

象棋大师棋局精选

象棋大师 于红木 钱逢雨编著

百家出版社



责任编辑: 陈效渭

美术编辑: 麦荣邦

象棋大师棋局精选

于红木 钱逢雨 编著

百家出版社出版

(上海市绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行

《民主与法制》印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开 印张: 9 字数: 200,000

1990 年 1 月第 1 版 1990 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—25,000

ISBN 7-80576-048-9/G·49 定价: 3.00 元

《序 言》

上海象棋大师于红木和老将钱逢雨，编写了《象棋大师棋局精选》一书问世，嘱写序言，我虽不文，盛情难却，勉书数语，以表观感。

名将于红木在70年代初期，即荣膺象棋大师称号，多年来南征北战，为棋类事业作出了一定的贡献。老将钱逢雨棋艺有很深造诣，他们编写了这部佳作，深信会受到广大棋艺爱好者的欢迎，并对棋艺的发展，将会起到深远的影响。

红木同志对棋艺的研究精神，是非常可贵的，也值得发扬的，十多年中，他把全国赛和一些大比赛中，开、中、残各方面的精华，分别收集成册，从理论和实践方面，不断进行研讨和印证，收集之丰富，人们戏呼他是“博物馆馆长”

纵览全书，显示了编者的宝贵珍藏和研究心得，“开局篇”提供了近代各大比赛中涌现的、不同类型的新变化，加以阐述和评介。“中局篇”以大量篇幅介绍了中局的攻杀、运子、取势等珍品。“残局篇”虽介绍不多，旨在选精，提供欣赏。另外，还附有全国各大高手与编者在近代各大棋赛中的、各种布局类型的实战，加以评注，以供研究参证。

《象棋大师棋局精选》是触及到各方面的，是丰富多彩的，不仅对广大棋艺爱好者提供多方面的欣赏和研究兴趣，同时在编写格调上，也使人有清新之感。

象棋大师 朱剑秋

1989年春于上海

时年81岁

编者的话

在象棋这块说大不大，言小非小的阵地上，经过十几个春秋的戎马生涯，现把自己平时实战的心得和对象棋研究的笔记，以及关于开、中、残局方面的一些评注和论述，进行整理、修改，然后汇编成册，以抛砖之态，献给象棋爱好者。同时，也可供象棋工作者参考之用，以期引出更多的玉来。

在编写过程中，得到上海象棋界老将钱逢雨先生的大力协助。故而这本题名为“象棋大师棋局精选”的棋书才得以顺利完稿。这里必须着重指出的是，如果没有百家出版社的鼎力相助，这本书也只能是空中楼阁。在此，我和逢雨先生谨表谢意。

同时，为了全书的平衡问题，其中曾引用了刘殿中、黄少龙、蔡伟林、邱志源、张影富、孙尔康等先生的文章，在此一并致谢。

由于我和逢雨先生水平有限，定有不少问题，欢迎棋界同好批评指正。愿这本小小的礼物能给您带来象棋生活的乐趣。

于红木

一九八九年春 于上海

这里的赛场静悄悄

于红木 陈光慈

看不见运动员的龙腾虎跃，
听不见观众们的顿足喊叫。
这里的赛场静悄悄呵，
唯有计时钟在轻轻地敲……

沉思，脑子做着体操，
凝想，智慧闪着光芒！
棋盘中间，界河两岸，
隐藏了千军万马的奔腾呼啸！

千百次呵，把防守计划仔细推敲！
多少回呵，为出奇制胜使尽绝招！
象诗？如茶？似酒？
啊！醉了观众多少？

目 录

序言

编者的话

诗一首——这里的赛场静悄悄

第一篇 开局篇

一、顺炮上正马稳健有力

——徐永嘉软着失先手……………(9)

二、顺炮直车对横车……………(11)

三、试谈中炮进七兵对左炮封车的新变着……………(16)

四、中炮七路马直横车对屏风马双炮过河一路变化……………(19)

五、群英献宝 绚丽多彩

——“昆化杯”大师赛开、中局集锦……………(23)

六、棋艺布局新信息

——一九八四年全国象棋个人赛布局简评……………(30)

七、“上录杯”、“王冠杯”象棋大师邀请赛布局新姿集锦……………(40)

八、一九八六年全国象棋团体赛六强布局新招……………(46)

九、南北高手 妙着纷呈

——象棋南北国手对抗赛布局点滴……………(56)

第二篇 中局篇

一、机不可失,时不再来

——边寨举火可建功……………(64)

二、中炮直横车对两头蛇

——郭长顺扩先取势……………(66)

三、失战机 平分秋色 找原因 求得进步 (69)

四、在弃子以后

——试评王国栋对柳大华的一个中局 (71)

五、胸有成竹 (73)

六、港澳“棋王”鏖战烈 妙手弃炮定乾坤 (74)

