

国际炎黄文化出版社出版

# 心蕴芳华

赵蕴华 著



# 心 蕴 芳 华

赵蕴华 著

国际炎黄文化出版社

## 图书在版目录 (CIP) 数据

心蕴芳华/赵蕴华著—香港：国际炎黄文化出版社，2003.3

ISBN 962—8735—46—2

I. 心… II. 赵… III. ①散文-作品集-中国-当代 ②随笔-作品集-中国-当代

心蕴芳华 赵蕴华著

---

责任编辑：赵登亮

责任校对：姜元林

封面设计：陈会民

彩页设计：马 然

出版发行：国际炎黄文化出版社

社 址：香港铜锣湾邮政 31130 信箱

印 刷：吉林省教育学院印刷厂

经 销：新华书店经销

开 本：850×1168 毫米 32 开本

印 张：8

字 数：109 千字

版 次：2003 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数：20000 册

---

书 号：ISBN 962—8735—46—2

定 价：19.80 元



吉林省第九届人民代表  
大会与省委书记王云坤合影



吉林省第九届人民代表  
大会与吉林市市委书记  
朱忠民合影



吉林省第十届人民代表  
大会与吉林市市长刚占  
彪合影



吉林省第九届人民代表大会与  
省长洪虎合影



2003年春节县委书记毕作成、  
副县长徐丽到家里慰问



与美学专家赵登亮老师  
相聚盘锦市



与韩国济洲中央女子  
中学李在信校长联谊  
姐妹校合影



与吉林市外语中  
学李家庆校长联  
合办学合影





徐丽副县长在一起



中央教科所创新校长研讨会，  
与魏书生、李宗义、白子义合影



2003年春节县教育局局长  
赵权恩到家里慰问



和企业家王一平先生  
夫妇、县广播电视局  
副局长王宝林  
在一起

和吉林市实验职业  
高中校长刘宏基联  
合办学合影





一家人



晚自习一瞬间



2002 年在全国创新校长  
论坛会上



2001 年为国家级骨干  
教师培训班上课

## 心歌一曲唱人生

——序《心蕴芳华》

从一位杭州西子湖上偶遇的朋友那里得知人有八种：“有的人喜欢胜友如云，高朋满座；有的人只渴望萍水相逢，偶遇知音；有的人百闻不如一见；有的人所见不如所闻；有的人似曾相识，未尽相知；有的人相知甚久，未曾相识；有的人不在乎天长地久，只在乎曾经拥有；有的人不在乎是否拥有，只在乎天长地久……”我这位偶遇的知音是吉林延边自治州朝鲜族人，于是先后在境内外开会或阅读报刊杂志时又结识了不少东北人，如魏书生、郝东升、陈凯、刘哲彤、朱竞、赵蕴华等，后三位都是吉林人。

我认识赵蕴华是因为她发表在《人民教育》上的《为师之本在于心》（1999年第7期P44-45）：以爱心见新，以耐心见细，以童心见真。为师之道即为人之道。读得我动容心折，心灵有一种不期然偶遇知音的悸动感，就像贸然向魏书生写信一样写封信给她以探讨为师之道。我认为她（他）们都有一颗返朴归真的自足的童心。

通过鸿雁往返，我们了解渐至加深，后来又经常借以电波交谈。由于都是凤的传人（即赵氏属女修吞食玄鸟卵化育而繁衍），便以“本家”相称相处，有一种天然的亲和感。所以有什么苦乐都愿坦诚相告。我曾将研究魏书生的两本书《书生意气》、《书生本色》寄她，她不仅读了，而且读得很深、很透（她在2002.2.20致我的信上有三句话中镶嵌了我九篇文章题目：“让我感悟《信念》、《精神》、《理想》的超越，收获《奔波》、《说情》、《深思》的热切，回眸《爱情》、《家庭》、《人生》更是感慨无边……”——全信见文《真情万绪撒尘寰》倒数第二篇。正当此前后，我读到她发表于李燕杰教授主办的《教育艺术》（2001第12期P49-50）的《女儿情》，写得是那样的情真意切、至诚至爱、感人至深，我禁不住打电话向她表示祝贺。而她读了我的书后又推荐给

她的教育局长看，并由教育局向我发出北上讲学的邀请公函。接函后我兴奋异常，一者去认识一下赵蕴华，并看看她的许多积稿；二者顺道将魏书生带到沭阳讲学；三者走《中小学美育》编辑部刘哲彤处看看；四者走长春《文艺争鸣》编辑部朱竞处聊聊；五者顺道沈阳探望父母；六者到黑龙江走访……

