



青少年课外阅读经典



KEWAIYUEDUJINGDIAN

安徒生童话

最新插图版



朝华出版社



青少年课外阅读经典

KEWAIYUEDUJINGDIAN

安徒生童话

最新插图版



朝 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话/张超主编. —北京:朝华出版社, 2004. 5

(青少年课外阅读经典)

ISBN 7-5054-0979-4

I. 安... II. 张... III. 童话—作品集—丹麦—近代 IV. 1534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第028768号

总策划 赵玉臣

执行主编 郭漫

文字总监 王勇

美术总监 吴琼

主 编 张 超

责任编辑 顾 珺

封面设计 大象设计工作室

责任印刷 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号 邮编:100044

电 话 (010)68433166(总编室)
(010)68413840/68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 16开 字数2400千字

印 数 00001—10000册 印张195

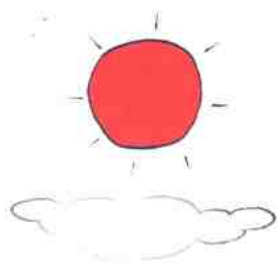
版 次 2004年6月第1版第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-5054-0979-4/G·0417

定 价 228.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



阳光暖暖的照着
四周静悄悄
我们默默的期待
一份惊喜
就要来了...





绿草茵茵的春季
放飞你我共同的梦想
让快乐在云端里自由地飞翔



目录

白雪皇后	1
飞箱	35
雪人	41
卖火柴的小女孩	45
丑小鸭	49
拇指姑娘	61
红鞋	73
春黄菊	80
夜莺	84
皇帝的新装	94
沼泽王的女儿	100



海的女儿	104
幕里的孩子	127
恶毒的王子	131
坚定的锡兵	134
幸运的套鞋	140
安琪儿	148
野天鹅	150
冰姑娘	154
演木偶戏的人	158
小猪倌	162
阳光的故事	168
顽皮的孩子	171
笨汉斯	174
光棍汉的睡帽	178



小克劳斯和大克劳斯	184
园丁和主人	198
牧羊女和扫烟囱的人	204
小鬼和太太	210
牙痛姑妈	214
神方	219
钟声	222
妖山	227
甲虫	231
癞蛤蟆	235
亚麻	239
枞树	243
梦神	247
最美的玫瑰	263



金宝贝	266
玫瑰花精	274
衬衣领子	278
打火匣	282
小意达的花儿	287
最难使人相信的事	297



白雪皇后

魔镜及其碎片

魔鬼专喜欢干坏事。他高兴时,要干坏事来助兴;生气时也要干坏事撒气。

有一个小魔鬼,整天想着干什么坏事,想来想去,他决定做一面镜子,让世上所有美好的东西在这面镜子里全都扭曲变形。

他真就做成了这样一面镜子。他拿着它去照美丽的风景,美景立刻变成丑像。他用这面镜子去照美人,美人会立刻变得非常丑陋。他用这面镜子去照丑人,丑人就会变得更加可怕。

魔鬼为自己有这么杰出的才能而狂喜,觉得他发明的东西是世人从来没有见过的宝贝。他得意地把这面镜子拿给其他的魔鬼看,大加炫耀。

魔鬼们见这面镜子非常有趣,就说世上的人们根本就不知道自己 and 世界原来是什么样子,只有照了这面镜子才能真相大白,他们甚至想借此去嘲笑上帝和他的安琪儿。可是就在他们去天国的

路上，镜子掉了下来。

镜子碎了，这本来是件好事，可以免得他们再去搔扰所有的人。然而很不幸，这面镜子的碎片落下来以后便漫天飞舞。这些碎片落到谁的心里，谁的心就会变得像铁石和冰块一样，落到谁的眼睛里，谁就会忘记他熟悉的一切人和事，变成一个麻木冷漠的人。

