

服装函授讲座

——男 装



轻工业出版社

93

7

第一章

男子服的一般知识

当前,随着人们经济和文化水平的提高,生活更趋于向多样化、合理化发展。服装作为文化生活的组成部分也随之向个性化发展。在男子服装方面,也打破长年不变的格局,加快自己变化的频率,以期跟上生活的节奏。

人们根据流行和爱好在服装方面进行着自由的选择。但是,如何更好的体现个人的风貌,特别是男子服装,从色彩、面料、款式及服饰品等方频,更有着严格的着装规则可循。根据不同的品种及用途,分门别类地介绍一些有代表性的男子服装的选择和设计,正是本章的目的。

礼服

礼服可分为正式礼服、准礼服、略式礼服。正确的穿着礼服,除在面料、款式、色彩及服饰品等方面有明确规定外,还根据不同的时间、地点、场合及性别等条件的不同,面有着明显的区别。

正式礼服

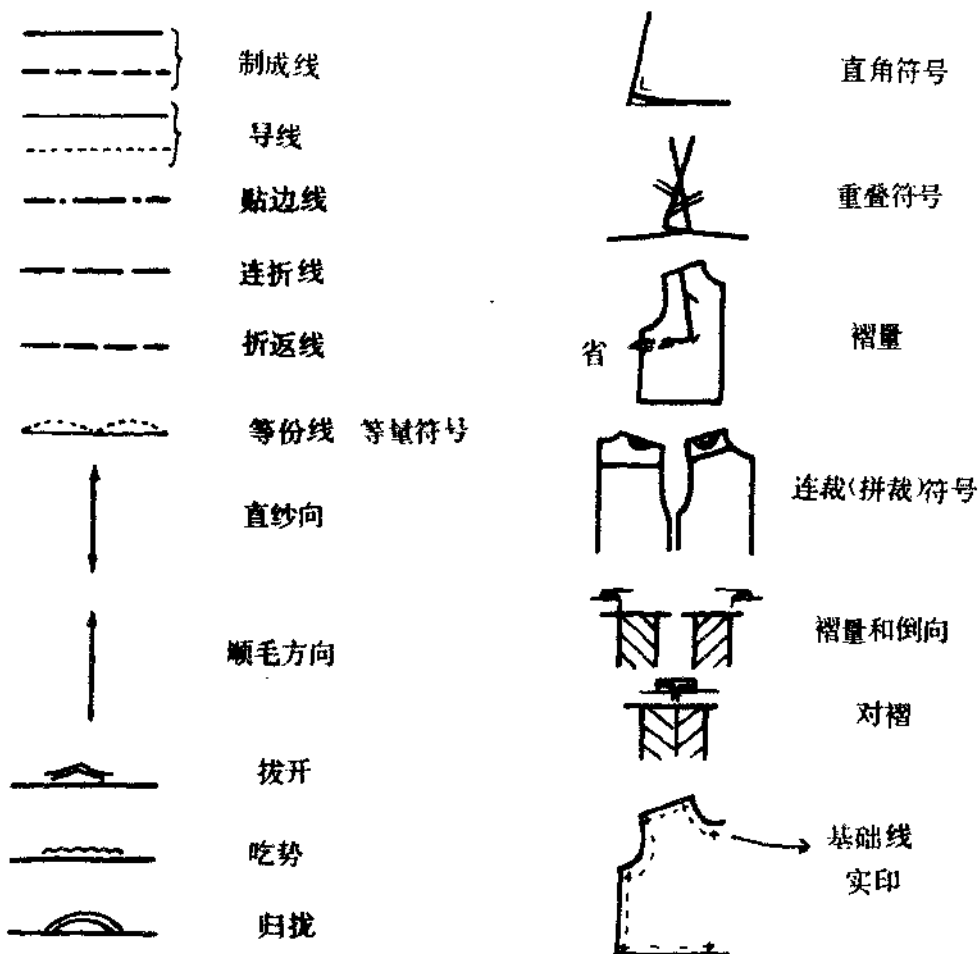
服礼服

男子晨礼服是白天的正式礼服,相当于女性的舞后礼服。在参加各种仪式、结婚、告别等正式场合时穿着。上衣、背心,用同

男女礼服的区别与比较

区 分		种 类	男	女
白 天	正统正式礼服	正式礼服	晨 礼 服 黑 色 西 服	舞 后 礼 服 (舞后长礼服) 黑色正式礼服
		准 礼 服	黑 色 西 服	舞后短礼服
	流行正式礼服	略式礼服	黑 色 西 服 时 髦 西 服	都市正式礼服 时 髦 礼 服
夜 晚	正统正式礼服	正式礼服	燕 尾 服 晚 会 便 服	大领口女西服 妇女晚会服
		准 礼 服	时 髦 晚 会 便 服 晚 会 西 装 黑 色 西 服	妇女短晚会服 晚会女便服 妇女晚礼服
	流行正式礼服	略式礼服	黑 色 礼 服	正 式 礼 服 配 套 形 式
			时 髦 西 服	套 服 形 式