七、“小虎”失策马窝心 大师伺机炮显威

——全国象棋赛梁文斌胜赵国荣中局简介 (76)

八、冒险策略 (77)

九、弃马弃车 双炮轰营 (80)

十、乳犊不畏虎 平炮惊四座 (80)

十一、在不愿平分秋色之后 (82)

十二、以有备攻无备 (83)

十三、一个中局 三种结果 (86)

十四、乘虚而入 八步取胜 (89)

十五、舍马弃车 妙惊四座 (90)

十六、正确的攻击点在哪里？ (91)

十七、身先士卒 (93)

十八、突发奇兵 攻陷城池 (94)

十九、弃子抢攻 (95)

二十、倾师出动与防守反击 (97)

二十一、如此对攻 君意若何 (98)

二十二、空炮无力 取势如虹 (99)

第三篇 残局篇

一、一着之差 失去胜机 (102)

二、也谈“车双兵巧胜车卒士象全”	(105)
三、双车巧胜车士象全	(107)
四、机不可失	(108)
五、车炮巧胜单车	(109)
六、扣人心弦一局棋	(111)

第四篇 对局评注篇

中炮对左炮强封车

一、别具匠心 将计就计

— 辽宁郭长顺(红先胜)江苏戴荣光	(112)
-------------------------	-------

二、短兵相接 刺刀见红

— 上海于红木(红先负)河北程福臣	(116)
-------------------------	-------

三、功臣何在 回马金枪

— 浙江于幼华(红先负)黑龙江赵国荣	(119)
--------------------------	-------

中炮过河车对屏风马平炮兑车

四、力争主动 先发制人

— 上海于红木(红先负)黑龙江王嘉良	(122)
--------------------------	-------

五、时间紧迫 忙中出错

— 上海于红木(红先胜)北京傅光明	(125)
-------------------------	-------

六、近身搏斗 奋勇取胜

— 广东刘星(红先负)江苏言穆江	(128)
------------------------	-------

七、工兵铺路 马不停蹄

— 上海于红木(红先胜)河北程福臣	(131)
-------------------------	-------

中炮过河车对屏风马左马盘河

八、调兵遣将 遥向对峙

- 甘肃钱洪发(红先和)上海于红木 (135)
- 九、小兵舍枚 直入九宫
- 上海于红木(红先胜)广东杨官璘 (138)
- 十、重炮夺寨 战车逼宫
- 安徽邹立武(红先胜)广东蔡福如 (141)
- 十一、成竹在胸 珠联璧合
- 上海胡荣华(红先胜)广东吕钦 (146)
- 十二、气贯长虹 势如水银
- 北京喻之青(红先负)湖北柳大华 (148)
- 中炮过河车盘头马对屏风马进双卒
- 十三、残棋精练 功夫深厚
- 菲律宾陈罗平(红先和)上海于红木 (151)
- 中炮七路马对屏风马双炮过河
- 十四、目标不明 全军受困
- 上海于红木(红先负)安徽蒋志樑 (153)
- 中炮横车七路马对屏风马
- 十五、火候尚差 刀锋难利
- 广东刘星(红先和)上海于红木 (155)
- 十六、估计不足 全盘受制
- 广东杨官璘(红先胜)宁夏王贵福 (157)
- 十七、孤军轻进 全线崩溃
- 黑龙江赵国荣(红先胜)浙江于幼华 (160)
- 十八、彼此礼让 战火熄灭
- 上海林宏敏(红先和)黑龙江王嘉良 (163)

十九、随机应变 出奇制胜

— 辽宁尚威(红先负)上海于红木 (166)

中炮七路马对屏风马

二十、误撤战炮 寡不敌众

— 卢湾胡荣华(红先胜)普陀邬正伟 (169)

二十一、竞智斗勇 身手非凡

— 安徽高华(红先负)广东黄子君 (171)

二十二、争分夺秒 对攻激烈

— 上海于红木(红先胜)河南李忠雨 (175)

中炮边马七兵对屏风马双炮过河

二十三、先弃后取 车马杨威

— 安徽蒋志樑(红先负)上海于红木 (178)

中炮边马对七卒左炮封车

二十四、机不可失 时不再来

— 广东杨官璘(红先和)上海于红木 (181)

五七炮对屏风马进七卒

二十五、攻守有度 高下难分

— 安徽蒋志樑(红先和)上海于红木 (185)

五六炮对屏风马进七卒

二十六、知己知彼 驾轻就熟

— 广东杨官璘(红先胜)河北刘殿中 (188)

中炮巡河车对屏风马进三卒

二十七、有惊无险 捷足先登

— 上海于红木(红先胜)北京朱学增 (192)

五六炮进三兵对屏风马进三卒

二十八、四平八稳 风浪难起

—安徽邹立武(红先和)上海于红木 (195)