一个小男孩与一个小女孩

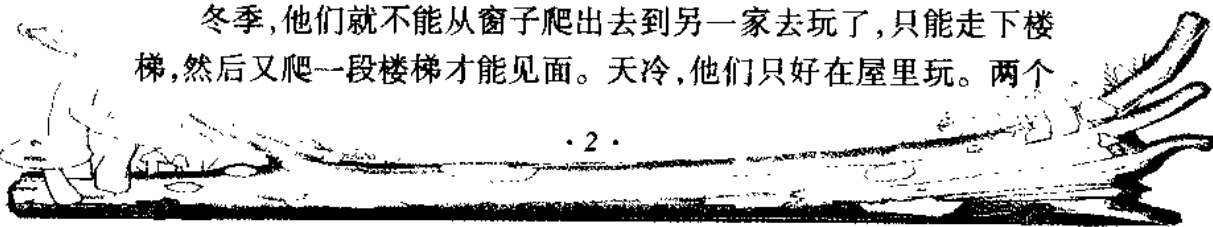
在一座大城市里，住着很多人。富人住带花园的房子，穷人往往是一家人挤在一个小阁楼里，更没有什么花园和草坪，他们只能在花盆里或者木箱里种些花。

有两个小朋友就住在这样的小阁楼里。他们一个是小男孩儿，另一个是小女孩儿；男孩儿叫加伊，女孩叫格尔达。他们从小就是好伙伴。他们两家很近，屋檐几乎连在了一起，屋檐下边有一个长竹管做的水笕，水笕把两个阁楼连在一起，打开窗子，就可以从这家窗子走到那家窗子里。

他们的父母常常喜欢用木箱种玫瑰花或蔬菜，这些木箱就放在水笕上。高高的水笕上摆满了木箱，简直就像一个小花园：红玫瑰、绿青菜，还有豌豆藤。

加伊和格尔达很喜欢到水笕上去玩，不过那地方很高，大人们怕他们跌下来，不允许他们上去，只在极少的时候才让他们上去玩一会儿。

冬季，他们就不能从窗子爬出去到另一家去玩了，只能走下楼梯，然后又爬一段楼梯才能见面。天冷，他们只好在屋里玩。两个

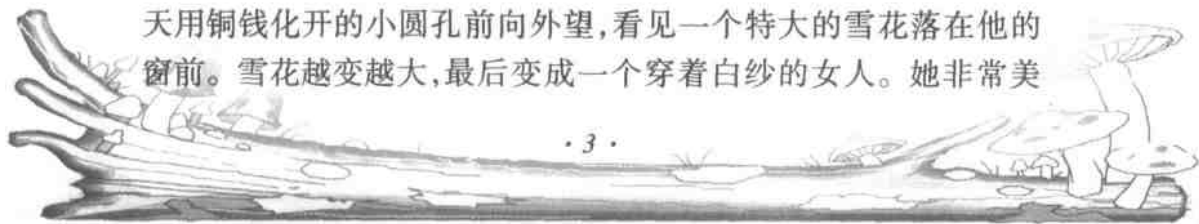




人常常把铜钱在炉子上烤热，然后拿到窗前，贴在玻璃上，暖开一个圆圆的小孔，通过小孔看外面飘舞的雪花。

至于别的乐趣，就是听老祖母讲故事，他们喜欢听白雪皇后的故事。一天晚上，老祖母讲完故事，两个孩子都各自回家去睡觉了。

加伊刚躺在床上，就听到玻璃窗外有声响。他爬起来，走到白天用铜钱化开的小圆孔前向外望，看见一个特大的雪花落在他的窗前。雪花越变越大，最后变成一个穿着白纱的女人。她非常美



丽，皮肤像冰一样，眼光很冷，让人看了心里发抖。她朝窗子里的加伊招手，让他跟她走。加伊吓坏了，急忙跑回床上，用被子盖住头。

春天到了，玫瑰花开了。加伊和格尔达手拉着手，唱着圣歌——《山谷中玫瑰花》。

他们坐在屋前的小椅子上看画册。这时，教堂的钟敲响了五下。加伊突然说：

“我的心好疼！像是被什么刺了。眼睛里也好像落进了什么东西！”

格尔达扶着加伊的头，看了好久，但什么也没发现，原来是那个魔镜碎片落到了加伊的心里了，他的眼睛里也落进了那碎镜的粉末。

加伊的心一下子变得如石头一样冰冷，他推开格尔达：

“讨厌，滚开！我不用你管我！”