制图符号 名称



质地的黑色衣料制成。上衣从前襟止口到侧缝处斜着剪裁，后身从腰部背中线到底有长长的开气。长裤采用带有紧条纹的面料，从下摆处往上配有斜置的单排钮扣。也有穿灰色或白色背心的，不过仅限于庆典时穿着。

在原材料方面，通常使用柞蚕丝绸、晚会使服料、礼服呢等，价格昂贵，格调清新高雅，质地高级。即使是酷暑季节，毛呢、礼服呢等面料也常被采用。

与礼服相配的衬衣采用燕子领或软衬衣领及双层袖口是受欢迎的款式。领带采用黑白相间条纹、方格花纹或灰色的为好。（穿

丧服时是黑色）穿礼服也常配带蝉形领带。

袖口必须用金、银、珍珠、白蝶贝等具有宝石风银的配件来装饰。鞋子必须用黑鞋带。手绢用白麻或丝绸织物制成。手套采用白色。

戴格为黑色的高筒礼帽或呢帽。



夜礼服



晚礼服



高礼帽



燕尾服

通常也被称做晚礼服，是下午6点以后最高级的正式礼服。相当于女性穿的袒胸礼服和晚会礼服，在日本，除了国际性的招待会、国家仪式之外，穿的机会是很少的。

燕尾服领子为剑领，一定要用丝绸原料为面。前面的腰节要短，左右各钉三个装饰扣。后下摆呈燕尾状，从后中腰节以下要开气。背心为白色，大翻领。裤子与上衣取于同面料，裤脚钉有单排扣。腰部装饰两条布带。

招待券上写有系白领带时，通常是特指穿燕尾服时用的。



夜礼服



礼服西服衬衫



袖口装饰 脖头领装饰

燕尾服面料虽参照晨礼服，但是要用具有高贵感并结实的面料。

与其相配的衬衣为白色燕领。领带如通称的“白领带”一样，系成白色蝶形。

手套原料采用白鹿皮，鞋用漆皮，手绢用白麻或丝绸面料，衬衣扣、袖口以用珍珠、白蝶贝等白色的为好。帽子用高筒礼帽。

男晚会服

男晚会服别名叫无尾晚礼服，也叫晚会便礼服，是晚上的正式礼服。相当于女性的夜礼服。在服装色彩搭配上，虽然基本上是

黑与白，但在夏天，有时也穿白色的晚会服。单排扣、双排扣都行，单排扣时系腰带。领子采用剑领或斜领，领面用丝绸做原料。裤子用黑色或深蓝色。单排扣时在下摆处系一根布带。面料以马海呢、横贡呢、薄毛呢、晚会服呢等较为适宜。由于是晚上穿着，所以，选用有光泽的面料最为适宜。

