

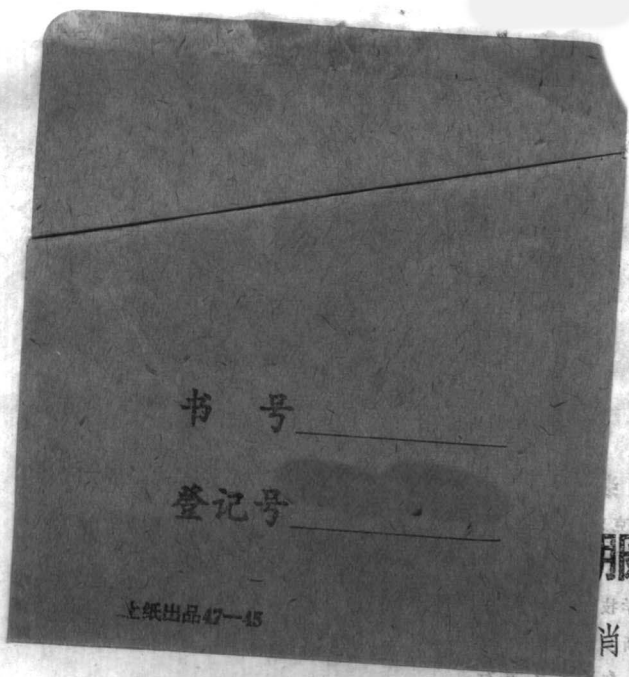
服装 剪裁

FUZHUANG
JIANCAI



河南科学技术出版社

14



书号 _____

登记号 _____

上纸出品47-45

服装剪裁

肖克义 编著

河南科学技术出版社

平字03第105.01本
编印者：张民 8年5301 编印者：张民 8年5301
1—2030
1987.11 1.00元

服装剪裁

肖克义 编著

责任编辑 马文翰

河南科学技术出版社出版

河南省新乡市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 16开本10.25印张20千字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数：1—56300册

统一书号15245·49 定价1.30元

前 言

吃穿住是人类生活的三大要素。随着时代的发展与科学的进步，人们不但要求吃得好，住得舒服，而且要求着装美。着装美是人们热爱生活的具体表现，同时，也体现着一个国家、一个民族物质文明与精神文明的发展水平。

我国的社会主义建设事业正在日新月异地向前发展，城乡人民的着装要求越来越高。为了普及服装裁剪知识，帮助家庭主妇与城镇知识青年学习服装裁剪技艺，提高制作本领，广开生活门路，本人根据多年来的实践经验，在名师高手的指导下，遵照“经济实用、美观大方、风俗流行”的原则，设计了目前城乡流行的一些新式服装。并编写成册。

本书共编入男式服装29种，女式服装36种，童装18种，领子、口袋、口袋盖30余种。同时还介绍了量体知识、服装参考尺寸和算料排料方法，以及上衣围度和裤子裆度加放表等。

本书的主要特点是：内容丰富、图文并茂，解说明彻，图示简明。既易学易懂，又便于记忆；学会一种上衣的裁剪技术，其他上衣便可融会贯通。

本书除领子、口袋、口袋盖采用净粉外，其他均用毛粉制图，不另放缝头。男女上衣均按统一计算公式。

由于水平有限，难免有缺点和错误，望名师高手和广大读者批评指教。

编 者

1984.5.

