

Photoshop 7

设计大系



中文版



图形图像处理

专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 著



中国IT培训工程编委会 策划



南方出版社





Photoshop 7 设计大系



中文版

图形图像处理

专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 著

中国IT培训工程编委会 策划



南方出版社

内容简介

图形图像处理专门探索篇主要讲解 Photoshop 7.0 图形图像处理部分。本书从基础知识和基本操作讲起,将 Photoshop 中各种工具进行分类,然后以大量的操作步骤和典型的应用实例,将图像的基本操作、图像的基本概念、图像的编辑、图像的色彩调整等概念、使用方法及使用技巧融合在一起,让读者全面掌握使用 Photoshop 7.0 来处理图形图像的技术与应用技巧。

本书内容详实,在介绍 Photoshop 7.0 处理图形图像的基础上,可以让 Photoshop 7.0 的初学者快速掌握 Photoshop 7.0 的使用方法,又可以在实例的创作中体会到 Photoshop 7.0 的高级应用技巧。

本书的编写力求全面、详细、深入,同时讲究理论与实践紧密结合,读者可以边学习边上机,以达到理想的学习效果。

本书作为必备工具书和中高级教程,适合于 Photoshop 爱好者作为自学之用,也可以作为大中专院校或者培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 设计大系·图形图像处理专门探索篇/廖疆星,曾瑞真主编.—海口:南方出版社,2003.5

ISBN 7-80660-835-4/TP·5

I.P... II.①廖...②曾... III.图形软件, Photoshop 7.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 036844 号

Photoshop 设计大系·图形图像处理专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 主编

责任编辑:孙建开 黎 擎

封面设计:姜嘉雪

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898) 65371546 传真:(0898) 65371264

印 刷:河南省瑞光印务股份有限公司

开 本:787mm×1029mm 1/16

印 张:109.5

字 数:2190 千字

版 次:2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80660-835-4/TP·5

定 价:180.00 元(共六册)

前言

Photoshop 7.0 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件, 自投入市场以来, 以其丰富的内容和强大的处理功能而深受广大用户的欢迎。

目前, 市面上有很多 Photoshop 的书, 主要是两大类:

第一种是教程类。这一类的书麻雀虽小, 五脏俱全, Photoshop 的相关知识在书中几乎全部都有提到, 但各个知识点基本都是点到即止, 而没有作深入的介绍。读者可能会发现这类书一看目录好像面面俱全, 但真正细看时却发现书中的内容比较空洞, 难于全面而深入地学习 Photoshop 的知识。

第二种是实例书。实例书是一种不错的书籍, 但不少读者往往在学完一本实例书后, 仍难于融会贯通、灵活应用 Photoshop 的各种技巧, 原因是缺乏对 Photoshop 全面的掌握。

Photoshop 是一个很庞大的软件, 随着新版本的推出而不断增加新的功能和相关的软件插件, 同时还有不少第三方软件如外挂滤镜, 很难用较小的篇幅将该软件介绍得全面而详细。

《Photoshop 设计大系》正是基于这样的思想而设计, 将 Photoshop 分开成几本书来写, 每一本针对其中的一些专题进行全面而详细地讲解, 同时针对这些专题另辟一书《经典实例专门探篇》, 既是一个系统的总结, 也是读者消化知识、学以致用的好帮手。



本书特点

- ✎ 全球惟一对 Photoshop 7.0 进行全面深入解析的教科书及工具书。
- ✎ 实例与基础知识融会贯通。各个章节中先介绍相关的基础知识, 然后通过实例进一步说明各个菜单的使用方法 & 技巧。力求将与各个菜单相关的概念、知识点讲清楚, 讲透彻。
- ✎ 清楚地说明实例的具体操作步骤, 各工具、菜单的使用方法 & 技巧, 使读者学得明白, 用得轻松, 理解得透彻。
- ✎ 可操作性和实用性强。在所有的操作中, 都附有实例说明, 用户可以边学习边实践, 以加深对概念和功能的理解, 做到学以致用。
- ✎ 全面、详细、深入是本书力求达到的目标, 读者可以从本书中学习到 Photoshop 处理图形图像的详细使用方法和应用技巧。



内容安排

本书共分为八章:

第一章通过介绍 Photoshop 7.0 的窗口环境和它的新增功能, 使读者对 Photoshop 7.0 的轮廓有个全新的认识;