在衬衣方面，穿白色礼服衬衫。用黑色蝶形领带。



黑西服



与衣服配套的西服背心

袖扣用缟玛瑙、黑蝶贝较为合适。手绢用白色的麻或丝绸织物。皮鞋以薄底浅口、式样漂亮为宜。

准礼服

黑西服

双排扣或单排扣黑色西服是准礼服之一，是无论白天或晚上都能穿着的。近年来，人们已逐渐的用其代替晨礼服和晚礼服，在较大的范围内穿着。

单排扣时是一个扣子，双排扣从原来的六扣两系，变为四扣两系或一系。组合背心也有采用灰色，格纹、两面穿。充满了个性的款式。

除使用薄毛呢、晚会服呢、精纺毛呢、礼服呢之外，也使用作蚕丝绸、横贡呢等做为原料。

衬衣为白色软领。双层袖口很受人们欢迎。根据场合，有时也穿着花纹织物的礼服衬衫。领带用银灰或黑白相间的颜色。

提包，手套等附件与鞋子参照晨礼服。白天穿着时，光泽少的很受人们欢迎。





别致的男西装夜礼服

男用时髦晚会服

男用时髦晚会服是给晚会添加一些轻松气氛的晚上穿的准礼服。相当于女性的简便晚会服。在衣、裤不一致的情况下，长裤通常是黑的或深蓝色，给人以庄重的感觉。

该晚会服能够用的面料很多，如薄毛呢、晚会服呢、横贡呢、礼服呢、绸缎、天鹅绒、平绒等。使用带有花纹而且是大胆的格纹、提花织物为好。

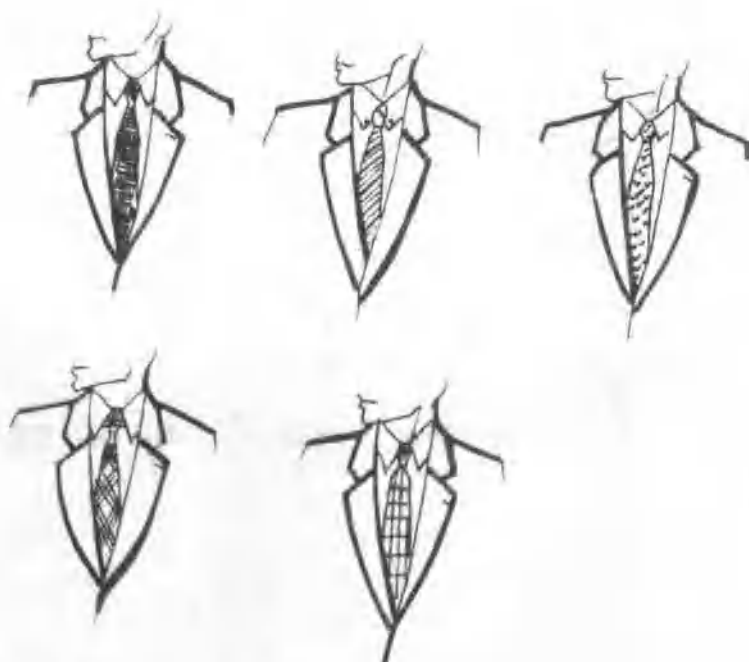
与其搭配衬衣为软领或燕子领，设计从无装饰的到时髦的，能在很大的范围内穿着。衬衣颜色为白色或轻淡色彩的。领带除了蝶

形以外，交叉式领带也常被使用。交叉式领带只限于用在软领衬衫上。

作为饰品，除了缟玛瑙以外，黑蝶贝、玛瑙石、景泰蓝等也很适用。鞋除了黑色以外，考虑到全身整体色彩协调，也可选择其它的颜色式样。



燕尾服



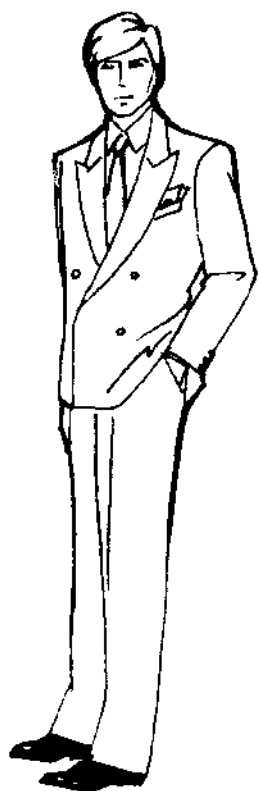
燕尾服

燕尾服正如其名称一样，一般是在傍晚开始的鸡尾酒会等场合，不太需要装饰就能出席的着装，相当于女性的燕尾服。无论是单排扣还是双排扣都行，在穿单排扣燕尾服时，里面以穿背心为好。采用自由、愉快、流行的装束为宜。

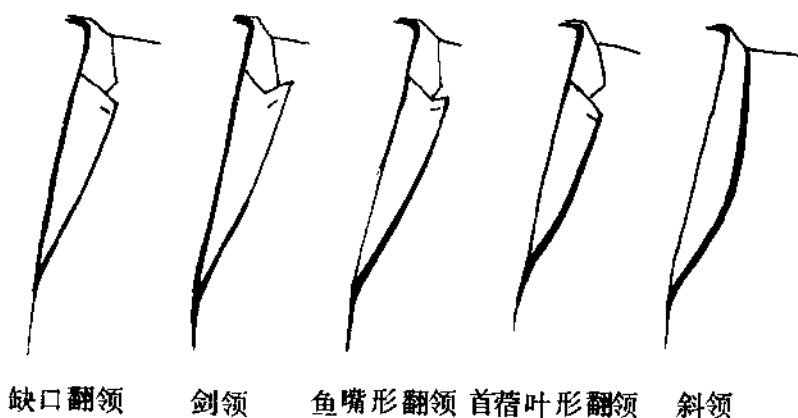
面料以选用马海呢、含有金银锦缎的精纺毛织物、绸缎等本身有光泽的、能反映晚间特色的为好。