目 录

第一章 量裁基本知识

1. 测量要领与注意事项····· (1)
2. 测量的部位····· (2)
3. 测量方法····· (2)
4. 裁剪时应注意的事项····· (2)
5. 制图线条及符号····· (4)
6. 裁剪各部位线条名称图····· (5)
 - (1) 上衣····· (5)
 - (2) 下衣····· (6)

第二章 男式服装····· (7)

1. 中山装····· (7)
2. 军便服····· (10)
3. 暗门襟青年装····· (11)
4. 西装领脱止口两用衫····· (12)
5. 青果领茄克衫····· (14)
6. 带复式两用衫····· (16)
7. 西装领断育克两用衫····· (18)
8. 蟹钳领两用衫····· (20)
9. 平驳头男西装····· (22)
10. 抢驳头男西装(单排扣)····· (24)
11. 蟹钳领男西装····· (26)
12. 抢驳头男西装(双排扣)····· (28)
13. 西装领贴袋两用衫····· (29)
14. 拉链茄克衫····· (30)
15. 暗门襟中式上衣····· (31)
16. 男贴袋短袖衬衣····· (32)
17. 男衬衣(长、短袖)····· (34)
18. 工作服····· (36)
19. 接肩青年衫····· (38)

| | |
|-----------------|--------|
| 20.男棉短大衣 | (40) |
| 21.男西式大衣 | (42) |
| 22.男风雪大衣 | (44) |
| 23.男军式棉大衣 | (46) |
| 24.男西式长裤 | (48) |
| 25.男西式直筒裤 | (49) |
| 26.男西式短裤 | (50) |
| 27.男松紧短裤 | (51) |
| 28.肥胖体裤子 | (52) |
| 29.运动裤头 | (53) |
| 30.男上衣裤子排料图 | (54) |
| 第三章 女式服装 | (56) |
| 1.女春秋两用衫 | (56) |
| 2.女青年两用衫 | (58) |
| 3.女西装领育克两用衫 | (60) |
| 4.百叶褶女拉链衫 | (62) |
| 5.接肩尖领女两用衫 | (64) |
| 6.青果领女上衣 | (66) |
| 7.燕子领上衣 | (68) |
| 8.女军便服 | (70) |
| 9.平驳头女西装 | (72) |
| 10.双排纽扣驳头女西装 | (74) |
| 11.西装尖驳领两用衫 | (76) |
| 12.蟹钳领圆摆西装 | (78) |
| 13.蟹钳领女西式上衣 | (80) |
| 14.便领女上衣 | (81) |
| 15.中西式琵琶襟短装 | (82) |
| 16.中式对襟罩衫 | (84) |
| 17.中式挖襟罩衣 | (85) |
| 18.女衬衣(长、短袖) | (86) |
| 19.尖领女衬衣 | (88) |
| 20.蝴蝶领短袖衬衣 | (90) |
| 21.长方领中袖衬衣 | (92) |
| 22.连驳领衬衣 | (94) |
| 23.青果领女短袖衬衣 | (96) |

| | |
|-----------------------|---------|
| 24. 女西装领短袖衬衣 | (97) |
| 25. 连领套式衬衣 | (98) |
| 26. 四块斜裙 | (99) |
| 27. 西片裙 | (100) |
| 28. 旗袍裙 | (101) |
| 29. 连衣裙 | (102) |
| 30. 女西式长裤 | (104) |
| 31. 女西式直筒裤 | (105) |
| 32. 女棉短大衣 | (106) |
| 33. 女风雪大衣 | (108) |
| 34. 蟹钳领脱止口中长大衣 | (110) |
| 35. 尖领脱止口中长大衣 | (112) |
| 36. 圆头尖领吸腰式中长大衣 | (114) |
| 37. 女上衣裤子排料图 | (116) |
| 第四章 童装 | (118) |
| 1. 男童军便服 | (118) |
| 2. 女童军便服 | (120) |
| 3. 女童接肩两用衫 | (122) |
| 4. 男童缉细衽外衣 | (124) |
| 5. 男童拉链衫 | (125) |
| 6. 女童圆角蟹钳领小西装 | (126) |
| 7. 男童小西装 | (128) |
| 8. 女童娃娃接肩上衣 | (129) |
| 9. 男童长、短袖衬衣 | (130) |
| 10. 女童长短袖衬衣 | (132) |
| 11. 女童连衣裙 | (134) |
| 12. 童罩衣 | (136) |
| 13. 男女童工裤 | (137) |
| 14. 女童西式长裤 | (138) |
| 15. 男童西式直筒裤 | (139) |
| 16. 男童棉大衣 | (140) |
| 17. 女童大衣 | (142) |
| 18. 男童大衣 | (144) |
| 附表 | (146) |
| 1. 男上衣算料表 | (146) |