第二章介绍图像的基本操作, 详细介绍图像的基本操作、图像的处理、图像的制作与图像的打印输出;

第三章介绍图像的基本概念,详细介绍图像的基本概念、位图文件矢量文件和 PDF 文件的转换、图像的色彩模式及图像颜色的设置;

第四章介绍图像的编辑,详细介绍编辑工具组的使用及图像的变形、填充和描边的操作方法;

第五章介绍图像的色彩调整,详细介绍“调整”菜单的使用及技巧;

第六章介绍色彩调整应用实例;

第七章介绍图像综合制作应用实例;

第八章介绍动作面板,详细介绍动作面板的功能、动作面板的基本操作和安装第三方动作插件的方法;本书附 Photoshop 7.0 的安装方法和 Photoshop 7.0 的快捷键。



读者定位

中国 400 个以上的设计院校和专业

数以几千万计的平面设计师和教育家

本书作为必备工具书和中高级教程,既适合于 Photoshop 爱好者作为自学之用,也可以作为大中专院校或者培训班的教材。

本书配套素材、技术支持,请点击书商网 <http://www.shushang.com>, E-mail: wykjsd@163.net。

目 录

第一章 Photoshop 7.0 基础知识

1.1 进入 Photoshop 7.0	1
1.1.1 启动 Photoshop 7.0	1
1.1.2 Photoshop 7.0 工作窗口	2
1.1.3 退出 Photoshop 7.0	2
1.2 Photoshop 7.0 的菜单命令	3
1.2.1 文件菜单	3
1.2.2 编辑菜单	4
1.2.3 图像菜单	6
1.2.4 图层菜单	7
1.2.5 选择菜单	7
1.2.6 滤镜菜单	8
1.2.7 视图菜单	10
1.2.8 窗口菜单	10
1.2.9 帮助菜单	11
1.3 Photoshop 7.0 工具箱的组成	12
1.4 Photoshop 7.0 的面板	13
1.4.1 Photoshop 7.0 中的各种面板	13
1.4.2 显示与隐藏各种面板	15
1.4.3 拆分与组合各种面板	15
1.4.4 面板菜单	16
1.5 Photoshop 7.0 的新增功能	16
1.5.1 内部集成的图像浏览	16
1.5.2 图像管理功能	17
1.5.3 修复画笔工具和修补工具	17
1.5.4 丰富的画笔工具	18
1.5.5 拼写检查、查找和替换功能	18
1.5.6 Web 图像存储功能	19
1.5.7 Web 照片画廊功能	19
1.5.8 图片包的自动处理功能	20
1.5.9 工具预设面板	21
1.5.10 液化	22
1.5.11 图案创建	22
1.5.12 与 ImageReady 7.0 紧密结合	22

1.6 Photoshop 7.0 工作环境基本设置.....	23
1.6.1 常规设置.....	23
1.6.2 文件处理设置.....	24
1.6.3 显示与光标设置.....	25
1.6.4 透明区域与色域设置.....	26
1.6.5 单位与标尺设置.....	26
1.6.6 参考线与网格设置.....	27
1.6.7 增效工具与暂存盘设置.....	27
1.6.8 内存与图像高速缓存设置.....	28

第二章 图像的基本操作

2.1 文件的基本操作.....	30
2.1.1 新建文件.....	30
2.1.2 打开文件.....	31
2.1.3 保存文件.....	32
2.1.4 关闭文件.....	33
2.1.5 导入文件.....	34
2.1.6 导出文件.....	37
2.2 图像的处理.....	37
2.2.1 移动图像.....	37
2.2.2 拷贝图像.....	39
2.2.3 粘贴图像.....	41
2.2.4 删除图像.....	42
2.3 图像的缩放与显示.....	43
2.3.1 图像的缩放.....	43
2.3.2 图像的显示.....	43
2.4 图像的制作.....	45
2.4.1 制作球体.....	45
2.4.2 制作圆柱体.....	47
2.4.3 倒影效果.....	51
2.4.4 阴影效果.....	52
2.4.5 发光效果.....	53
2.4.6 羽化效果.....	54
2.4.7 制作木板底纹.....	55
2.4.8 制作岩石底纹.....	57
2.5 图像的打印输出.....	58
2.5.1 设置打印图像的大小和分辨率.....	58
2.5.2 打印的页面设置.....	59

