

郵局長  
之妻

何求 原著  
于彦夫 編劇

中国电影出版社

# 新局长来到之前

何求 原著

于彦夫 編劇

\*

中国电影出版社出版

(北京西單舍飯寺12号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第089號

北京外文印刷厂印刷 新华书店发行

\*

開本787×1 92公厘  $\frac{1}{32}$  · 印張  $1\frac{5}{16}$  · 字數 29,000

1957年8月第1版

1957年8月北京第1次印刷

印数1—4,700册 定价(7)0.14元

统一书号：10061·43

## 内 容 說 明

这是一个諷刺喜劇样式的电影文学剧本。

某局的牛科长是个惯会吹牛拍馬的官僚主义者，为了迎接新局长，不惜动用大量公款，給新局长修办公室、买家具，而把公家的洋灰置于露天听任雨淋，干部宿舍漏雨也不加以修繕，对于可能解决的干部生活上的問題却拖延不去解决。

剧本通过一系列富于戏剧性的情节，諷刺和抨击了牛科长和崔庶务不关心群众生活、不爱护公物，对上逢迎，对下敷衍的恶劣的官僚主义思想作风。同时，通过張局长和苏玲这两个人物，也表現了他們所具有的新的道德品質。

## 一、某局办公大楼后院

(漸明)一張帶着無數大小窟窿的破油布，由鏡頭前拉了过去。画面显出堆积着象小山似的洋灰垛子。

几个工友上上下下，拉扯着油布，准备遮盖洋灰。可是洋灰太多，油布小，盖了这头，露出那头，左拉右扯都不行，工友們累得满头大汗，不满意地唠叨着。工友甲說：“在屋里放得好好的，偏偏要搬出来，就給这么一小块油布，頂个屁用！”

站在下边的工友乙也开了腔：“咳！你叨叨什么哪？叫你干啥你就干啥唄。蓋不过来也沒有你的責任。”

工友甲：“沒有我的責任？可等下起雨来，又得折腾你來搬。”

工友乙：“那有什么新鮮的？总务科向来就是这样！”

他們你一句，我一句地唠叨着，但手却不停止工作。最后他們只好將油布蓋在垛中間。建設科女同志苏玲走来，一看兩头露的比蓋的还多，着急地嚷了起来：“这不行啊！”

工友甲看苏玲跑来了，他一边擦着头上的汗水一边說：“不行怎么办？就領来这么一块。”

苏 玲：“牛科长不是給批了兩块嗎？”

工友乙有点象发牢騷似的：“要批，几块都行，可是給嘛，就是一块。”

工友甲走到苏玲跟前，帶着埋怨的口吻：“苏玲同志，为什么你就答应把房子騰給他們呢？”

苏玲耐心地解釋着：“本来我是不同意，可是他們坚决的要那間房子！說是給新局长修办公室……好在，牛科长答应咱

們，很快的就給想辦法。”

工友甲非常有把握似的肯定地說：“很快？哼！我敢把腦袋輸給你，他要是能……”

不知道什麼時候，牛科長已經站在这里聽着哪。工友甲一看牛科長那兩只象凶神似的眼睛，吓得一个字也不敢說了。

牛科長習慣地披着一件上衣，氣呼呼地質問着：“你怎麼知道我不能很快的給你們想辦法呢？嗯？——你們當工友的，就老老實實按着上級指示工作就對啦！”

吓得工友們都也不吭氣，繼續工作去了，蘇玲想來解解圍，沒等開口，他又吼了一聲：“簡直是無組織無紀律，亂放炮！”

蘇玲覺得工友們亂說是不对，可是油布太小，的確也是個問題，有禮貌地向牛科長：“牛科長，你看，這一块油布不夠哇！”

牛余火未熄，但聲音却小了一點：

“好啦！我再批一块給你們。”

蘇玲：“好吧！可是，主要的得趕緊解決房子啊！”

牛科長不耐煩地轉身要想走：

“我不是已經答應過你嗎？（視線忽的又落到工友甲身上，放大了聲音）他不是要輸腦袋嗎？我倒要看看你怎麼往下拿。”

蘇玲：“好吧！那就勞您駕，快點給解決吧！”