五七炮进三兵对屏风马进三卒

二十九、兵来将挡 水来土掩

—黑龙江张影富(红先负)上海于红木 (197)

三十、无形失先 空门遭袭

—河北黄勇(红先负)上海于红木 (199)

三十一、骏马开道 飞炮建功

—江苏徐天红(红先胜)河北李来群 (202)

中炮进三兵对三步虎

三十二、输攻墨守 各无建树

—上海于红木(红先和)黑龙江赵国荣 (205)

中炮进七兵对横车龟背炮

三十三、弃子诱敌 水到渠成

—上海林宏敏(红先胜)香港赵汝权 (207)

顺炮直车对横车

三十四、旗鼓相当 平分秋色

—黑龙江赵国荣(红先和)上海林宏敏 (210)

三十五、同室操戈 各显身手

—上海林宏敏(红先和)上海胡荣华 (213)

三十六、似后实先 攻其不备

—上海于红木(红先胜)内蒙古孙启忠 (216)

三十七、步步扎营 轰象入局

- 上海于红木(红先胜)福建蔡忠诚 (220)
- 顺炮横车对直车
- 三十八、虎口拔牙 防不胜防
- 四川李艾东(红先负)江苏李国勋 (223)
- 三十九、背水一战 马到功成
- 黑龙江赵国荣(红先胜)上海林宏敏 (226)
- 四十、一着不慎 危及全局
- 广东吕钦(红先胜)浙江于幼华 (230)
- 中炮对反官马
- 四十一、将遇良才 秋色平分
- 广东蔡福如(红先和)上海徐天利 (232)
- 四十二、防守反击 伏兵告捷
- 徐汇孙恒新(红先负)上海于红木 (235)
- 四十三、亦步亦趋 稳扎稳打
- 黑龙江张影富(红先和)浙江黄伯龙 (239)
- 四十四、深入虎穴 炮轰要塞
- 甘肃钱洪发(红先负)上海林宏敏 (241)
- 仙人指路
- 四十五、功亏一篑 反败为胜
- 上海于红木(红先胜)云南何连生 (244)
- 四十六、细腻稳健 平淡见功
- 黑龙江孙志伟(红先胜)上海于红木 (247)
- 四十七、胜固欣然 败也可敬
- 广东蔡福如(红先负)上海林宏敏 (250)

四十八、智闯新路 献其所长

—上海于红木(红先胜)江苏徐健秒 (253)

四十九、稳健有余 鸣金收兵

—河北李来群(红先和)上海于红木 (257)

五十、局法失当 回天乏力

—广州吕钦(红先胜)台北吴贵临 (260)

对兵局

五十一、宝象失偶 残局难收

—上海于红木(红先胜)黑龙江孙志伟 (263)

五十二、以象为饵 反击迅速

—徐汇戴其芳(红先负)杨浦陈 奇 (266)

五十三、腾空舍马 乘隙攻城

—浙江于幼华(红先胜)甘肃钱洪发 (269)

五十四、不负众望 力挽狂澜

—上海胡荣华(红先胜)安徽许 波 (272)

过宫炮对起马局

五十五、阵法失调 骏骑劫营

—上海于红木(红先负)河北黄 勇 (275)

起马对进七卒局

五十六、用炮如神 妙手夺营

—江苏李国勋(红先负)上海林宏敏 (278)

一、开局篇

顺炮上正马稳健有力

——徐永嘉软着失先手

这是1978年全国赛中，四川张策(红方)对青海徐永嘉的实战记录，取其布局部分，谈一些体会。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一进一 车9平8 4. 车一平六 车8进4
5. 马八进七 ……………

顺手炮布局，红方不论起用横车或直车进攻，这步棋以跳边马为多，这是早期的认识。随着象棋运动的不断发展，感到屯边马易遭受黑方后手正马的强烈反扑。现在改为上正马就显得稳健有力，它已为大多数棋手所采用。

5. …………… 士6进5

也有人走马2进3，则车六进五，象3进1，车九进一，士4进5，车六平七，车1平3，车九平六，炮2进2，兵七进一，炮2平6，车七平八，炮6进3，马七退五，车8平4，车六进四，马3进4，兵七进一，炮6退4，车八退一，马4进6，双方各有千秋(摘自1975年6月安徽蒋志樑对内蒙古李日纯的实战记录)。进马与上士究竟谁优谁劣，尚有待实践进一步考证。笔者是倾向进马的，它似乎要比上士来得灵活积极一些。

6. 兵三进一, 马2进3

7. 车九进一(图1)