2.5.3 打印与预览	59
2.5.4 打印选择区域	60

第三章 图像的基本概念

3.1 基本概念	62
3.1.1 图像的类型	62
3.1.2 图像的分辨率	63
3.1.3 常见的图像文件格式	64
3.2 位图文件、矢量文件和 PDF 文件的转换	65
3.2.1 将矢量文件 (*.AI) 转换为位图文件	65
3.2.2 将 PDF 文件转换为位图文件	67
3.3 图像的色彩模式	69
3.3.1 位图模式	69
3.3.2 灰度模式	71
3.3.3 双色调模式	71
3.3.4 索引颜色模式	73
3.3.5 RGB 颜色模式	73
3.3.6 CMYK 颜色模式	74
3.3.7 Lab 颜色模式	75
3.3.8 多通道模式	77
3.3.9 8 位通道	78
3.3.10 16 位通道	78
3.4 色彩模式间的转换	78
3.4.1 RGB 模式转换为 CMYK 模式	78
3.4.2 RGB 模式转换为位图模式	79
3.4.3 CMYK 模式转换为索引模式	80
3.4.4 模式转换应用——印染效果	81
3.5 图像的颜色设置	84
3.5.1 前景色与背景色	84
3.5.2 使用颜色面板	85
3.5.3 使用色板面板	88
3.5.4 使用吸管工具	89

第四章 图像的编辑

4.1 编辑工具组的使用	90
4.1.1 图章工具类	90
4.1.2 模糊工具与锐化工具	93

4.1.3 涂抹工具	95
4.1.4 减淡工具和加深工具	96
4.1.5 海绵工具	98
4.2 区域的选择	100
4.2.1 选框工具组的使用	100
4.2.2 套索工具组的使用	103
4.2.3 魔棒工具的使用	105
4.3 选择区域的操作	106
4.3.1 羽化选择区域	106
4.3.2 移动、反选、取消选择区域	106
4.3.3 精确修改选择区域	107
4.3.4 变换选择区域	108
4.3.5 保存和载入选择区域	111
4.4 图像的变形	115
4.4.1 裁切工具的使用	115
4.4.2 改变图像大小	117
4.4.3 修改画布	117
4.4.4 旋转和翻转画布	118
4.4.5 旋转图像	119
4.4.6 扭曲图像	120
4.4.7 斜切图像	120
4.4.8 透视图像	121
4.4.9 修整图像	122
4.5 图像的填充与描边	123
4.5.1 图像的填充	123
4.5.2 图像的描边	125

第五章 图像的色彩调整

5.1 色阶	126
5.2 自动色阶	129
5.3 自动对比度	130
5.4 自动色彩	130
5.5 曲线	130
5.6 色彩平衡	135
5.7 亮度/对比度	138
5.8 色相/饱和度	139
5.9 去色	142
5.10 替换颜色	143

5.11 可选颜色	144
5.12 通道混合器	146
5.13 渐变映射	148
5.14 反相	149
5.15 色调均化	149
5.16 阈值	150
5.17 色调分离	151
5.18 变化	152

第六章 色彩调整应用实例

6.1 色相/饱和度——替换颜色	154
6.2 反相——负片效果	156
6.3 通道混合器——灰度图像	157
6.4 亮度/对比度——立体彩盒	158
6.5 曲线——冰雪字	163
6.6 色阶——圆角应用	167

第七章 图像综合制作应用实例

7.1 图像特效处理效果	169
7.1.1 彩虹效果	169
7.1.2 灯光效果	171
7.1.3 晕映效果	173
7.1.4 烟雾效果	176
7.1.5 卷边效果	178
7.1.6 艺术照效果	181
7.2 图像合成	184
7.2.1 移花接木	184
7.2.2 图像融合	186
7.2.3 立体彩盒	189
7.2.4 空中花环	190
7.3 图像特效制作	195
7.3.1 “相框”制作	195
7.3.2 “鲜花”制作	198
7.3.3 “一箭穿心”	201
7.3.4 “西瓜”制作	205
7.4 纹理效果制作	208
7.4.1 编织纹理	208

