



歷代忠義傳記小叢書

秋瑾

彭子儀編著

亞星書店刊印 * 潮鋒出版社發行

歷代忠義傳記小叢書

秋瑾

彭子儀編著

亞星書店刊印
瀚鋒出版社發行

前言

正是「秋風秋雨愁殺人」的晚上，我寫完了這一冊秋瑾的小叢書。

提起秋瑾，這是誰也知道她是滿清末葉因革命而犧牲的巾幗英雄。滿清末葉死難的志士仁人雖然很多，但以女性而激昂如此的，却只有她一個。

「這些花兒朵兒，好比玉的鎖，金的枷；那些綢緞，好比錦的繩，繡的帶；將你束縛得緊緊的。」這是她對女同胞所說的話，試問那時候那個女子能說這樣的話呢？她的環境雖然正可給她天天戴花穿綢，可是她不希罕這些，她願意把牠典質淨盡，去國外找同志，歸國內謀起義。事雖不成，而她偉大的事業，終於給後死者替她完成了；她偉大的精神，終於永遠光耀在宇宙之中。

本書之作，無非紀念她那偉大的精神而已。先是她的傳記，大略即根據後面所集諸人傳記而作。遺集部分，即根據王燦芝女士所編秋瑾女俠遺集而成。惟原集編次頗見凌

亂，茲依照一般文集編次，略加整理。詩則先五言，後七言；各言中先古詩，次律詩，次絕句。詞則以字數爲先後，先小令，次中調，次長調。歌曲雜文則仍略依原編順次。其遺漏訛誤者，均加以校正。惟是個人見聞有限，仍不免有不愜意的地方，還請讀者指教是幸！

彭子儀

廿九年九月一日風雨聲中

目次

第一篇 秋瑾傳記

一 早年時代……………五

二 蓄志革命……………八

三 聯絡同志……………一〇

四 成仁取義……………一二

第二篇 秋瑾遺集

一 秋瑾詩鈔……………一六

二 秋瑾詞鈔……………四九

三 秋瑾歌曲……………六〇

四	秋瑾雜文·····	六二
---	-----------	----

第三篇 參考資料

一	秋瑾本傳·····	七八
二	秋瑾碑記·····	八四
三	秋瑾逸事·····	八七
四	秋瑾供狀·····	九一

第一篇 秋瑾傳記

一 早年時代

在現今浙江紹興縣地方，清朝時候，分爲會稽山陰二縣，會稽在東，山陰在西。那山陰縣裏，在清朝末年，出了一個偉大的巾幗英雄，那便是我們所要說的秋瑾女士。

秋瑾原名閏瑾，字叫璿卿，她的家裏，世代爲官。祖父在福建任職，家眷都在福建，她就生在那裏，這是清德宗光緒元年（即公元一八七五年）十月十一日。

她自幼就很聰敏，加以祖父和父親的不時教訓，早年就將經史瀏覽殆遍，詩詞歌曲，都做得很好。後來她父親星侯先生，也在湖南得一個鹽運官職，她就跟到湖南。當時局中公牘來往，多出她的手筆。所以她不但是個女英雄，還是一個女才子呢。

湖南湘鄉縣地方，有一個王氏富翁，他的兒子廷鈞，字叫子芳，是一個很純謹的讀

書人。那時王富翁正想爲兒子求婚，聽到秋瑾聰敏異人，就挽媒人前來說親，星侯先生當即答應。就在秋瑾十九歲那年，與王廷鈞結婚，兩人愛情還好，第二年就生了一個兒子，取名沅德；後來又生一個女兒，取名燦芝。

但王廷鈞雖是個讀書人，思想却很迂腐，因爲家裏有錢，便想做官。那時只要有錢，做官是很容易的，於是王廷鈞使出資捐了一個小京官，同着秋瑾到京裏去了。

秋瑾到了京裏，見聞更廣。她眼見京中所謂朝官，都是素位尸餐之流，不知國家爲何事。而且漢人與滿人，涇渭顯分，毫沒有平等的地方。那時本已外侮日亟，當局不但不整頓軍備，以固國防；反而歌舞昇平，不知危殆。她生性忼爽，好讀劍俠傳記，所以常常想慕木蘭秦良玉等的爲人，預備做一個女英雄，不但想殺盡那般醉生夢死之流，而且還要革命來救中國。