美妙的打算很多，甚至想到吉林农安县黄龙府去游览一番……

可是，魏书生老师从北京飞抵南京（沈阳直飞票已售完），虽然领导已批准我赴吉林讲学，可又接到中华全国美育研究会会长蒋冰海先生电：不久可能在黑龙江齐齐哈尔召开全国美育工作会议，邀我参加。还有，江苏将成立魏书生教育艺术研究会……

我便电告赵蕴华，让她将稿子特快寄我，如经审阅有出版价值，我将以国际炎黄文化出版社特约编审的身份、职责鼎力举荐让其面世，为弘扬炎黄文化尽一份菲薄心力！

在为稿件编排目录时，我的心灵便有“未成曲调先有情”的感慨，待到编定目录细细审稿时，我的心由激动到感叹直至被震撼！我简略地把一摞稿分为七类，每一类文字都可以说是心血凝成、真情铸就！一个平凡而伟大的女性——是师（《人要活得可敬》）、是生（《感念恩师》）、是长（《谈理想、求知、创造与做人》）、是妻（《谢谢你，伴我走过风雨》）、是母（《女儿情》）、是女（《母亲之歌》）、是媳（《缅怀婆母》）、是……扮演的每一种社会、人生角色，都是那么地特型而本色、真诚而坦荡！作为一个人，她做得心安理得；作为一个教师，她能与学生同甘共苦，促膝谈心、心心相印，尽管家境很难，她仍常在学生宿舍与学生同住；作为一个曾经做过学生的人，她对老师的那份爱戴、那份虔诚，令人联想到至诚的教徒；作为一校之长，她深研心理学，以博大深挚的母爱对待每一个学生，尤其是濒临辍学的贫困生和将被开除的“所谓差生”；作为妻子，她浑身洋溢着东方淑女传统美德，为了感念夫君伴她走过风雨人生，为了安慰、温暖他孤寂、凄冷的心灵，有时深更半夜也要往家摸索；作为母亲，她对儿女既怀浓浓爱意、又有深深的歉意——她爱他（她）们胜过爱自己，可她也爱工作、爱学

生，爱校胜家、敬业如迷；作为女儿，她以自己灵魂的感悟去谆谆教诲自己的弟子们；作为儿媳，她对婆母孝敬备至、情深意长；作为多重社会角色的扮演者，她不仅旷达地勉励自己《要学会感激》，而且能潇洒地《与往事干怀》……

更重要的，她先后被评为吉林市优秀教师标兵、吉林市自学成才标兵、吉林市师德标兵、吉林省优秀师德个人、全国优秀教师，还是省人大代表。作为一个公众人物，作为共和国的公民，她修炼心性、塑造美好形象，使内在的素质与外容的岁月显得同样美好！

对于赵蕴华的诗文，我潜心尚不够深，还远远没有读透，但我已深有感悟：她的心态很健康，因为她深悟《健康是一种心情》；她的意志很刚强，她敢于《在没路的地方再走》并坚信能走出一条新路；她的道德很高尚，她知道《教书重在育人修德》；她的心地很善良，无论是《写给杨楠》、《写给 134 颗太阳》还是《写给江苏沐阳赵登亮》，哪怕是《磨盘山遐想》……都让人读到一颗金子般的心灵在熠熠闪光！

读赵蕴华的诗文，不禁使我想到了“中国的脊梁”：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”（鲁迅：《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗？》1934年，《鲁迅全集》第6卷 P<sub>118</sub>）她数十年默默无闻地奉献于杏坛，在女儿4岁、儿子2岁那年，经过两年多半壁清灯艰苦的自学后，她走出家门“闹革命”。在离家40里外的山区中学任日语课教师。每周回家一次，日子很凄凉，孩子渴了、饿了都找爸爸……当女儿被德国波恩大学正式录取时，女儿感激爸爸一元钱一元钱蹬人力车供她读完大学的情愫，也理解做教师的她作为母亲宁要学生、不顾儿女的取舍的文化良心、社会良心。凭着这颗良心，她仍然勇毅地坚持着自己的职业操守，甘愿放弃月薪3600元、100平方米楼访的诚聘诱惑，依然故我地坚守着永吉这块基础教育的贫瘠的土地！虽然她付出很多很多，收获非常微薄；虽然她的业绩和名字并未被许多人所知道；但她从未自怨自艾，她仍自勉自励：“春有百花秋有月，

夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节！”多么旷达的审美情怀！何其雅致的人生情趣和忘我的生命状态！

