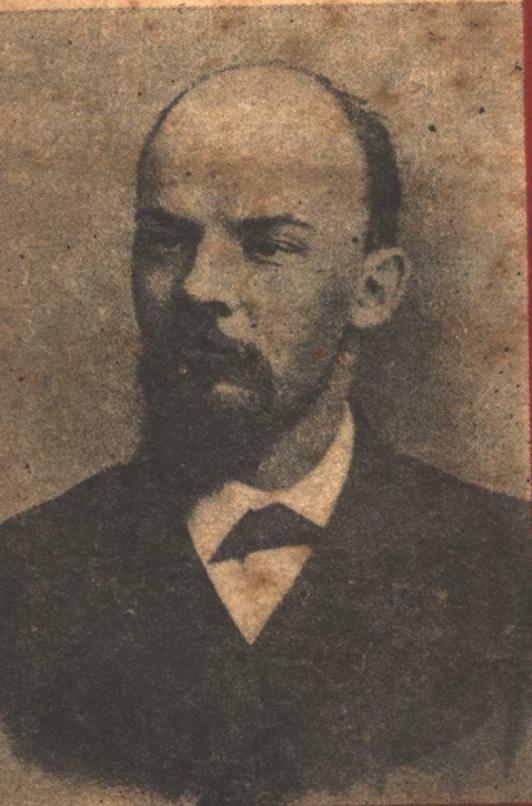


寧列



姚寅仲編

平凡書局刊

寧列

著編仲寅姚

版局書凡平

行刊月七年八十三國民華中

號一八二路州福海上

序　　言

蘇維埃社會主義聯邦俄羅斯共和國的出現在這世界上，無疑地是列寧的功蹟。有了這樣一個國家的出現，世界上顯然分成了二大形勢：一是由少數人支配多數，一是由多數人統治少數。前者是資本帝國主義國家，而後者則是社會主義國家。在資本帝國主義國家中，多數人的自由和幸福，都操握在少數特權者的掌中，而在社會主義的國家中，則大多數人都享有着自由和幸福。這兩種國家，一則是代表腐敗和退化的勢力；一則是代表光明和進步的勢力。終有一天，前一種的勢力必定從世界上消失，而存下後一種的勢力；到了那時，我們所看到的，將是一個大同世界。以前那種你剝削我，我壓迫你的現象，當然是不會再存在，在這一世界裏是人人一體，無分彼此的。

列寧在俄國已開其端，他使俄國的人民享受着自由幸福，和平安樂的生活。但他並不以此為滿足，他的終極目的是要使全世界上所有的人類都能像俄國人民一樣——就是促成大同世界的實現。他對於人類世界，是抱着極其誠摯和忠實的心地的。

列寧是俄國共產黨的唯一組織者及其領袖，十月革命的著作者。實在，列寧的

一生，完全貢獻給他的黨及他的國家，完全是為他的黨及他的國家盡瘁心力，毫無個人的榮利存乎其間。所以我們可以說：俄國革命的勝利，和社會主義建設的成功，全是列寧這種百折不回的，領導民衆奮鬥的結果，決不是偶然的。我們的國父孫中山先生說：他是「革命中的聖人」，是一點也不誇張的。

列寧逝世後，由列寧生前非常器重的一位高足——斯大林繼承他的遺志。經斯大林數年不怠的努力，俄國的國勢是更為強盛了，國基是更為堅固了；世界上任何法西斯帝國主義國家，企圖取消它，也休想搖撼得它的分毫。列寧也幸而有着這樣一位英明賢能的學生和他事業的忠實繼承者，所以列寧所遺下的一份寶貴的產業——蘇聯的精神，得以發揚光大。在這一點上，我們也唯有敬佩列寧有着他的知人之明，付託得人。

其實蘇聯之能強固地存在，社會主義建設的能突飛猛進，都可以說是列寧精神不朽的具體表現。而這樣的國家之能夠存在，正是全世界人類的希望和幸福。

像這樣一位偉大人物的一切，當然是為大家所願意明瞭的。但一本小冊子所能給予大家的，却只是一個梗概。

目 次

序言

一 列寧的爲人	一	十 一九〇五年	四二
二 列寧的生活	九	十一 反動的時代	五六
三 大學生時代	一四	一一 再上西歐	—
四 在彼得堡（現名列寧格勒）	一七	十二 世界大戰	六五
五 俄國資本主義的發展	二四	十三 蘇維埃俄羅斯	七一
六 在西伯利亞	二六	十四 完成	八一
七 西歐之行	三一		
八 在倫敦	三四		
九 第二次黨大會	三七		
列寧夫人小傳	九七		