但是這種志願不便對她丈夫說起，因爲她丈夫性情，剛巧與她相反，他是個十分柔怯，好像一個舊式女子；他除了做官以外，就沒有別的志願。幸喜那時秋瑾結識了幾個

女朋友，其中尤稱莫逆的，是安徽桐城縣人吳芝瑛，她的丈夫廉泉，正與王廷鈞是同官的。芝瑛也是文采照耀，盛極一時，她們互相酬和，當時人們以爲如珊瑚玉樹，一樣的華美。後來她們便結爲金蘭，因爲芝瑛較長，秋瑾就呼她爲姊姊。

她本來是會飲酒的，每當心中抑鬱無以自解的時候，常約友人同飲一個暢快。等到酒酣以後，便悲歌擊節，拂劍起舞。她對寶劍很愛好的，曾經寫過一篇劍歌，悲壯慷慨，當時和的人很多。

那時不但滿漢不平等，就是男女也是沒有平權的，但她却說：

「女子與男子應當平權的；不過女子要爭平權，也要自己有學問，能夠自立，不當事事仰求男子。這種便是家庭革命，所以我說革命應當從家庭革起。」

這話被芝瑛聽見了，便勸她說

「妹妹，你這話對我說還可，如果被別人聽見，那纔非同小可呢！」

她却很氣理彰直的回答：

將首飾衣服，典賣一些，權作旅費。她乘的是三等艙，與一般苦力雜處，甚至患了一場大病，但她一些不以爲苦，只要此去能達目的，她什麼都願意了。那正是光緒三十年的夏天，她三十歲的時候。

那時國父孫中山先生，正在日本江戶，成立了同盟會的革命團體。秋瑾到了日本，便首先被邀加入。她從此正可大發弘志，一償夙願，因此更字競雄，別號鑑湖女俠，以表示她與男子同樣，也可負起革命責任。天天東西奔走，介紹同志入會，同盟會的聲勢，遂大擴張。

她一面既爲同盟會會員，一面仍覺得女同志殊太渙散，便又發起實行共愛會，以相聯絡。當時公舉陳撫芬爲會長，但會務一切，實是她一人進行最力，所以後來又推她爲會長了。那時留日學生，對她敬佩的很多，每有大會召集，動輒請她加入，並請她演講。她也必定到會，登台陳說。所說淋漓悲壯，盪人心魂；聽的人無不感動，甚至爲之流淚。

這樣在日本過了二年，日本的留學生，個個議論激烈，都主張革命。清廷大爲震恐，當即向日本政府提出交涉。日本政府乃訂立取締留學規則，只准留學生求學，不准侈談政治。全體留學生聞知，大爲不然，秋瑾尤爲憤慨，決計率同志歸國。那便是光緒三十二年的秋天，她三十二歲的時候。

三 聯絡同志

秋瑾歸國以後，就蓄志辦女學校，以喚醒女同胞。剛巧徐自華在南潯創辦潯溪學校，就聘她爲教員。

一面她又感覺女學校不過給女子求學的地方，如果處在深閨，沒有工夫求學；或者年齡較長，不便再上學校的，必須給她們一些書報，使她們知道外事，可以開通思想增進知識。當時雖也有女學報、女子世界一類雜誌，但女學報只出版三四期就停刊了，女子世界所刊文字程度太深，又不便給一般女子閱讀。所以她決心辦中國女報，內中文字，

務求淺顯，文俗並用，使一般女子，都能自由瀏覽。

她這個計劃是很大的，預備想招集股本一萬元，每股二十元，自租房子，自置機器，不但印刷報紙，也想出版書籍，請編輯員專事撰述。她嘗說：使得這個中國女報，像像樣樣，長長久久的辦一辦，爲女同胞們生一生色。

她把招股章程，一面在中外日報上刊登，一面又分送給各女學堂；可是入股的人，寥寥無幾，只有四五人而已。這樣經費既無着落，勉強出了兩期就停刊了。這是使她一生認爲最遺憾的事。

她辦報雖然並不成功，但她革命的思想，並不因此就減退的。她辦報原想喚醒女同胞也來參加革命，現在於事既不成功，於是她就往浙東一帶，聯絡同志，得呂東昇諸人。她還想到南洋去宣傳，可是因病未果，就留在上海，住居虹口的厚德里，專爲同盟會會員往來通訊的地方。