| | |
|----------------------|---------|
| 2. 男女裤横度加放表 | (146) |
| 3. 女上衣算料表 | (147) |
| 4. 女上衣围度加放表 | (148) |
| 5. 男上衣围度加放表 | (148) |
| 6. 女上衣参考尺寸 | (149) |
| 7. 童上衣参考尺寸 | (150) |
| 8. 男上衣参考尺寸 | (151) |
| 9. 一般裤子参考尺寸 | (152) |
| 10. 直筒裤参考尺寸 | (153) |
| 11. 小孩罩衣参考尺寸 | (154) |
| 12. 男女童工装裤参考尺寸 | (154) |
| 13. 女童长裤参考尺寸 | (154) |
| 14. 女童娃娃接肩上衣参考尺寸 | (155) |
| 15. 男童拉链两用衫参考尺寸 | (155) |
| 16. 男童长裤参考尺寸 | (155) |
| 净样图版 | (156) |
| 1. 中山装上下领及上下口袋净样 | (156) |
| 2. 男童及女衬衫衣领、领长净样 | (156) |
| 3. 裤子门襟、里襟及男女童上衣下领净样 | (156) |
| 4. 男女衬衣上领、下领、套领净样 | (156) |
| 5. 男童上衣、上下口袋及裤子后袋盖净样 | (156) |

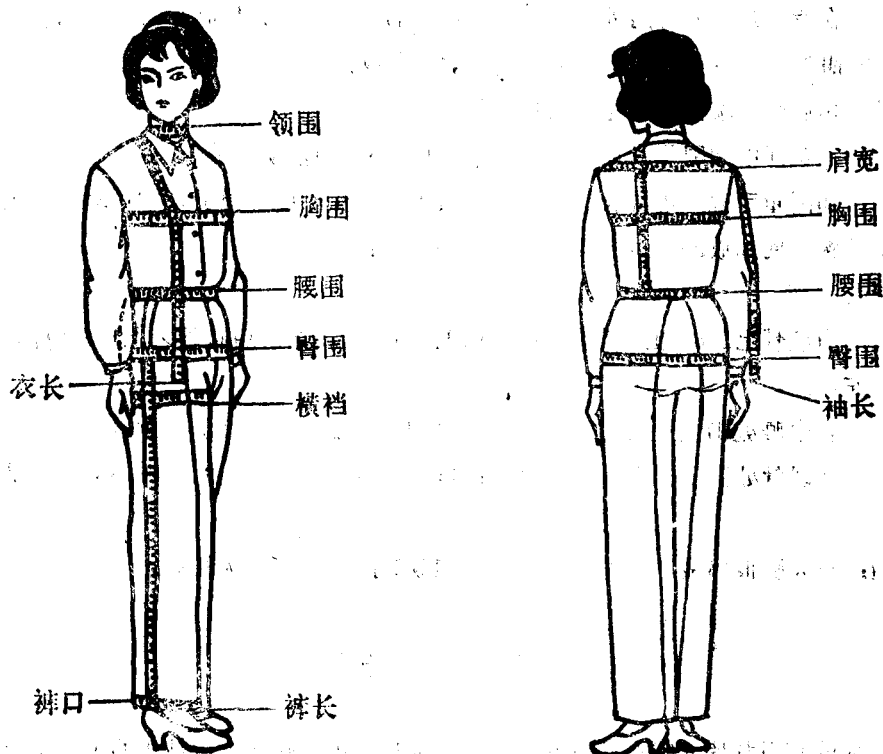
第一章 量裁基本知识

1. 测量要领与注意事项

(1) 服装造型是根据人体外形而设计的，而人体外形则是由头、颈、胸、背、腰、臀、臂、肢等部位，以及各种曲线组合而成的。要想达到“量体裁衣”，除须正确掌握测量技巧之外，还必须对人体外形各部位的特征以及它的动态规律有个基本的了解，才能测量出比较准确的尺寸，量裁出比较适体的服装。