由于是从傍晚开始的装束，以选用在晚间特有的气氛中能构成华贵装束的，感觉柔软的衬衫、有刺绣的衬衫较为适宜。比较受欢迎的领带是有花纹、有光泽的带色织物。

装饰品方面，从整体搭配来考虑，可以自由的进行选择。用手镯、胸针、领带针等



黑礼服



缺口翻领 剑领 鱼嘴形翻领 首蓓叶形翻领 斜领

装扮也可。绸子手绢较受欢迎。鞋子，以无带鞋、舞鞋等较为合适。

略式礼服

黑礼服

黑礼服作为新型礼服，是没有昼夜区分的，它能在相当广的范围内穿着。其色调为深蓝或深灰色。不论是单排扣还是双排扣均

可。穿单排扣黑礼服时，如穿背心，更有庄重的感觉，效果更佳。

布料以薄毛呢、马海呢、柞蚕丝绸、华达呢等。选用具有华贵感的、时髦的面料较为合适。

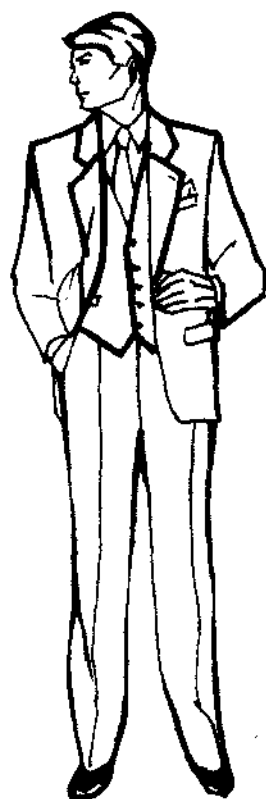
衬衣除了白色软领，还可以在大范围内选用燕领、针织领等。领带不仅可以用银灰色，还可以选用漂亮颜色和带花纹的织物。重要的是考虑好整体搭配，不要失去正统感。

附属装饰物也不只是限于珍珠、白蝶贝等纯白的。除去偶然因素外，在相当大的程度上是可以自由选用的。选用金、银时，请注意不要使之太显眼。鞋子选用鞋边不突出的，黑色的无带鞋或有带鞋均可。

时髦服装

时髦服装是没有花纹的单排扣、双排扣服装或有花样的服装的通称。穿单排扣衣服时，以穿背心使之成为三件一套的服装为

衬衫的变化



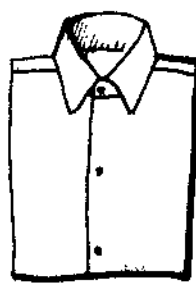
别致的成套西装



软衬衣领



圆领



镶色领



扣襟领



有眼领

好。

领子造型中，以剑领较受欢迎。作为上街也能穿的服装，从国外引进了缺口翻领，首蓓叶形领等。在演出时，以表现出正统感为好。在晚上穿用时，较受欢迎的是把光泽因素也考虑进去的装束。

布料以马海呢、横贡呢、萨克森法兰绒等较为合适。颜色以灰色、褐色、土黄色为好。除了没有花纹的以外，也可以选用有条纹的、格纹的、锯齿形格纹的等等。

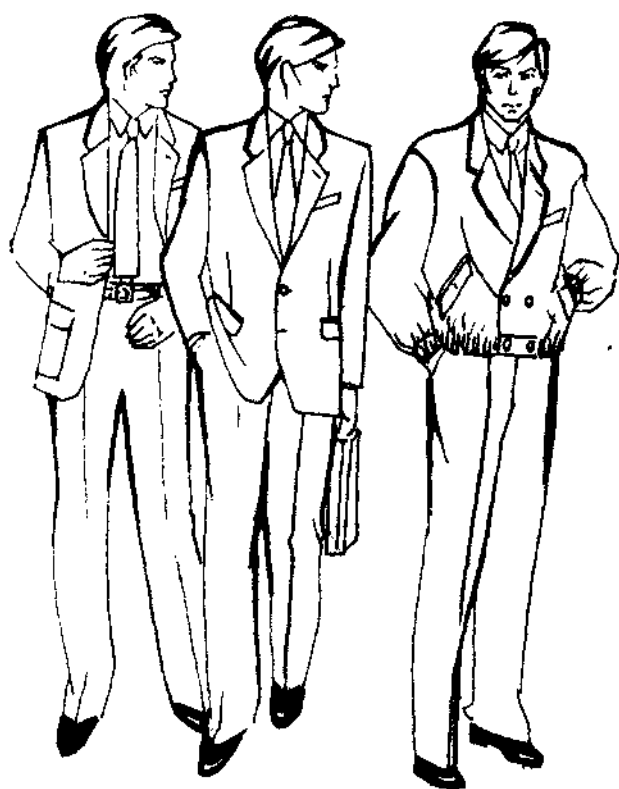
衬衫领除软领外，燕领、针织领、白色领镶色等均可。穿带色衬衫时，以轻淡色彩为好，除此之外，也可穿浪花质纹织物、佩斯利纳格纹花呢，格纹织物等。袖扣等金属