附 錄

—列寧的爲人

列寧，我們已知道他是世界歷史上的一位偉人，這是不用說的了。但是他「人」之所以「偉」，我們也應知道是在他的事業上，而並不是他的外貌上有怎樣「偉」的地方。他的外貌，其實既不「魁梧奇偉」，也不「威風凜凜」，相反地，他原來也不過是一個最平常的人，比中等身材的人還要矮小些，簡直和平常的人沒有絲毫的分別。其他更不待言。——世界上所有的偉人，每每都是如此。偉人之所以可貴，就在於「平凡」二字。

列寧的態度是極其謙遜的。比方說，開會時，偉人照例是比別人要遲到，而且也應該遲到；以便使會場上的人們，都望眼欲穿地恭候他的蒞臨。而在偉人快要踏進會場的時候，會場上的人們都要互相警告着說：「不要響，不要響，他來了！……」於是起初喧嚷的空氣，頓時歸於平靜。這種光景，本也並不能算是多餘的事，爲的這樣可以引起人們對於

偉人的敬重。可是列寧却一反其例，他比別人還早地到了會，在屋角裏和代表會議裏那些最平常的代表們作最通俗最平常的談話。從這樣的事例中可以明白看出列寧態度謙遜之一斑。其實，一個領袖人物，要組織羣衆，需與羣衆接近；要接近羣衆，需了解羣衆。假如「威風凜凜」，羣衆害怕之不暇，那敢接近？反之，態度懇摯謙遜，不故意矜持自己地位的高大，羣衆覺得你可親之餘，當然敢於接近你了。列寧之所以成爲俄國羣衆的領袖，這也未始不是最大的原因所在。

列寧對工農無產者有着最深的同情，又整個是實行的。他把工人們的最不相干的爲難，當作自己的事，替他們研究爲難，想最好的方法解救爲難。他很耐煩，很細心的聽取一個農人，或一個軍人，或一個工人對他說的話。他偶然同一個老婆子談話，他就更曉得清楚農人們的感覺，比一篇官樣報告還要清楚。他對人說話有一種特別天才能夠使人把全數最不關緊要的疑團，需要，想望，都告訴了他。

列寧本人極不喜歡無論那種奢侈的生活，他要過的生活不超過無產者的生活界

限。當一九一九年，俄國國內大鬧饑荒的時候，國內各處都有人送他食物，他感覺很難受，他想，自己並沒有比別的同志，享受得更多的權利。他叫人把那些麵粉、糖和牛油等物分送給生病的同志和缺少食品的人們。

有一次，他請高爾基到他家裏去用中飯，說道：「我請你吃中飯，有人從阿斯脫拉罕（Astrakhan）送我一尾烟魚。」隨卽眉頭一皺，把高爾基拖開，說道：「人家當我是一位貴族，把東西都送了給我。我要不收，就是侮辱了送禮的人。但是圍繞在我左右的人們，都在推餓呢！」

後來高爾基對於列寧這種光景，有着這樣的說法：「列寧，一個有着可驚的意志力的男子，具有最高度的最優良的性質和革命的知識份子所有的特性——「自律」往往達到「自苦」和「自殘」的最極端的形式，達到一種藝術的否定，達到安特烈夫（俄國大作家，Andrey，Leontid Nikolaievitch）所創造的英雄們之一的邏輯『別的人民們正在受苦，所以我必須受苦。』」

列寧完全沒有一切個人的嗜好，煙酒對於他是無緣的。他從早到夜都在從事於繁複而困難的工作，竟沒有想到照顧他自己的身子，反之對於別人的健康却時常在關懷之中。

列寧處理日常事務很仔細。外面人寄給他的信，他都要過目。尤其注意農工們給他的信。當他收到了一封這樣的信時，他常要說：「這都是真正關於人事的文書，無論什麼官樣報告，都不能射這許多光線於他們的景況之上。」他常常無微不至的查問寫信給他的人，問他是一個富的抑窮的農人，問他對於普通事物，尤其是對於布爾塞維克主義，取什麼態度。一個管理人民糧食的人員，會說當糧食短絀的時候，列寧怎樣把極其誠實的農人們請來，同他談許久的話，無論什麼都問到，以便得到當日情形的真相，和改良這種情形的可能辦法。