牛科長氣哼哼地，把披在肩上的衣服，搭到胳膊上，向辦公大樓走去。

## 二、新局長的辦公室

一只大毛刷子，沾滿了漿水，向半旧的牆皮上塗去；另一邊，一個工人站在馬凳上，往已經刷好漿的牆皮上端畫着花邊；地板上洒滿了漿水的斑點和亂七八糟地堆着一些水桶、雜

物等。

为了把房门扩大，半边的門框已刨掉，几个木瓦工在工作着，滿地是木花磚头……崔庶务滿意地环視了一下，然后和一个滿身是油漆的工人，在計劃着油漆地板的事。看起来是为了抓紧時間，許多工作都齐头并进，一道下手。

牛科长为了躲閃泥土、水漿，一个箭步穿进屋里，首先他就注意到繪制的花边：“唉呀呀！这是什么样子？太庸俗——！”

崔庶务聞声而到，应声虫似的：“是啊！……庸俗！”然后好象在思索着，追忆有什么好花样。馬凳上的工人早已停手了，看着这二位領導。

工人：“崔庶务，怎么样？（意思是我們还繼續做不？）”

崔：（干脆地）“擦掉重来。”

工人也沒吭气，显然是不高兴了。拿起已沾滿漿水的大刷子，將全部花边一涂而光。

崔庶务將手中許多图样呈給牛科长看。有花边、也有沙发样子，选了一陣，也沒选中一个，最后指着沙发样子。

牛科长：“这个我亲自去看。”

崔：“那太好了。……这是地板色样，朱紅的！”

牛科长：“嗯！不錯。什么时候动手？”

崔：“明天就开始油漆。”

牛科长：“对。老崔呀！这几項工作都要抓紧呀！”

崔：“是啊！其它工作我已經都停办了。”

牛科长：“对！”說着又看手中花边图样，看来看去，好容易选中一張，滿意地，“这張好！这張图样倒很有點艺术。”

崔：“是啊！是啊！剛才我也是选中了这張才讓他画的。”

牛科长：“噢！剛才就是这个样子（抬头要和墙上画的对証一下，可惜已經全涂掉了，有些不自然地）好吧！就是它吧！”

將樣子遞給崔庶務，轉身就走。

馬凳上的工人，等了許久問道：“怎樣？崔庶務（意思是決定了沒有？）”

崔：“按原樣不動。”

崔庶務走向前去，將樣子遞給工人，工人不滿意地拿着沾有漿水的刷子，敲打着牆皮說：“按原樣子已經沒有了！”

刷子敲牆，濺來許多漿水，弄得崔庶務滿臉滿身，他急速躲閃過去，可是沒留神，腳底下却將漿桶踢倒，漿水流了滿地。

### 三、走廊扶梯上

牛科長匆匆奔上樓梯，他想到辦公室看一下，便預備出去訂購沙發。也許由於速度過急，一步跨兩個台階，甩手而上，不小心把迎面下樓的某女同志手中冊本打落，單、表紛飛滿地。女同志急忙去揀拾，他却沒有理會。反而怪對方不小心：

“唉呀！走路怎麼不小心啊！”

女同志並沒理他，鐘同志走來幫着揀了幾張遞給了她，然后跨了几步趕上牛科長，非常客氣地：“牛科長，你看，我們那個事，我都不好意思再催了……”

牛科長却一下子摸不清頭腦，問道：“什麼事啊？”

鍾：“你看，您又忘了……宿舍唄！”

牛科長：（想起來了）“噢！沒有忘！沒有忘！（拉着他習慣的官式腔調）咱們這個月的預算，实在是不夠了，有什么辦法呢？下個月咱們一定修……”

鍾：“牛科長，一下起雨來……”

牛科長：“是有些困難，可是過去草棚、破廟還不是一樣都住過。你是生活委員，應該向大家解釋解釋，克服着點吧！”

这时正好公务员送来通知，牛看了一眼，叨叨着：“又是开会，不行，我请假！（向簿上签请假，然后对公务员）你让老张把车子开出来，我有急事要到家具店去。（公务员出。牛继续走着对鐘），好吧！下个月咱们一定修！”

鍾同志无可奈何，看着他匆匆走去。

#### 四、办公室（原局长办公室）

室内早已有四五个人在等候科长給批示事情，許久科长沒有来，人們散漫地抽着烟来回踱着；也有躺在沙发上的；在打电话的……忽然科长推门而入，人們搶着去讓批示，惟恐自己落在后边……

牛科长一看他們蜂拥而上，就有几分不悦：“我还沒坐下，你們忙什么呢？”