格尔达委屈地哭了，加伊说：

“你哭的样子太难看了。”说着，他离开了格尔达。

从此，加伊变得不近人情，再也不是那个懂事的好孩子了。他总是无缘无故地和格尔达吵架，还常常把玫瑰花连根拔出，而且顶撞父母和祖母。

冬季里的一天，加伊带上他的雪橇到广场去玩，那里有一个很大的溜冰场，很多孩子都在那儿玩耍。

但现在没有人再和加伊一块儿玩了，谁都不理他。他一个人孤单单地玩着，忽然发现一个孩子把自己的小雪橇系在了一辆马车上。马车拉着雪橇飞快地向前跑去，那孩子得意地笑着叫看。加伊十分妒忌。正在这时，一架大雪橇从他身边滑过，他想：

“如果能把我的小雪橇系在那架大雪橇上该多好，那样，不用费劲就可以飞跑起来，比那个把雪橇系在马车后边的孩子还要神气。”

此刻，那架大雪橇真的朝他滑来，不一会儿就停在了他的身边。加伊偷偷望过去，雪橇上的人穿着厚厚的白皮袍，白皮帽把那个人的脸都给遮上了。雪橇也是白色的。

加伊把自己的小雪橇悄悄地系在了大雪橇上。大雪橇又滑起来了，滑得飞快。先是绕着广场跑，加伊很得意地向广场上所有的人招手。后来，大雪橇离开了广场，向城外滑去。加伊有点儿担心了，他想解开系在大雪橇上的绳子，可是，雪橇滑得太快了，而且他的手一点儿也不好使，怎么也解不开绳子。他吓得大叫起来，可是，路上没有人，只有他和那个滑雪橇的人。雪不知什么时候也下了起来，雪花飞舞，弄得加伊睁不开眼睛，隐隐约约地，他觉得雪橇飞了起来，一直向天边飞去。

雪停了，雪橇也停了下来。加伊睁开眼睛，他看到那个滑雪橇的人摘下帽子，原来是一个美丽的女人。她浑身上下闪着刺眼的白光。这女人是白雪皇后。

加伊四面张望，想知道这是在什么地方。可是，眼前除了白茫茫的雪之外，什么也没有。他走下了雪橇，那女人向他招手：

“过来，你一定很冷，让我暖暖你。”

女人张开皮袍，把加伊裹在里面。加伊感到的不仅不是温暖，反而如同陷进了冰冷的雪里。他想挣脱出来，但那女人紧紧地抱着他，在他的前额上吻了一下。他立刻不挣扎了，全身渐渐地麻木了，再后来就感到舒服极了。他忘了寒冷，只是对着那女人微笑。忽然，他想到了他的小雪橇，便说：

“千万别让风刮跑了我的小雪橇。”

那女人又在他的脸上吻了一下，于是，他把什么都忘记了，不再记得家乡，不再记得家人和格尔达，心里只有白雪皇后。他全心全意地听从她，她让他怎么想，他就会怎么想。他已经没有快乐，没有痛苦，没有愿望，没有感情，变成一个心肠冰冷的人。

加伊任凭白雪皇后把他带走，他们飞过树林，飞过大海，一直

向前飞着。后来，加伊在白雪皇后的怀里睡着了。

会魔法的女人

加伊没有回家，谁也不知道他现在在什么地方。加伊的父母焦虑万分地四处打听，小格尔达也急得直哭。她在街上遇到一个男孩，就问那个男孩见没见到加伊，那个男孩说：

“我看到他了，他把自己的雪橇系在一个非常漂亮的大雪橇上，然后，就被那个大雪橇带走了。不知道去了什么地方。”

格尔达天天想，月月盼，也没有得到加伊的消息，她真怕加伊发生意外。

一直等到春天，加伊也没有回来，格尔达问太阳说：

“我的小伙伴加伊是不是还活着？”

“是，是的。”太阳说得很肯定。

格尔达又去问小鸟：

“加伊是不是不在人世了？”