那時她曾與陳墨峯同造炸彈，忽然藥性爆發，聲震屋瓦，她與陳墨峯都受了傷害。

這事被隣居知悉，報告警局，總因為沒有別的證據，得以免遭逮捕。

四 成仁取義

第二年，那是光緒三十三年，秋瑾三十三歲的時候，她因為母親死了，正在山陰家裏守喪。後來得蔡姓的介紹，進大通學堂充當附設體育會的教員。

那大通學堂原是徐錫麟所創辦的，地點就在紹興府城內大通橋大通寺內。他辦學的用意，是想借此訓練革命青年，所以除普通課程以外，特別注重體育；並另外組織體育會，以便專授體操，鍛練體魄。這正合秋瑾的主旨，所以請她擔任教練，她是十分高興的。

同時他們暗地又組織光復軍，預備於時機成熟的時候，實行流血工作。那光復軍組織很大，內又分爲八軍，即以「光復漢族大振國權」八字爲名。每軍有大將，副將，行軍正參謀，行軍副參謀，中軍，左軍，右軍，中佐，左佐，右佐，中尉，左尉，右尉各

職；並規定服制旗號等等。於是公舉徐錫麟爲首領，秋瑾爲協領，張恭竺紹康王逸呂逢朝等四人爲分統。幹部就設在大通學堂。

那時徐錫麟想要舉大計，非親握兵權不可，便向同志借了數萬金，捐得一個安徽候補道員，去見安徽巡撫恩銘，恩銘就命他會辦警察學堂事務。徐錫麟既得抒其志願，決計在安徽首先倡義，而預約浙江爲之響應。浙江的光復軍，本預定五月可以練成，所以於是月招選壯士三十二人，編爲敢死隊，以周華昌俞煒葉頌清率領赴杭州；華昌又別召二百人駐江干，伺動靜爲內應。

部署既定，徐錫麟就定五月廿八日先在安徽起義，因那天適爲警察學堂舉行畢業典禮，省中官吏均被邀集，最便行動。不想安徽巡撫恩銘堅欲於廿六日舉行，在安徽同志尚未全集，結果徐錫麟雖然鎗殺了恩銘，而大事却因此不能成功。那時全國震驚，各處搜索革命同志甚力。而金華一軍，亦因洩漏消息，敗壞事機，於是浙事便不能發動。秋瑾心雖痛甚，也只得勸同志暫作離散，以防不測，自己則仍安居在大通學堂中，再俟機

會行動。

不想那時郡人有胡道南的，素來與她不睦，竟秘密向紹興知府貴福輸情。貴福聞知此事，連夜渡江到杭州，稟告巡撫張曾敷。張曾敷以問湯壽潛張美翊，都說這事有可能的。遂即於六月初四日下午，派兵到大通學堂，逮捕秋瑾，秋瑾本想潛避，但是已經來不及了。

當天晚上，貴福就會同山陰會稽二縣開庭訊問。秋瑾除供了她的略歷外，便死不肯再供她的同志。貴福嚴刑酷審，甚至命她跪火鍊火磚，她也堅不肯供，只寫「秋風秋雨愁殺人」七字而已。

貴福無奈，就稟准張曾敷，於六月初六日早上三點鐘，由山陰縣署把秋瑾提出，押到軒亭口斬首，她年僅三十三歲。

秋瑾雖然死了，可是革命的事業已深印人心。她死後僅僅四年，革命軍終於在武昌起義，全國響應；浙江則有朱瑞董保暄等起於杭，葉頌清許耀等起於甬，王逸等起於

紹，呂東昇等起於處，其他金衢嚴台溫嘉湖等處也有同志起來，遂奄有全浙。推原所自，實由秋瑾先事布置過至有以成之。所以秋瑾雖然死了，她偉大的精神，是永遠不會死的。

第二篇 秋瑾遺集

一 秋瑾詩鈔

弔屈原

楚懷本驍王，乃同龔與瞽。謗多言難伸，蟲生木自腐。臣心一如豸，市語三成虎。君何喜諂佞，忠直反遭忤。傷哉九畹蘭，下與羣草伍！臨風自芳媚，又被薰蕕妒。太息屈子原，胡不生於魯？

失題

不唱陽關曲，非因有故人。柳條重繾綣，鶯語太叮嚀。惜別塔前雨，分攜水上萍。飄蓬經已慣，感慨本紛紜。憂國心先碎，合羣力未曾。空勞憐彼女，無奈繫雙親。萬里還甘赴，子身更莫論。頭顱原大好，志願貴縱橫。權失當思復，時危敢顧身。白狼須掛