列寧有本領同人們直接地接近，把他自己的身份降低，同他們一樣。不獨在俄國如此；有一次，他上喀普里（Cupri）去探訪高爾基，他常趁機和那裏的漁人談了許多的話，

他却一句意大利話都不懂。漁人們很喜歡他，因為他們見得他的大笑，是表同情的。有一個老漁人提起列寧時，常說：「惟有一個真誠的人能夠這樣的大笑。」

一九〇七年在倫敦開會，有許多英國工人認識他，說道：無論那個社會黨領袖都不能如列寧那樣感動他們。有一次有人問他們對於巴拉克諾夫怎樣，其中一個工人說道：「巴拉克諾夫是我們的先生，他是一位鄉紳。列寧却是我們的同胞！」

從上面這兩點上，正可以看出列寧在一般工農無產者腦子裏的印象爲如何。

列寧也是一位才能高超的演說家。他演說有個特點，就是含有宏大的說服人心的力量，所引用的證據，十分簡單而明瞭，所採用的語句，非常簡短而通俗，沒有半點含着矯揉造作的成份，沒有半點玩迷人耳目的花樣，沒有半句故意刺激聽衆的辭藻。斯太林很佩服列寧演說中的一種不可克服的邏輯力量。他說：「這種邏輯力量，雖然未免有些枯躁，可是很着實地抓住了聽衆，一步一步地感動了聽衆，然後便把聽衆完全俘虜起來，我現在還記得當時有很多代表曾經這樣說：『列寧演說中的邏輯，簡直是一種萬能的

手爪，這手爪用指頭把你一把抓住，使你無法逃走，使你不是表示投降，便是決意去完全失敗。」

列寧對於他的工作，不曉得有什麼失敗的。在一九〇六年斯托哥爾姆代表大會上，布爾塞維克曾經是占少數的，而且是受了失敗的。那時，顯然地，列寧是處在失敗者的地位；但是他絲毫不像那些失敗灰心的領袖們。恰恰相反，正因為遭了失敗，列寧更充滿了堅忍不拔的精神，以鼓舞着自己的同志去作新的戰鬥，去爭取將來的勝利。那時，有幾個到會代表的態度和精神上，都充滿着灰心失望的氣味，列寧曾安慰這些代表說：「同志們，不要灰心失望吧，我們是一定會勝利的，因為我們是有道理的。」

後來勝利了，列寧不但不自鳴得意，反而要更特別警惕和謹防起來。在一九〇七年的倫敦代表大會上，列寧曾對那些因勝利而自鳴得意的代表們，堅決地表示：「第一件事，就是不要被勝利弄得頭昏眼花，不要自鳴得意；第二件事，就是固定自己的勝利；第三件事情，就是完全打倒敵人，因為敵人還只受了打擊，可是還沒有被完全打倒。」

俄國革命的勝利，可說是列寧的革命天才造成。真的，列寧是天生的革命家。斯太林說：「他真是革命爆發的天才，他真是極偉大的革命領導的妙手。無論在什麼時候，他都沒有像在革命震動時代那樣覺得爽快，我這並不是想說，列寧會一樣贊成一切的革命震動，或者說，無論在什麼時候和條件之下，他都主張革命的爆發。絲毫也不是。我這只是想說，無論在什麼時候，列寧的天才的明達都沒有像在革命爆發時期裏那樣表現得圓滿和明白。在革命轉折的時候，他簡直像花草一樣地開起花來，眼光明白得像鏡子一樣，預先猜透各階級的運動和革命的必然曲線進程。他看見這件東西時看得這樣明白，簡直像看手掌上的東西一樣。無怪在我們黨員中間時常有人說：『列寧會在革命波浪上游泳，好像魚兒會在水裏游泳一樣。』」

斯太林又說：「因此，列寧所提出的策略的口號，明顯得使人眼花，列寧所想出革命的計謀，勇敢得使人頭昏。」

列寧對於文學、藝術，也有着愛好。高爾基說有一次去見他，他正在瀏覽托爾斯泰的

戰爭與和平一書，他對高爾基說：「好一個科羅修斯，（巨大的阿波洛神像，跨立於羅得港口，號稱世界七大奇蹟之一。此處意謂巨人。）呃，好一個奇妙的頭腦，這才是一個藝術家咧。先生，你以為還有比這更奇妙的嗎？在這伯爵以前，你就不能在文學上找到一個真實的俄國農民。」這可以看出文學給予他的興趣了。

