來把死屍安置於別處，乃是要去收聚些整瓶的酒。因為不知有幾百瓶酒是橫在這個河底下。貪慾的人把拾來的酒瓶堆在岸上要等多收聚些，但是，等那偷酒的人潛於水中之間，若干羣衆一個接連一個地把酒全拿走了。那是大地震三天以後的事情。像那樣的事，大規模的行於國際之間的就是戰爭和貿易戰。

噫，請不要再叫我提起歐戰來！我的心爲那個痛傷。那不是人類做的事，那是

德國人，法國人，英國人做的事。他們不是人類！噫，他們是一架人類機械！是一隻沒有靈魂的野獸！否，野獸還有靈魂，但是他們爲肉慾而將靈魂賣掉，爲金錢而將人子鎖緊於砲口之前了。啊，這僅僅的追憶已經使我昏絕了。爲甚麼爲購買破壞，貧窮，血肉，姦淫，而殺掉八百萬生靈，傷損兩千二百萬人呢？

爲甚麼？那就是刑罰！就是天譴！就是沒有愛的自作自受。因爲七十七年的長時間他們受教於憎惡與爭鬪中，世界就照着他們所祈求的實現了。當樹被伐去的時候水源自然要斷絕；當愛被蒸發淨盡的次日，大戰自然就要生起了。

我反對擯棄愛的一切的學問，一切的制度，一切的政治，一切的藝術，一切的宗教。我抗拒那些口唱信仰而不實行愛的所謂教會。我反對那些只知權力而不知道愛的法律製造家。若是因爲我這樣說要把我綁起來，就請綁起來好了，若是我無論怎樣也必須渴死於愛的沙漠的時候，我甯可要求更快地死於刀刃之下。

請不要對我提起基於仇恨之上的共產主義，因爲我是要來愛！請教給我依附於

憎惡之上的共產主義果能存在麼？支持於刀劍之上的共產主義不就是脅迫主義麼？革命可以成於一日之內。俄皇尼古拉二世爲克琅斯大得的砲聲驚嚇；克楞斯基未戰就逃走了；基爾的一擊把德皇威廉二世的王冠射落了。

但是愛不能成於一日之內！因爲愛不能成於一日之內，所以民衆才選擇了那種容易的鎗劍之道。不但如此，並且人類還是永遠被逼着渡這個劍刀之下的路，那些橫渡此路而挫折的立刻就要被切成碎片而倒於地下。來，你們這些邪術家，女巫，魔法使！你們計算一下在世界一切的劍刀下是有多少師團並肩着通過了！試一看那建立於劍刀之上的共產主義，一看那安置於彈子之上的王冠——兩樣都是過於醜惡啊！

然而我們能替鎗劍而拿着金錢來購買靈魂麼？賣春的女子，賣花柳藥的男子，小巷裏的不良少年，取締那些的警官，站在橋畔上的憲兵——若是這也稱起爲國家，則今日的國家真是位於地獄的近隣了。

我爲這種愛的飢饉失魂心痛。

請看看美國上議員的臉。波拉的『正義』和亥藍·約翰孫的『愛國心』是多樣動聽的雄辯！當人類住於地獄鄰近的時候，一切的憎惡與侮蔑都將聽如正義和愛國心了。

民族酷使民族；種族虐殺種族。因爲他們住在地獄的隔鄰，所以從地獄吹出來的憎惡的兇鋒把他們的眼都燒焦失明了。美國也是失明的一個。

我的靈魂啊，你爲躲避愛的旱魃是要往何地逃難？你將在何處找到湧着愛水的泉源？

人子們，不要往深險的谿谷去找愛的泉源，也不要往他人的胸中尋找。這個愛的泉源，咳，就在你自己的心中。

對了，的確是對了！我爲醫治愛的飢渴而往別人的地處去尋求是錯了。我必須在我自己的胸底，掘出療治我這飢渴的愛的泉源來。

我問，誰肯來愛那不愛別人的人？我問，若是他們自己不來彫刻自己，等到甚麼時候他們方能成爲一個人。心中的靈魂啊，先拿起一掬石膏作一個鼻子罷。其次作兩隻眼睛，再次作一個口，而於最後加上一對耳朵罷——成了一個人！愛就是彫刻：那是在人的靈魂上鏤鑿的彫刻。

我不失望，我看見地上的苦旱也不畏懼。我要更把自己內中的靈魂掘下幾尺幾百尺去。因爲愛的泉源不能求之於地上，那是必須往生命的靈臺處尋找。我將掘到在自己心中的神那裏。我若更探索到水聲潺湲微約地流於我胸底下的地泉時，我將深情地愛護這好容易找到的靈魂的膏沃，而引導世上飢渴的數人到那裏。

悲哀的日子離去罷！刀鎗的魔法使滾開罷！我必須和上帝在地球上建設愛的王國，在那裏一個罪人也不被殘害，一個乞丐也不被輕蔑。

啊，夢想家們，你們以爲那個天國立刻就容易到來麼？你們這空幻的夢境是要受劇烈地震搖。

但是，人子們！不要驚恐。愛的天國就在我自己的靈中開創起來了；並且還漸次地擴大着。當然我沒有希望那是不用犧牲就能生長的。十字架是在前邊等待着。那末，就叫十字架和死都來好了！若爲的是愛，我將歡喜地就死。

我只有一個福音，只有一條得救的路：那就是十字架應該爲愛所蹂躪。

憑藉着愛，一切的東西得以重生。唯有愛纔是全能的。愛是創造，養育，領導。只有愛纔是永遠的。愛創造了世界，愛保持着世界。愛是上帝的本質。

當我不得不害病的時候我將全身委於愛；當我不得不死的時候我將靈魂獻給愛。愛是我內心的最後征服者。我是愛的奴隸。啊，光榮的奴隸！

若是有人願意受我的跪拜，就請拿愛給我好了。對於愛我將不惜禮讚。縱使牠的愛是殘零屑碎的，但是，對於我是一個啓示，是一條指示往神那裏的道路。

有愛的地處就有上帝。

愛是我的一切的一切。

第一章 愛的創造

對於愛的誤解

據說希臘將『智慧』，羅馬將『組織』，基督教將『愛』教給了人。那末，所說的這個愛，到底是一件什麼東西？愛僅是感情的，虛弱的，只愛自己所好的意思麼？或者愛只是對於罪惡懦弱，對於抵抗無力的意思呢？尼采（Nietzsche）批評說：『耶穌的道德是生於羅馬的廢頹時代中。因此，他所講的是自己不信任自己，看做自己是一個罪人的道德。換一句話說，那是只有弱者殘生而無強者存在的時代的道德。』然而這些觀察都不能說已得正鵠。

我們在來講基督教的愛以前，先須考定愛的本質是什麼。

良心出現極薄弱的時代