7.4.2	月球表面纹理.....	209
7.4.3	龟裂大地纹理.....	212
7.4.4	水波纹理.....	216
7.5	特效字体制作.....	217
7.5.1	金属字.....	217
7.5.2	火焰字.....	222
7.5.3	卷发字.....	227

第八章 动作面板

8.1	动作概述.....	229
8.2	动作面板.....	229
8.2.1	动作面板的介绍.....	229
8.2.2	动作面板功能简介.....	230
8.2.3	动作面板显示方式.....	231
8.2.4	自带动作介绍.....	232
8.3	创建动作.....	239
8.3.1	创建一个动作序列.....	239
8.3.2	创建一个动作.....	239
8.3.3	记录动作.....	240
8.4	使用动作.....	241
8.4.1	单一图像使用动作.....	241
8.4.2	批处理.....	242
8.4.3	多个动作同时使用.....	243
8.5	编辑动作.....	245
8.5.1	重新排列动作或命令.....	245
8.5.2	复制动作或命令.....	246
8.5.3	删除动作或命令.....	247
8.5.4	编辑动作的内容.....	247
8.6	动作的播放与控制.....	250
8.6.1	动作的播放.....	250
8.6.2	动作播放速度的控制.....	251
8.7	动作的保存与载入.....	252
8.7.1	保存一个动作序列.....	252
8.7.2	载入动作序列.....	253
8.8	动作的其它操作.....	253
8.8.1	清除全部动作.....	253
8.8.2	复位动作.....	254
8.8.3	替换动作.....	254

8.9 动作的应用实例.....	255
8.9.1 录制结冰字的动作.....	255
8.9.2 “插入停止”命令的应用.....	260
8.10 动作的安装方法.....	264
8.10.1 安装方法.....	264
8.10.2 使用方法.....	264

附 录

附录 A Photoshop 7.0 的安装.....	266
A.1 Photoshop 7.0 安装的硬件需求.....	266
A.2 Photoshop 7.0 的安装.....	266
附录 B Photoshop 7.0 的快捷键.....	271
B.1 文件操作快捷键.....	271
B.2 编辑操作快捷键.....	271
B.3 图像调整快捷键.....	272
B.4 图层操作快捷键.....	272
B.5 选择操作快捷键.....	273
B.6 滤镜操作快捷键.....	273
B.7 视图操作快捷键.....	274
B.8 工具快捷键.....	274
B.9 其它快捷键.....	276

第一章 Photoshop 7.0 基础知识

Adobe 公司于 2002 年 5 月推出的 Photoshop 7.0，在 Photoshop 6.0 的基础上进行了改进，功能大大增强。同时它捆绑了 ImageReady 7.0 的最新版本，更具市场竞争力。与以前的版本相比，Photoshop 7.0 新增加的修复笔刷工具称得上是 Photoshop 中最棒的工具。它拥有全新设计的工具箱，允许用户自定义工作区，随意性比较大。另外，Photoshop 7.0 在很多地方都对以前的 Photoshop 6.0 作了更改，使之操作起来更加简便。

Photoshop 7.0 与 ImageReady 7.0 的结合（当 Photoshop 为 6.0 版本时，ImageReady 则为 3.0 版本），大大增强了 Photoshop 7.0 的 Web 功能，让你轻而易举地制作 Web 图像或网络图像，充分发挥你的想像力和创造力，制作出更有活力和感染力的作品。

本章主要通过介绍 Photoshop 7.0 的特点、工作环境、菜单栏、面板和工具箱的组成来认识 Photoshop 7.0。通过这一章的学习，你可以对 Photoshop 7.0 有一个全新的轮廓印象。



1.1 进入 Photoshop 7.0

1.1.1 启动 Photoshop 7.0

在 Windows 98、Windows 2000 操作系统下，启动 Photoshop 7.0 有以下三种方法：

- 1、直接在桌面上双击 Photoshop 7.0 的快捷方式图标，即可启动 Photoshop 7.0。
- 2、单击任务栏中的  按钮，在“程序”中单击  Adobe Photoshop 7.0，如图 1-1 所示，也可启动 Photoshop 7.0。



图 1-1

- 3、先启动 Photoshop 7.0 的捆绑软件 ImageReady 7.0，如图 1-2 所示。然后单击工具箱中的“跳转到 P”工具 ，也可启动 Photoshop 7.0。