列寧有一次在莫斯科聽了伊撒亞多不洛夫所奏的悲多汶（Beethoven, Ludwig von——德國大音樂家）的一隻鋼琴曲，對人說道：「我想再沒有比這「阿巴西那塔」更偉大的了；我每日都想要聽它。那是奇妙的超人的音樂。我總是洋洋得意地想着：——或許那是我的傻氣吧——人類能夠作出何等奇妙的東西呵！」從這裏又可看出列寧對於音樂的興趣來。

此外，他有時也玩玩將棋，他記述着，有一次，他對這種玩意兒入了迷。但是他所最愛的散心和休息的方法，還是要算散步。——徒步的散步，或乘腳踏車而遊行。他對於散步的益處，說來也許有人不信，主要的乃是有着教育的意義。一八九五年時他在柏林寫道：

「在節日以及民衆娛樂的地方散散步，比之參觀博物館、看戲、旅行，實在得益更多。」

我們從上面所敘述的一段文字中，已可清楚地明瞭這一位偉大人物的爲人。

II 列寧的生活

列寧（Lenin）就是烏拉第米爾·伊里支·烏里亞諾夫（Vladimir Ilitch Oulianov）一八七〇年四月二十二日（舊歷四月十日）出生於伏爾加河（Volga）中流的辛比爾斯克城（Simbirsk）——即現在的烏梁諾夫斯克。他的父親叫伊里雅·尼古拉也維赤·烏里亞諾夫，曾經在高爾基城當過多年的小學校長，並會充任過辛比爾斯克省的視學員。他的母親叫瑪利亞亞力山大羅芬娜（Maria A.alexandrovna Blank），是一位醫生的女兒，她爲人善良而又聰明仁慈，因爲這位醫生是一位鄉村小貴族，所以列寧這位母親在喀桑（Kazan）邦中，也該管着一處小小的產業。他的哥哥亞力山大·烏里亞諾夫（Alexandre Oulianov）是一個化學技師，是一個 Narodnik（民粹主義

者，換言之，他是當時的革命恐怖主義者的黨派中的一員。

列寧在一家的小孩子中居第三。他小時是一個很活潑而快活，求知心切的孩子，是各種遊戲的第一個發起者，他曾很不厭倦地愛好各種娛樂，發明各種娛樂。

一八七九年，列寧有了九歲了。那時，他進了辛比爾斯克的一所中學裏讀書。當時他的哥哥亞力山大早已在那裏肄業。在他的幼年時代，還在學校裏念書的時候，他就已懂得沙皇的政權，是建築在地主和資本家身上的。他哥哥所屬的黨派是主張暗殺政策的，他們以為只消殺死一個沙皇，就可以改變制度。他哥哥無疑地也受了這種影響。

當時他哥哥所屬的那個黨派的組成份子，多半不是工農出身，而是平民知識份子出身，是些小資產階級、小官僚，甚至傳教師的子弟。這派以為，甚至相信，只要鼓動農民起來暴動，起來反對沙皇和地主，那末農民就會完成俄國的革命。至于工人階級對於革命隊伍所佔的地位，他們是沒有想到的，即使想到吧，也不抱什麼希望的。

一八七九年，這一派成立了「民意黨」。該黨決定了採用恐怖的方法，去威嚇沙皇。

及各部長官，強迫向人民讓步。該黨曾暗殺了沙皇身邊幾個將軍和政界要人。一八八一年三月一日，用炸彈炸死了沙皇亞力山大第二。「民意黨」的執行委員會被破獲，很多黨員被處決。大部份的黨員被捕，被派作苦工和送去充軍。可是結果俄國的制度不但沒見改好，而且沙皇的絞索更緊緊地把工農的頸項鎖住。

於是沒有被捕的這黨派人員，就開始重新收集力量，要對新的沙皇亞力山大第三實行同樣的暗殺手腕。爲的這位新沙皇摧殘民衆，比他的父親——舊沙皇更要厲害些。列寧的哥哥在中學畢業以後，到彼得堡（即現今的列寧格勒）去進大學。他在那裏邊結識了一些同志——這些同志都是要刺殺亞力山大第三的。他們與列寧的哥哥一塊兒準備了這次暗殺亞力山大第三的工作。但是他們的計劃恰巧被暗探查得，逮捕了所有的與謀者。一八八七年三月十三日（舊曆三月一日），列寧的哥哥和他的同志一起被執。而於同年五月二十日（舊曆五月八日），列寧的哥哥被沙皇的劊子手——警察綏死。