(2) 人体各部位的差异很大。同样身高的人，其胸围不一定相同；胸围相同的人，其身高也不尽相等。因此，测量时要注意观察被测量者的体型，掌握各人的体型特征。特别对那些特殊体型，如挺胸、驼背、大肚、肥臀、溜肩等，除量好正常部位之外，还要测量特殊部位的尺寸。

(3) 测量尺寸，要根据衣料质地、服装式样以及地区、季节、风俗人情、个人爱好等不同情况进行测量，不能生搬硬套，死扣公式。



(4) 被测量者应保持身体正直，形态自然。既不要弯身探视尺寸，也不故作姿态。

(5) 胸围、腰围、臀围是指围量一周的周长而言。测量围度时，应掌握好软尺的水平度，不能拉的过紧，也不能拉的过松。测量腰围、裙围时，要放松腰带，防止量小。

2. 测量的部位

(1) 上装：男上装一般只量衣长、胸围、肩宽、袖长、领围；女上装还要加量臀围、中腰和袖口。

(2) 下装：不论男女都要量裤长、腰围、横裆、臀围和裤口。

3. 测量方法

(1) 上衣。

①衣长：由颈肩点起量至拇指甲尖止，或由颈肩点起量至坐骨止。但是具体测量时还要根据穿者的意见和要求来确定尺寸。

②胸围：即在腋下胸部最丰满处围量一周的长度（放松度见加放表）。

③前胸宽：即胸部两腋窝之间的水平距离，加放松度0.6寸，作为活动部分。

④后背：即背后左右腋窝之间的水平距离，另放7分作活动部分。

⑤肩宽：在背部从左肩骨的外端，量至右肩骨的外端。单衣加放0.5寸，棉衣再适当放宽点。衣服越厚，放得越多。男装比女装适当多放点。

⑥袖长：由肩骨外端沿手臂量至需要的长度。

⑦领围：在颈部中间围量一周为基本尺寸，放0.6寸为活动部分。

⑧袖口：即围量手腕一周周长的2倍。女紧袖口围量手腕一周另加放1.2寸；短袖衬衣，围量手腕一周加放2寸。散袖口一般为5寸左右。

(2) 下装

①裤长：由盘骨上1.8寸起，量至脚后跟以上0.6寸止。亦可由胯骨之上1.5寸处量至距地面1寸左右。

②腰围：在中腰处围量一周为基本尺寸，另加放松度（放松度见加放表）。

③裤口：在踝骨处围量一周增加一倍即裤口尺寸。一般男裤为6.5~7.5寸，女裤为6~7寸。

④横裆：在大腿根部最丰满处围量一周，加放3寸~3.5寸，为横裆。

4. 裁剪时应注意的事项

(1) 一般的布料都要先缩水，看好反正面，如灯心绒、呢料、丝绒等的毛头都有倒

顺方向。裁剪前要把倒顺方向分清，才能量裁，以免出现光色深浅不同的毛病。

(2) 有图案的布料，要注意花样倒顺一致。有倒顺的格子布，要对好格子后才裁剪。大格子布料要比一般布料多买一个格长的布料。

(3) 裁剪时，要先裁主件，后裁辅件。如按顺序，先裁前片、后片，后裁大袖、小袖、领子，最后裁辅件。裁剪粉线划完后，要检查有没有差错，然后开剪。