零配件，从颜色、形状都可以自由选用。也可用手镯等进行装饰。

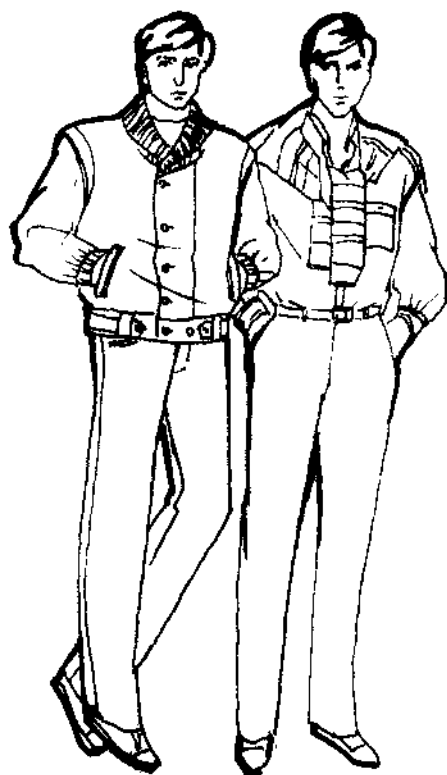
在鞋的选择方面，一般以无带鞋，有时是长筒靴等为宜。

工作服

工作服对于提高服务质量，象征职业特点及增加经济和社会效益都起着重要的作用。一般工作领，目前较受欢迎的是单排或双排扣的服装。另外，运动服风格的短上衣与长裤的组合也是使之工作般更加适合工作特点向个性化方向发展的穿着方法。



公务装



上街装

工作服在用料方面，通常选用的有精纺毛织物、华达呢、化纤毛涤、T/C府绸等面料。颜色以灰、藏青色为主，使人有一种安定的感觉。无花纹的面料，细点条子面料等不显眼的，质朴的花样面料较为人们喜爱。在穿着具有运动上衣风格的工作服时，选用隐条法兰绒、萨克森法兰绒、格子呢等面料制成较好。裤子可选用黑色或灰色的无花纹的面料。现在，由于大量的舞台服装影响，人们开始追求个性化的穿着。但有一

点值得注意的是，不要过分华丽以显得轻浮。

最近，随着服装出现的自然化倾向，由于工种不同，不仅采用面装、运动衣，而且，茄克衫，各种轻便茄克与长裤的组合，这些给人以轻快、柔软感觉的服装也开给被人们所接受。可以说：格据颜色、面料、设计、环境等的不同，使人感到工作服这种服装也被人们创造性的发展了。



运动服

外出服

外出服的设计，面料、颜色、花纹等，能够进行自由的选择。几乎没有穿法的限制，由于个人把自己的个性运用到服装搭配上，所以，最近一个时期，男子的外出服也已开始相当的时髦了。再者，从国外引进流行的新款式，使人们能表现出与生活方式相吻合的个性。

运动服

说到运动服，最近，从实用的到较随便的，其种类非常之多。另外，运动服与体育运动的普及有着非常密切的关系，从人们把生

活服与运动服相结合设计的服装，到纯体育运动用的棒球、高尔夫球、滑雪、跑步等项目的运动服，还有滑冰、网球等为了让人们观看的运动服，其范围相当广泛，它促进了新面料和服装设计的开发与发展。

做为体育时装，其最近的特征是把运动服作为外出服、旅游服穿着。做为运动服的一部分，上身有衬衫、大圆领背心、开领短袖衬衫、吸汗运动衫、茄克衫、运动衫、无领开口外衣等，下身有短裤，跑步用短裤、骑马用短裤、吸汗短裤等许多种类。

