



## 图书在版编目(CIP)数据

名侦探柯南. 45/(日)青山刚昌著; natuya等译.—长春: 长春出版社, 2004.6

ISBN 7-80664-727-9

I. 名... II. ①青... ②natuya... III. 动画: 连环画—作品—日本—现代 IV. J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045263 号

© 2004 by AOYAMA Goshō

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by SHOGAKUKAN INC.

CHINESE translation rights arranged with SHOGAKUKAN INC.

through SHANGHAI VIZ COMMUNICATION INC.

CHINESE publishing rights in China (excluding Hong Kong, Macao and Taiwan) by CHANGCHUN PUBLISHING HOUSE

本作品由长春出版社通过上海碧日咨询事业有限公司和日本株式会社小学馆签订翻译出版合约出版发行。

---

著 者: 青山刚昌

译 者: natuya 召唤使 天驰翔

---

责任编辑: 张 岚 封面设计: 大 熊

---

长春出版社出版

长春出版社美术设计制作中心制作

(长春市建设街 43 号) (邮编 130061 电话 8569938)

长春新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.25 印张

长春出版社发行部发行

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

定价: 6.90 元



### 今西榮太郎

本就算是名侦探，仅仅有天才式的灵光闪现并不能算是才能。本次介绍的今西荣太郎就是比起头脑来，更依靠脚步和身体来破案的老练刑警。他属于警视厅搜查一科，45岁。有个和妻子共同生活的小家庭，喜欢吃味噌汁拌饭。晚上就着咸鲜的下酒菜小酌是他的乐趣，爱好是俳句，是个非常普通的刑警。可是只要发生了案件，他就会以非比寻常的热情投入其中，和年轻的吉村警官一起不屈不挠地调查取证，为了追查一点点线索不惜在全日本范围内出差，有时甚至自费单独行动……就这样不找出犯人决不放弃，这种信念是他作为刑警的最大武器。作者是被认为将日本的“侦探小说”提升到“推理小说”的松本清张。作为把名侦探柯南设定为“夸张的小鬼·爱情喜剧·侦探漫画”的我来说，真是感到非常抱歉啊……（笑）

（我的推荐是《砂之器》）



## 青山刚昌

大家好,我是青山!我也终于买了一个 HD-DVD 光盘录像机!这下就可以把那些有点兴趣但是还不至于想录下来的连续剧啊,特别报道啊,电影啊都录下来了,超级方便!!!

……想啊想发现录像时间只剩下 2 个小时了,恐怕我觉得不值得录下来的节目也就不会再去看了吧!我是青山刚昌……(苦笑)

日本小学馆授权独家中文版

第五辑 45

# 名侦探 柯南

DETECTIVE  
CONAN



青山刚昌

试读结束

需要全本请在网购买

www.cnfongoo.com



# 名偵探 柯南

VOLUME 45



青山剛昌

## ★前情提要★

小小的名侦探江户川柯南，其实是被黑衣组织灌下毒药后变小的高中生侦探工藤新一。

园子的亲戚铃木财团的顾问铃木次郎吉在报纸上登了给基德的挑战书，让他来偷盗被称为「大海的奇迹」的大宝石。

接受了挑战的基德，和预告中的一样飘浮在了空中，扰乱了警备后化装成次郎吉逃走。看破了基德真面目的柯南大追踪，虽然夺回了宝石但是却让基德逃走了。

为了讨厌鬼怪的小兰，柯南加入了解开帝丹高中的幽灵骚动之谜的一行。可是在本应空无一人的院子里，却有桌椅放在那里，而且没有任何足迹……

## 名侦探柯南 45

## 目录

FILE1	足迹在哪里?!	5
FILE2	留下的桌子的真相	21
FILE3	设在海上的密室	39
FILE4	钓饵有毒?!	55
FILE5	快乐的烫伤	71
FILE6	秀吉的大反攻	89
FILE7	不协调感	105
FILE8	空中的小路	121
FILE9	比星星更秘密	139
FILE10	看到星星了吗?	157
FILE11	对星星许愿	173





**FILE.1**

**足迹在哪里!?**



果、

果然没错  
……



在院子里的课桌和椅子果然就是原来放在体育仓库的那个!!