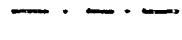





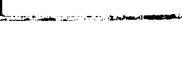

男女上衣袖笼深尺寸

市寸 表 1

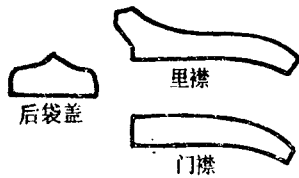
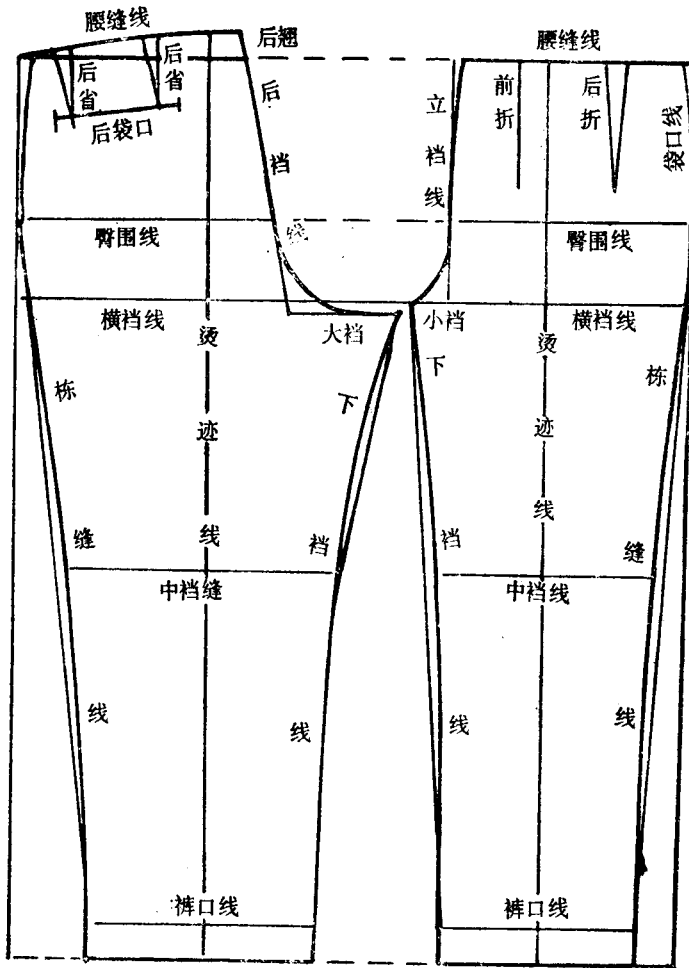
| | | |
|------------------------------------|-------|--------------------------------|
| 注：袖笼深按胸围的 $\frac{1}{4}$ 加 0.5 寸计算。 | | 31 寸胸围，袖笼深比 30 寸胸围多 2 分为 5.7 寸 |
| 胸围为 29 寸，袖笼深 5.3 寸 | | 29 寸胸围，袖笼深比 30 寸胸围少 2 分为 5.3 寸 |
| 30 寸 | 5.5 寸 | 33 寸胸围，袖笼深为 6 寸 |
| 31 寸 | 5.7 寸 | 32 寸胸围，袖笼深比 33 寸胸围少 2 分为 5.8 寸 |
| 32 寸 | 5.8 寸 | 34 寸胸围，袖笼深比 33 寸胸围多 2 分为 6.2 寸 |
| 33 寸 | 6.0 寸 | |
| 34 寸 | 6.2 寸 | |
| 如胸围为 30 寸，袖笼深为 5.5 寸 | | |

5. 制图线条及符号

表 2

| 符 号 | 名 称 | 说 明 |
|---|-----|--|
|  | 辅助线 | 各部位的基本结构线条。 |
|  | 轮廓线 | 衣片上的制图线条, 下剪时必须沿着轮廓线裁剪。 |
|  | 虚线 | 表示衣片各部位之间的互相关系, 起到影示作用。 |
|  | 连折线 | 表示两层布或两层衣片对折起来。 |
|  | 等分线 | 表示一段线平均分成几等份。 |
|  | 距离线 | 表示某部位之间的距离。 |
|  | 活褶 | 表示某部位需要折进去的部分 (裤子褶子、衬衣后背褶、裙褶等)。 |
|  | 省道 | 根据人的体型需要缝进去的地方叫省 (如上衣的胸部、背部、腋下、腰部和裤子的后片等处)。 |
|  | 拼接号 | 表示服装的零料需要拼接。 |
|  | 归拢 | 根据体型需要, 做衣服时, 在衣服的某些部位 (如后衣片的肩缝等处) 要求缩紧、归并、合拢一些。 |
|  | 拔宽 | 根据体型需要, 做衣服时, 在衣片的某些部位必须拉伸, 例如后裤片的后缝凹势部位。 |