在布料的选用方面，平纹棉针织物、毛线针织物、或其它针织物等具有伸缩性的面料占了大部分，粗花呢、棉府绸、化学合成纤维等面料也用的很多。颜色方面，虽然从活泼的到有轻淡色彩的，种类很多。但从最近的流行倾向看，人们比较喜欢柔软的轻淡色彩的。虽然，没有花纹的较为常见，但各种有带、条纹、滚边花纹的（只在上装胸部或后背带有一个醒目的刺绣标志的布料）面料也被使用。

家庭服

随着生活的多样化，在家的这段时间逐渐重要。因而，在穿用晨衣、室内短上衣、浴衣、睡衣等休息的衣服时，个性化的服装也越来越常见，由于纯粹是家庭服，因而我们希望人们自己选择颜色、花纹、服装款式及穿法。

制服

大学生、中学生穿的制服，警察、军官、铁路工人、消防队员等各种团体、组织的制服，搭据各种目的，组成适合于穿着者的机能与实用的设计、裁剪、缝合。另外，根据女性进出工作岗位的实际需要，与历来的制服有着不同的颜色与选材，因而在制服方面，个性化也在发展。

第二章

体型、尺寸、原型

男子体型

所谓体型，指的是身体胖瘦的形状。做衣服时要考虑其形体，加放松度。

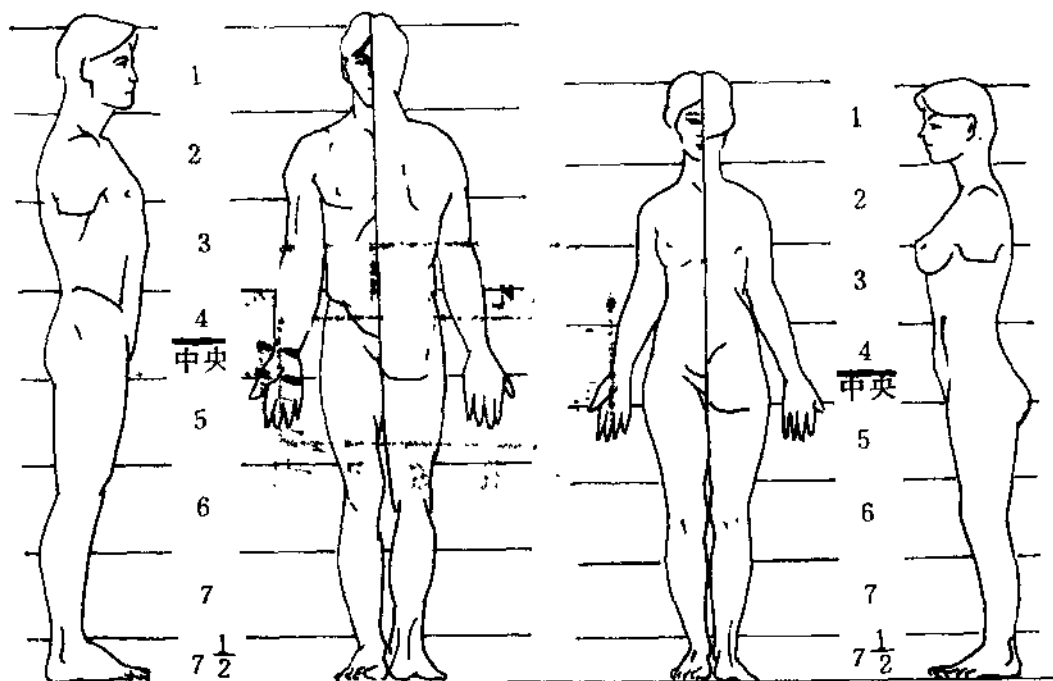
除此以外，还有必要考虑包括驼背、反体等姿式，高低肩，以及右乳房、臀部比左边大的“左右差”等，一般把这些称为“体态”。

一般平均男性的身高比女性高 5 ~ 10 厘米左右。由于男子的头部大，所以一般认为比例为 7.5 头高的身高指数是标准体高。

还有，由于男子的皮下脂肪比女性少，

皮肤下的肌肉、骨骼的形状，几乎能原样不动的显露出来。由于肌肉强壮，所以只要不勒紧身体，体形就不会发生变化。女性的身体由于脂肪多，所以体形显得丰满流畅，一受压迫，体型就容易发生变化。