图 1-2

1.1.2 Photoshop 7.0 工作窗口

启动 Photoshop 7.0 后, 将会出现如图 1-3 所示的工作窗口, 由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板和状态栏组成。

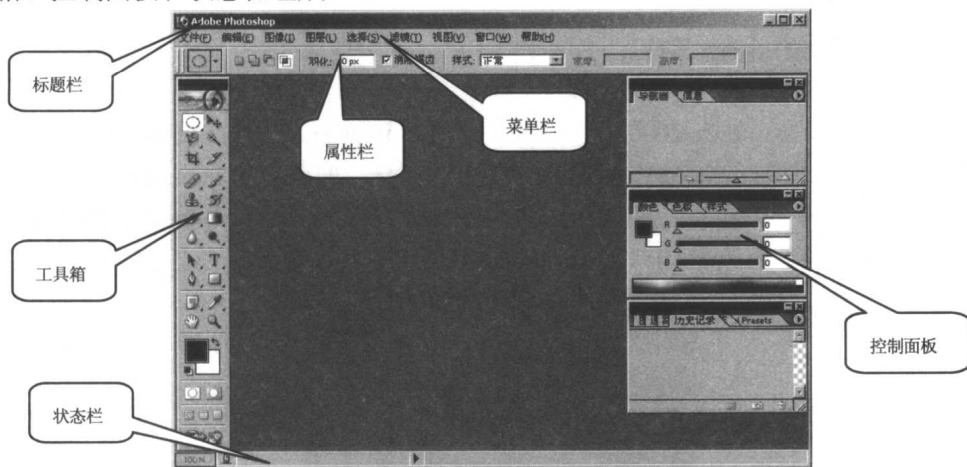


图 1-3

1.1.3 退出 Photoshop 7.0

可以单击窗口右上角的“关闭”按钮来退出 Photoshop 7.0, 或单击 **文件(F)** 菜单中的 **退出(X)** 命令来退出应用程序。

若文件已经被保存, 则系统直接退出, 否则会弹出如图 1-4 所示对话框。

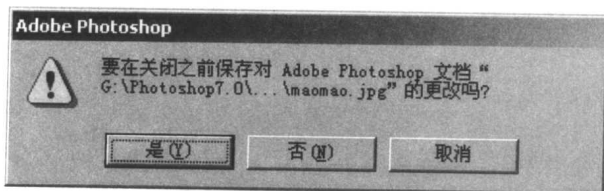


图 1-4

- 单击 **是(Y)** 按钮，保存修改，退出系统。
- 单击 **否(N)** 按钮，不保存修改，退出系统。
- 单击 **取消** 按钮，取消当前操作，重新返回到 Photoshop 7.0 工作窗口。