(2) 下衣



第二章 男式服装

1. 中山装



制图尺寸:

衣长22寸, 胸围33寸, 肩宽14寸, 袖长18.5寸, 领长12.5寸, 袖口5.3寸。

前 片

衣长: 测量尺寸下留底边1寸, 上留缝头0.3寸(毛粉制图)。

①止口线。 ②交门线。

止口线和交门线相距0.9寸, 和劈门相距0.7寸。

③领深: 领长的 $\frac{1}{4}$ =2.5寸。

④领宽: 领长的 $\frac{1}{4}$ -0.2寸=2.3寸。

⑤肩宽: 肩宽的 $\frac{1}{2}$ +0.3寸(缝头)=7.3寸。

⑥袖笼深: 胸围的 $\frac{1}{4}$ +0.5寸=6寸。

⑦前胸宽: 胸围的 $\frac{1}{4}$ +0.9寸=6.4寸。

⑧胸围: 胸围的 $\frac{1}{4}$ =11寸(中山装按三片计算)。

⑨中腰线: 在衣长的 $\frac{1}{2}$ 处往下1.5寸。

⑩小口袋宽: 胸围的 $\frac{1}{6}$ +0.2寸=3.5寸。

⑪小口袋深4.2寸。

⑫袋底宽4寸。

⑬大口袋袋口宽5寸。

⑭大口袋深5.9寸。

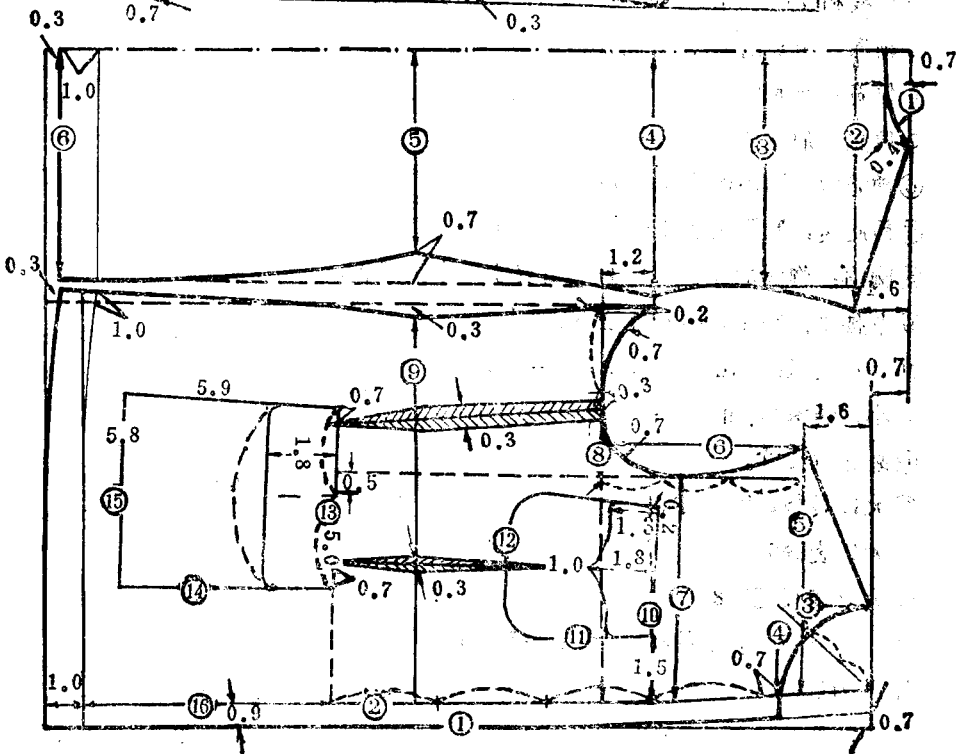
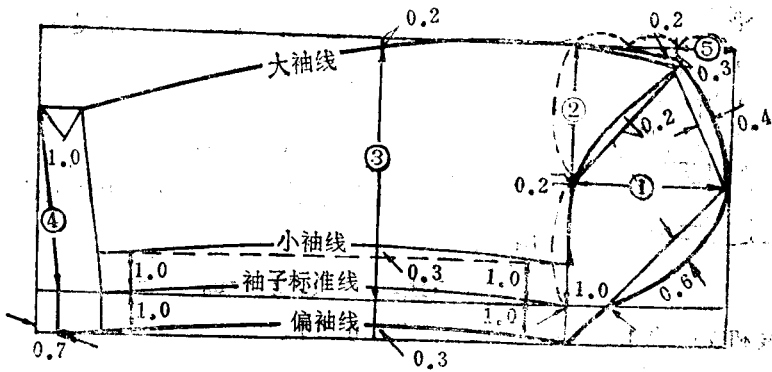
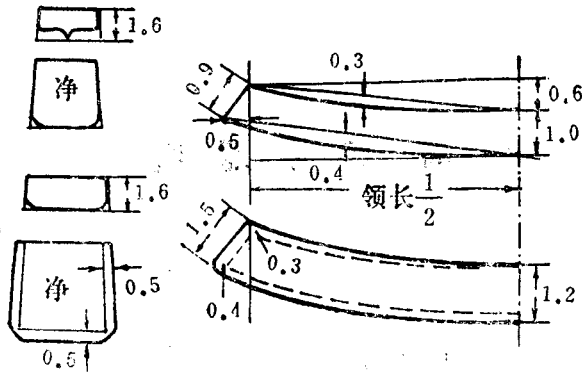