小鸟说：

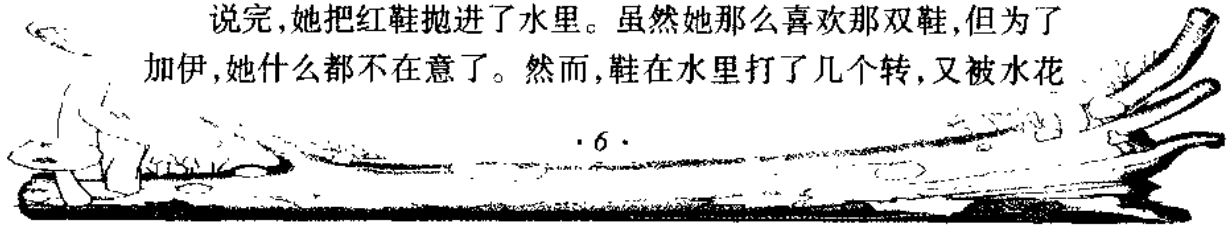
“不，绝不会。”

格尔达的心里有了希望，决定穿上自己最漂亮的红鞋去找加伊。

她走到河边，对河水说：

“是你把加伊带走了吗？我把这双新鞋送给你，你能把加伊还给我吗？”

说完，她把红鞋抛进了水里。虽然她那么喜欢那双鞋，但为了加伊，她什么都不在意了。然而，鞋在水里打了几个转，又被水花



推到岸上。

她以为这是因为自己把鞋抛得太近了，没有丢到河水的中央。于是，她决定要把鞋抛得远远的，她觉得自己的诚心一定会感动河水的。她在河边的芦苇丛中找到一只小船，她上了船，站在船头上把那双鞋又抛了出去。她使的劲很大，小船又没拴好，于是顺势向下游漂去。小格尔达惊叫起来，可她没有办法让船停下来，船离岸越来越远了。

格尔达哭喊着，可除了小鸟能听到，再也没有谁能听见。小鸟们没有办法帮她拉住船，只能随着船飞，一边安慰她，一边给她唱歌解忧。

小格尔达哭累了，揉揉眼睛，自我安慰地说：

“没准儿这只小船会把我带到加伊的身边呢。”

于是，她觉得心里好受一点儿了。她看到沿岸有一排排的树木，好多树上结着丰硕的果子。过了一会儿，她看见远方有座小木屋，屋门口站着两个人。格尔达张开手臂，兴奋地喊道：

“喂，你们好！帮帮我，让我回到岸上去。”

到了小木屋前，格尔达才发现刚才着见的不是两个人，而是两个木桩子。她失望地坐在船上。突然，他看见一个老妇人不知从岸上什么地方走了过来。原来，她是听到了格尔达的喊声才赶来的。老妇人对格尔达说：

“喂，小东西，你从哪里来呀？”

格尔达见到老妇人，苦苦地央求：

“快帮我拉住船！我要上岸。”

老妇人用手杖把船钩住，船靠岸了，格尔达被老妇人抱下了船。

格尔达虽不知这位老妇人是谁，但她还是把自己的经历告诉了老妇人，然后问道：

“您见过加伊吗？他是一个小男孩儿。”



老妇人摇了摇头，不过，她对格尔达说：

“他一定会来的，你就在这儿等他好了。”

老妇人很喜欢格尔达，因为她一直希望有个小姑娘和自己作伴。现在上帝真的为她送来了一个小女孩，她真的太高兴了。她拿出樱桃给格尔达吃，还带她到她的花园去玩。

格尔达心里始终挂记着加伊，她想离开，继续去寻找。可老妇人舍不得她走，就好言好语地哄她，给她很多好吃的好玩的。最后，老妇人用她那把金梳子给格尔达梳头，梳成了长长的发卷。梳着梳着，格尔达就把加伊忘了，因为老妇人用了魔法。

老妇人用魔法并没有什么坏的念头，她只是舍不得放格尔达走。她来到自己的花园，用手杖指点着所有的玫瑰花，让它们统统沉下地底，免得让格尔格见到，又会想起加伊。

几天过去了，格尔达在老妇人的身边过得很快乐。直到有一天，她无意中发现老妇人帽子上有一朵盛开的玫瑰花，猛然想起，