为互励，我抄几句歌词赠她并与广大读者共勉吧：

别怪没有和别人一样的运气，别怕你的路泥沼荆棘。

成功和希望不会遥遥无期，勇者在沉默中奋起。

机会在艰难中孕育，在热烈中追求不舍不弃，

奉献也是一道风景；做一个卓越的你。

你不比一颗星暗，你不比一棵树低，

天生我材——必有用武之地！

以上读后感想权作序言，以伴和赵蕴华的《心蕴芳华》心歌一曲唱人生吧！

赵登亮

2002年4月15日作于江苏沭阳教育局

（作序者系江苏省魏书生教育艺术研究会副秘书长、国际教育研究中心研究员、国际炎黄文化出版社特约编审）

## 目 录

序言：心歌一曲唱人生…………… 赵登亮

第一辑（报告类）：坦荡无私奉真诚

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 珍视生命，感悟岁月有情 .....            | 5  |
| 为师之本在于心 .....                | 21 |
| 敬业修身做合格教师、合格公民讲座 .....       | 24 |
| 谈理想、求知、创造与做人 .....           | 32 |
| 初一学生入学教育讲座 .....             | 35 |
| 永吉七中综合楼落成典礼暨第九届运动会致辞 .....   | 42 |
| 21 世纪以人为本的学校现代化管理思考与实践 ..... | 47 |

第二辑（散文类）：灵台有爱弹心弦

|                  |    |
|------------------|----|
| 缅怀婆母 .....       | 63 |
| 我的父亲 .....       | 65 |
| 感念恩师 .....       | 69 |
| 向昨天致敬 .....      | 71 |
| 和往事干杯 .....      | 76 |
| 谢谢你，伴我走过风雨 ..... | 81 |
| 我所熟悉的王一平先生 ..... | 85 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 市委书记 .....         | 89 |
| 女儿情 .....          | 93 |
| 兼和登亮兄《心仪白围巾》 ..... | 96 |

### 第三辑（随笔类）：人品物华妙参语

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 平和 .....          | 109 |
| 说傻 .....          | 110 |
| 距离 .....          | 111 |
| 荣誉 .....          | 112 |
| 品味书香 .....        | 114 |
| 健康是一种心情 .....     | 115 |
| 愿天下所有的家庭都幸福 ..... | 116 |
| 寂静的清秋夜 .....      | 117 |
| 人要活得可敬 .....      | 119 |
| 创造晴朗心情“十要” .....  | 121 |

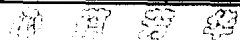
### 第四辑（杂感类）：笔端随意荡波澜

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 应市中级人民法院邀请作德育报告有感 ..... | 127 |
| 教书重在育人修德 .....          | 128 |
| “修身养性”随感 .....          | 132 |
| 祝福瞬间，祝福永远 .....         | 135 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 有感臧克家《有的人》····· | 138 |
| 读崔颖来信有感·····    | 140 |
| 读傅雷家书·····      | 142 |
| 感悟总理的人格光辉·····  | 144 |
| 文明·····         | 146 |
| 读书·····         | 149 |

### 第五辑（诗歌类）： 缪斯放歌吟云物

|                |     |
|----------------|-----|
| 珍藏前辈关爱·····    | 157 |
| 生日·····        | 160 |
| 再读《人生的逸韵》····· | 161 |
| 母亲之歌·····      | 162 |
| 岩石之歌·····      | 164 |
| 夏夜·····        | 167 |
| 秋思·····        | 169 |
| 岁月如歌·····      | 171 |
| 笔·····         | 173 |
| 教室烛光·····      | 175 |
| 抒怀·····        | 176 |
| 我愿走进你的世界·····  | 179 |
| 青春万岁·····      | 181 |



## 第六辑 (信札类): 真情万缕撒尘寰

|                  |     |
|------------------|-----|
| 写给江苏沐阳赵登亮·····   | 187 |
| 写给杨楠·····        | 188 |
| 写给 134 颗太阳·····  | 190 |
| 磨盘山遐想·····       | 192 |
| 写给弟子冬梅·····      | 194 |
| 曾经的求助·····       | 197 |
| 女儿即将赴德国波恩大学····· | 200 |

## 第七辑 (日记类): 愿得善美流人间

|                |     |
|----------------|-----|
| 无语的凝重·····     | 209 |
| 劳动·····        | 211 |
| 感悟真诚·····      | 212 |
| 在没路的地方找路·····  | 213 |
| 要努力活得与众不同····· | 215 |
| 一路责任一路歌·····   | 216 |
| 要学会感激·····     | 221 |
| 感悟你深情的感悟·····  | 225 |
| 后记: 灵魂的交流····· | 赵蕴华 |

# 《心蕴芳华》之

## 第一辑（报告类）

坦荡无私献真诚