1.2 Photoshop 7.0 的菜单命令

菜单是 Photoshop 7.0 的重要组成部分，用户可以根据图像处理的各种要求，选择相应的菜单命令。

1.2.1 文件菜单

“文件”菜单是 Photoshop 7.0 中最基本的菜单，它主要用于文件管理、操作环境和打印设置管理等操作，它的菜单命令如图 1-5 所示。

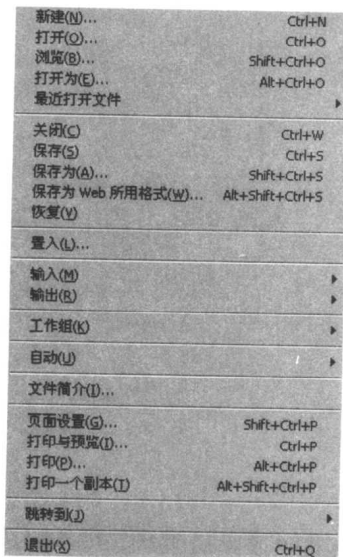


图 1-5

Photoshop 7.0 中 **文件(F)** 菜单增加了 **浏览(B)** 命令功能，如图 1-6 所示，这将在后面详细介绍。

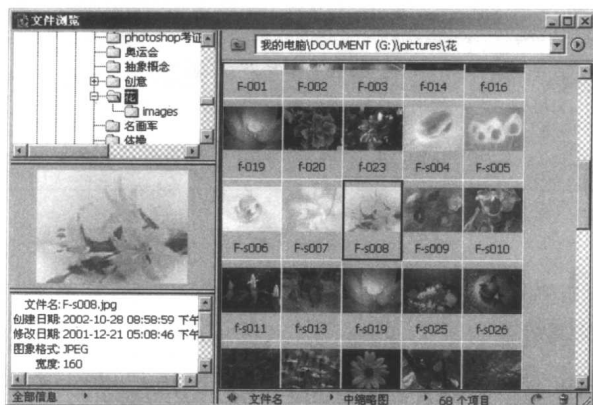


图 1-6

其中的 **存储为 Web 所用格式(W)...** 命令，使 Photoshop 7.0 的网络编辑功能更加强大，它可以将当前文件保存为 Web 页。

置入(I)... 命令是引入其它软件设计的矢量图形文件，如 Adobe Illustrator 软件中的 AI 格式文件和 Acrobat 软件中的 PDF 文档，置入后按<Enter>键确认操作，矢量图形置入后变为位图图形，PDF 文档置入后则变为 PSD 格式的图片。

输入(M) 命令是允许用户对用扫描仪、数码相机获取的图像导入到 Photoshop 7.0 中。

输出(R) 命令是用来将在 Photoshop 7.0 中处理的图像导出到其它应用程序中，如 Adobe Illustrator。

自动(U) 命令可以自动处理一个或多个文件，如后面讲到的动作批处理操作，它的子菜单如图 1-7 示。

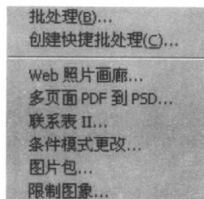


图 1-7

跳转到(J) 命令，可以直接跳转到其它的应用程序，但 Photoshop 7.0 默认跳转到的程序是 ImageReady 7.0 软件。

1.2.2 编辑菜单

“编辑”菜单主要用于对选定的图像、区域进行编辑修改操作。在 Photoshop 7.0 中常使用该菜单，它的菜单命令如图 1-8 所示。

其中 **消褪Brush Tool...** 命令用于对图像的不透明度和色彩混合模式进行调整，它可以作用于工具箱中的绘图工具，如图章工具、画笔工具、橡皮擦工具、渐变工具和油漆桶工具等。

⚠ **注意：**“消褪”命令只能对最近一次操作起作用。

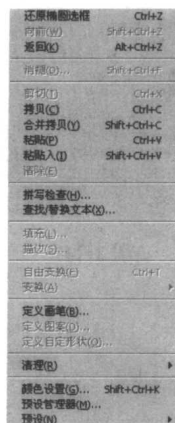


图 1-8

剪切(T) 和 **拷贝(C)** 命令所操作的区域必须是当前图层中有内容的区域；对选定区域内容进行剪切和拷贝操作，然后将其内容放入剪贴板中，剪切后的区域用背景颜色填充。

定义图案(D)... 命令，将用户选定的区域或一幅图片设定为样本，一次只能定义一个图案样本，并且选中图案时必须用矩形选框工具 ，否则设置不生效。

变换(A) 命令用于对选区或除背景层以外的图层进行缩放、旋转、斜切、扭曲和透视，它的子菜单如图 1-9 所示。

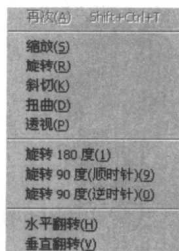


图 1-9

拼写检查(H)... 和 **文本查找/替换(X)...** 是 Photoshop 7.0 中新增加的命令，将在后面对它们进行详细的介绍。

预设管理器(M)... 命令可以创建、载入、重命名、删除一系列画笔、样式、渐变、色板、等高线等，单击它，弹出“预设管理器”对话框，如图 1-10 所示。

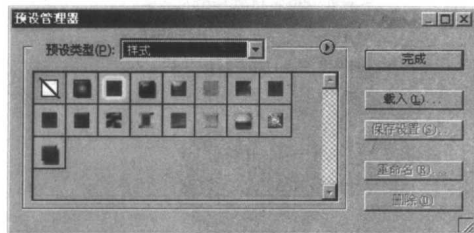


图 1-10

颜色设置(G)... 命令用于设置颜色的模式；**预设(M)** 命令可以根据用户的需要，设置适合自己的工作环境，单击它，弹出下一级菜单，如图 1-11 所示。