全身的皮下脂肪并不是一样厚，上半身薄，腹部厚，臀围只有一点如此等等。总之，根据身体部位不同，皮下脂肪的厚度也不同。有一种类型的情况是：虽然腹部向前突出，但臀部并不突出；另一种是大腿肚子后侧有脂肪，前面脂肪少。这就说明，各种类型的体型都存在。还有，脂肪容易积存的



地方有：喉部、肩、背、下腹、臀部的两侧和上部，胳膊的背侧，大腿的前面和内侧等处。皮下脂肪只限于在某些部位容易积存。比如，纵然说胖人腋部周围全体都大，但只要后腋部稍作修正，就容易穿着衣服了。

男子与女性体型差异最大的地方在于胸、腰、臀等部。男子的肩部比臀部宽，胸部平面宽阔，腰与臀部的差数较女性要小。并且胳膊与身体的比例女性也要小，容易上下一般粗。比起男子来，女性的特征是：肩比臀窄，胸部臀部较丰满，胳膊相对较细，腰部细。

在体型的人种差异方面，欧洲男子的胸部厚而宽。相比之下，日本男子的胸部薄而且窄，背象板似的呈扁平状。欧洲女性脖子的前倾度大，而且较长。从侧面看时，由于肩、背的弯曲度较大，因而从脖子到背肩前曲线很美。日本人的脖子是直立的，而且也比较短，由于肩、背的曲线弧度小，从侧面看

的形状，与脸的侧面一起，构成东洋人独特的形态。从前面看，肩的斜倾度大，因而也同样感到是很漂亮的。

其次，欧洲女性身体最大宽度（就是下腰围最大处）的横线通过腹部最下端。而日本女性最大宽度比欧洲女子低。由于它通过臀部，所以上体看起来较长。我们把这叫做“外表的上体的长度”长。另外，从侧面看时，最宽处约在整个身长的一半处，由于臀部向后方突出，因此有时比起前面宽度来，侧部的宽度更大。日本女性常见的类型是向两侧伸展的薄腰。由于在体型方面和素质方面存在差异，因而制装不能只考虑周长，也必须考虑到体型和尺寸及姿势。最近日本女青年的体型渐渐欧化，对穿和服是很重要的溜肩、上下一般粗的体态、薄服，变成与穿西服很吻合的体型。而男子的欧化却比女性迟，在穿西服方面需要的胸部的厚度和肩背的曲线，依然是扁平的。

量尺寸

要做出外形出色的衣服，首先，要正确的量尺寸，从数据中取得形体是很有必要的。再者，准确的定下人体的计测点，也是非常重要的。

由于不熟练，常会出现失误。因此初学者只在必要的地方量尺寸就可以了。

一般的说，在衣服测量时，是使用卷尺取得其长度的。但在测量有困难的部位上，以使用马丁式人式测量仪为好。

量尺寸所必需的工具是卷尺、人体尺寸记录本，笔记用具等。

量尺寸时，一般从经常穿的衬衫(或背心)裤子外围量尺寸。(JIS尺寸的身体基本尺寸，在贴身衣服处，使用马丁式计测器)。

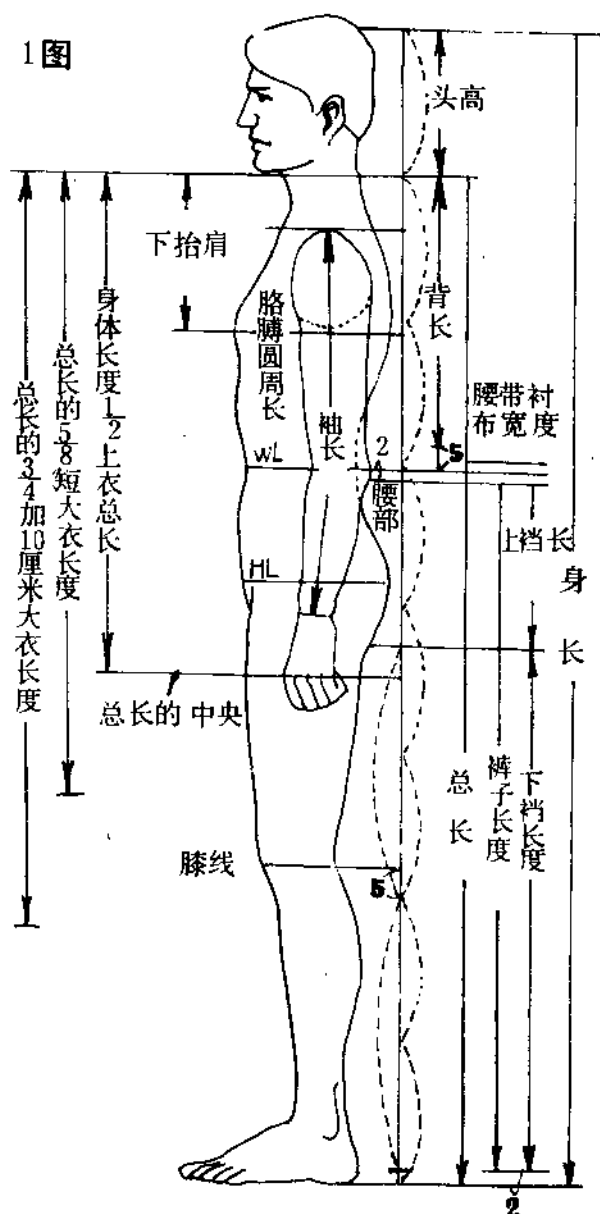
被测量者以自然的姿势站立。量尺寸要站在不使被测量者产生不快感的位置(侧右前方)，按顺序地、敏捷地、正确地量尺寸。同时应仔细观察被测量者的身体特征，搞清被测量者属于哪种体型、体态。