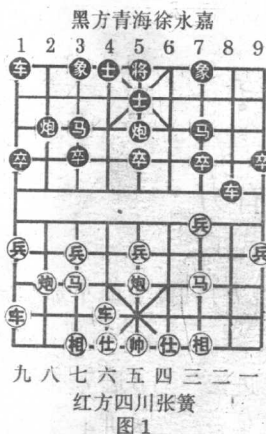


图1

出左横车是运动着的一步好“等着”，视黑方的应手再决定下一步具体攻击方案。倘若急于走车六进五，则炮5平6，车六平七，象3进5，兵五进一，车1平3，马七进五，炮2进4，兵五进一，炮6进1，车七退二，卒5进1，炮八平七，炮6进4，红方攻势受挫，黑方反先占优。

7. 炮2进2

前几个回合，双方的运子都是根据

现代象棋理论中，关于在开局时尽量保持两翼平衡发展的论述而进行的。走成了如图1局势，黑方有以下几种应法：(一)炮5平6，马三进四，车8平6，马四进六，象3进5，炮八进三，车6进2，兵七进一，红方子力活跃占优(摘自1976年12月江苏言穆江对上海于红木的实战记录)。(二)炮2平1，车九平八，车1平2，炮八进四，卒7进1，兵三进一，车8平7，马三进四，车2进2，马四进六，红方占先(摘自1978年全国赛，上海胡荣华对江苏言穆江的实战记录)。(三)兵三进一，车六进五，炮5平6，车九平四，象3进5，车四进五，马3进4，车四平五(如改走车四平三，则炮6进1，车六进二，炮6退2，兵三进一，车8平7，车三退一，炮6平4，车三退一，车1平3，黑方反先)，炮6进5，车五退一，车8平5，炮五进三，炮6平2，马三进四，马4进3，车六平八，前炮退3，炮五平八，炮2进2，马四退五，黑方取得均势，开局成功。对比以

上(一)、(二)、(三)种应着,(一)、(二)两种应法看来欠妥当,唯独第三种应着卒3进1,进卒制马,取得满意结果。这说明黑方在开局上,很注意马的出路问题。这步进卒可说是如图1形势下,黑方正确的着法。但在实战开局中,黑方却走出了高巡河炮,它的意图主要是想平3路攻击红方七马,或者伺机闪身使右车从直线亮出来。这个方案是否可行呢?请看以分析:

8. 兵七进一 卒3进1 9. 车六进三 ………

这步升车巡河是有问题的。第一,“霸王车”双车在下二路相连的作用还未发挥就自行解除了。第二,河口车反而成了黑方攻击的目标,首先暴露了弱点。正确的着法应该走:兵七进一,车8平3,马七进六,车3平4,马三进四,车4平8,车九平七,炮2平3,马六进七,炮5进4,仕六进五,象3进5,炮八进三,红方先手在握。

9. ……… 炮5平4 10. 车六进二 卒3进1

11. 车六平七 ………

以下,黑方只要续走炮2平3打马,如红车七进一吃马,则车1平2,马三退五,象7进5,黑方弃子抢攻有发展,形势乐观。

顺炮直车对横车

第4届全运会象棋决赛阶段,各类开局又有新的发展。其中顺炮这路棋,出现了一些值得注意的新变化。当你阅读了十三盘顺炮实战对局后,你就会看出有趣的现象是,执红棋方都是采用直车进攻的,原因可能是它比横车来得稳健一些。蝉联十届全国冠军的上海胡荣华在他的个人决赛的后走五盘棋中,用顺炮还

击就占了四局，战绩是三胜一负，相当可观。现摘录一些实战对局例就“顺炮直车对挺七卒”的一路棋评述如下：

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 卒7进1

这步棋，较早出现于1964年全国赛，广东杨官璘对吉林王佩臣对局中。后来，东北棋手再度在1974年全国赛预赛中使用，并取得了一定成绩，引起了棋界的密切注意。它的目的是制止红方进三兵的变化，同时积极地把局势引向自己较为熟悉的攻防变化中去。

4. 马八进九 ………

红方上边马，是针对黑棋进七卒的稳健着法。在团体预赛时，吉林梁文斌曾用此战术击败了对进七卒颇有心得的江苏李国勋。以下他们的着法是马2进3，车九进一，炮2平1，车九平六，车1平2，炮八平七，马7进6，车二进四，炮5平6，兵三进一，卒7进1，车二平三，车2进4，兵九进一，象3进5，车三平八，车2进1，马九进八，卒3进1，马八进六，车9平8，兵七进一，红方优势。

4. ……… 马2进3 5. 车九进一 卒3进1(图2)

如图2形势，黑方进三卒是对炮2平1的一个进步。后来在团体决赛第4轮时，黑龙江赵国荣曾用马7进6来与北京傅光明周旋，他们的对局着法是马7进6，车九平六，马6进5，车六进五，车9进2，车六平七，马5进7，炮八平三，炮5进5，相三进五，车9平4，兵三进一，炮2退1，兵三进一，象3进5，车二进七，象7进9，车二平一，黑象破残，形势不好。