嗯!  
是两年  
前在这所  
高中去世的  
学生,保坂英  
彰的课桌和椅子没  
错!因为在桌子的  
右下角有同样的签名……

6



那么,到底是  
谁这么恶作  
剧,把这个搬  
到院子里……

是啊……桌  
面上还放着  
一张纸,纸  
没有湿,说明  
是在雨停之后才  
搬到院子里去的  
……

这么一想不觉得  
很奇怪吗……

院子里的泥土  
因为下雨都是  
湿的,但是上面只  
有当时我和柯南  
冲过去看桌子时  
留下的脚印……



有、有可能啊……幽灵是没有脚的……

喂喂……

啊……喂、看……



是、是幽灵!! 一定是那个叫保坂的学生的幽灵干的!!

哈哈



桌子和椅子不见了!!

怎么可能! 为什么?!



奇、奇怪的话?

好像是用毛笔胡乱涂写的字……



是我和新出老师搬回原来的体育仓库去了啦!

因为万一引起骚动的话正中犯人下怀,而且,放在桌子上的纸上还写着那么奇怪的话……



那、那么纸没有湿是因为……

在雨里,那个幽灵趴在桌子上写下了这些仇恨的文字……



还未消除……

我的仇恨……

物部雅生(18岁)  
美术部



那、那家伙果然还是在怀恨……

出、出什么事了？

哎？

这次的幽灵骚动也是的……

是保坂的诅咒引起的!!!



难道你认识这个叫保坂的学生吗？

啊，是……

他和我一样都是美术部的成员……

直到两年前的那时……

他从楼梯上摔下来的那时为止……



你说那时……

难道你当时也在场？

果然没错……

这个学生……就是出事的那个……



喂喂，这是真的吗？

保坂同学的桌椅真的被放在院子里了吗？

本数美(18岁)  
空手道部

図書館

真是的……受不了了！就算是恶作剧也要有个限度！！

是、是的……而且桌子上还留下了一张写着「我的仇恨仍未消除」的纸条……

如果知道了犯人是谁一定要揪住他的脖子把他带过来，让我们两个给他一点教训……

可、可是，只要学姐的回身旋风踢马上就秒杀了……

喂！

散落在这个图书馆里的保坂以前借过的书，

都是些什么书呢？

电气通信  
工程学，

热带雨林  
破坏报告，

電気通信  
工学誌

熱帯雨林破壊報告

入子制度の歴史

山梨県産品の分析

大学制度  
の歴史，

岩层破坏  
音的分析。



4本都是不太常见的奇怪的书……

应该是这样没错……你看这本书后面的借书卡！

都几乎只有保坂一个人借过……

这4本书……



在桌子的角上不是有吗？签名……

说这是将来成名后用的签名，保坂可是这么对大家宣传的！



保坂立志要成为漫画家，为了画出有趣的故事，就要知道很多人们平时不知道的事情，他一直是这么说的……

哇——



那么，果然这是他被剥夺了梦想之后产生的怨恨吗……

流下诅咒之泪沾湿楼梯下的地面，然后在半夜里去图书室含恨阅读自己以前借过的书，最后，再从体育仓库把自己用过的叹息的桌子搬到院子里……

11



你们离开了图书室后，我去上厕所的时候隔着三楼的窗看到的！

校长先生像平常一样伫立在院子里……



喂喂园子！！

啊，不好意思……

对了，说到院子的话我们去问问校长吧，说不定会知道点什么哟！



那个校长还在发愁啊……

可是，不是说校长去找新出老师商量过吗……

啊，是啊  
啊，有这么回事……



哎——校长先生是为了在这个院子里种什么树而烦恼吗……

是啊，每天都到院子里发愁，种这个也不好，那个也不好……



你不知道也是应该的……成为帝丹高中的校医，在这里出现的新出老师就已经是苦艾酒假扮了的……



说起来，苦艾酒假扮的新出老师同时也是帝丹小学的校医啊……

是很配你的18岁呢！

背叛组织的灰原真正的年龄应该是20岁前后，如果认为她会混入附近的学校里的话，应该是高中或者大学……



转校生应该是最先被注意到的才对……

到底是为  
什么？



如果一开始就想  
到灰原会和我一  
样因为服药而变  
小的话……

为什么在当帝  
丹小学的校医  
的时候没有找  
出灰原呢？



什么？

# 校长室

看到我在  
雨中的院  
子里……



13