在量尺寸不得不穿毛衣等衣物时，计算好其松量(毛衣 3 厘米、西装背心 2 厘米)，然后从测量好的尺寸中减去衣服的尺寸。

量尺寸的部位及测量方法

(图 1)表示了全身需测量的部位。在实际测量中，可利用前面已讲过的着装姿态来进行就可以了。

1 图

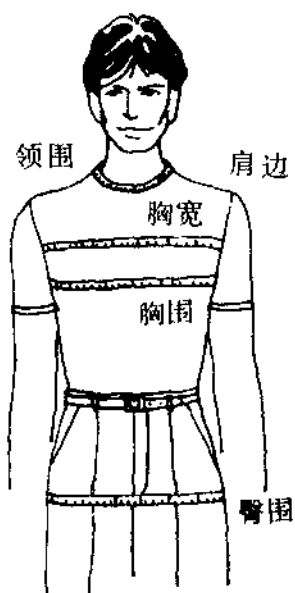


胸围图 2 由前胸右侧腋窝平量至左侧腋窝,通过胸部最丰满处量一周。虽然是指胸围,但有时也指胸部。JIS的表示是C。

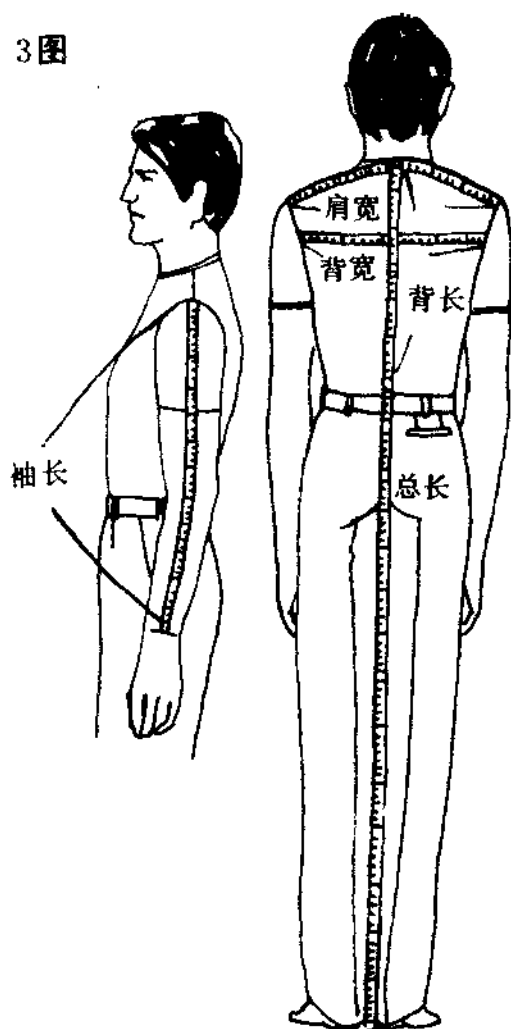
腰围图 3 在测量男子身体尺寸时,由于腰部狭窄的体型少,上下一般粗的体型多,因此,应以腰骨为基准,沿腰间最细处围量一周。JIS的表示是W。

臀围图 4 在臀部最丰满处水平的量一周。JIS的表示是H。

2图



3图



4图

5图