⑮大口袋底宽5.8寸。

⑯大口袋高: 衣长的 $\frac{1}{4}$ -0.2寸=7.1寸。

压肩为1.6寸

后 片

后片比前片长0.7寸。后背3线对齐即底边线、中腰线、胸围线。



- ①领宽：领长的 $\frac{1}{3} - 0.2$ 寸=2.3寸。
- ②肩宽：肩宽的 $\frac{1}{2} + 0.3$ 寸（缝头）=7.3寸。
- ③后背宽：比前胸宽多0.2寸=6.6寸。
- ④胸围线：胸围的 $\frac{3}{4} = 11$ 寸（双层5.5寸）+1.3寸（缝头、腰省）=6.8寸。
- ⑤中腰线：比后背宽少0.7寸=5.9寸。
- ⑥底边宽：和后背宽相等。

下扣眼和下口袋平行，领宽线向下0.5寸为上扣眼；上下扣眼之间分4等份，找出第二只扣眼位置。上口袋和第二只扣眼平行。

衣 袖

袖长：测量尺寸为18寸（袖口留贴边1寸，上边留缝头0.3寸）。

- ①袖深：胸围的 $\frac{1}{4} = 4.1$ 寸。
- ②袖横大：前片袖笼深+1.5寸=7.5寸（包括缝头0.5寸，不包括大袖放1寸）。
- ③袖肘线：袖横大线至袖口线的 $\frac{1}{2}$ 处往上1寸。
- ④袖口线：测量尺寸为5.3寸（两边放0.5寸缝头）。
- ⑤后袖山高：袖深的 $\frac{1}{3}$ 。

从袖肘线凹进0.3寸划袖子标准线。从袖子标准线往里进1寸为小袖线，往外放1寸为大袖线。

领子和口袋见图。