甲：“科长，我們等了一个鐘头了……”

乙：“等着用，要不然……”

丙：“我們处长說今天無論如何也要派車去……”

丁：“我們……”

戊：“不然的話……”

大家七嘴八舌地，都搶着說，電話响了，牛科长走到办公桌前，拿起听筒：

“喂！是我……什么？政治学习？唉呀！好我的組长呢，你沒看見我这儿都排队等着嗎？……噢噢，電話里看不見，組長……我請假吧！好在从猿到人那一章我已經學过好多次了……对！”牛放下電話，嘘了一口气，然后嘟囔着，“哼？猴子变成人，我这儿忙得手脚不得閒，人都快变成猴儿啦！”

大家剛发笑，牛科长煩燥地拍了一下桌子：

“好啦！你們那事都以后再说，目前压倒一切中心工作是，为新局长十六日的来局，作好一切准备。”

大家都怔住了。（渐暗）

## 五、日曆

（渐明）日曆。由八日一篇篇地撕去，到十六日停（推大）。

送印：

牛科长挟着大皮包，紧张地匆忙地走来。（镜头眼移）（渐暗）。

## 六、办公室

（渐明）早晨的时光。透过玻璃窗子看出去，天气是不太晴朗，远处浓浓的乌云，渐渐地涌上来了，看样子，脱不过又要下一場暴雨。

公务员老李，收拾完了屋子，便坐在小沙发上看起来。

少顷，门外传来了“咔咔”脚步声。老李很熟悉这个声音，迅速地放下了书本，迎向门去。门开时，牛科长挟着一只臃肿的公事包，匆匆地进来了。

老李一面急忙上去扶着“自动合叶”门扇，一面有礼貌地寒暄了一句：“您早？”

“早早早！”

牛科长不在意地应付了一声，匆匆忙忙地走去，把皮包往桌子上一放，然后望着老李：“沙发送来没有？”

老李：“还没有。”

牛科长：“还没有？……人哪？”

老李：（不懂）“谁？”

牛科长：“崔庶务他们还没来？”

老李望了一下电表，笑了一笑。他想科长一定是弄错了时间，不然不会……他有礼貌地：“牛科长，离办公时间，还有一个钟头呢！”

牛科长为了給新任局长布置房间，今天是突出地来得早，他滿以为崔庶务会比他来的还要早，可是現在連个影子也沒見到，加上老李这一提办公时间，心里就有几分不高兴：“办公时间！办公时间！你們都是雇佣觀点！新局长下午就要到了，有多少事情要办，你們还等办公时间……（他走到沙发旁，拿起老李看的那本書——‘国家在过渡时期的总路綫和总任务淺說’）誰的？”

老 李：“我的。”

牛科长：（出乎意外）“哦？你也学总路綫啦？”

老 李：“是的。”

牛科长看了老李一眼，似乎覺得工友們看总路綫，真是多此一举。順手把書往桌子上一扔說：“你們当工友的，只要把办公室打扫干淨，不耽誤茶水，那就符合总路綫的要求了。（看到旧沙发上放着一把条帚）你瞧，这就不符合总路綫。快拿走！”

老李被他这一頓沒来由的訓斥，弄得摸不着头脑，默默地拿起書、条帚等走去。

牛科长打了个呵欠，心里总觉得有什么事似的，安定不下。忽然想起一件事，把老李又叫回来：“回来，局长办公室打扫干淨了？”

老李迟疑了一下，因为局长办公室就是这間屋子。可是他马上就意識到科长所問的：“您說的是楼下的新局长办公室吧？打扫了。”

牛科长：“窗簾呢？”

老李：“一早就挂上了。”

牛科长：“回头我去看一看，去吧！”

老李走去。牛科长一边思考着还有什么事要做，在屋内来回走着，一边拿出一支香烟，准备擦火吸着。当他又走到沙

发跟前时，他看見沙发破了，馬上想起新沙发来了，于是去打電話。

牛科长：“要建新木器行！（他坐到桌子上）喂！建新木器行嗎？找你們的老闆……（暴躁地）你別管我是誰，叫他来听電話。（使劲打桌子上叫鈴，不見有人来）老李！老李！”

老李急忙推門进来。

牛科长：“把崔庶务找来。”

老 李：“好。”（欲去）

牛科长：“回来！（这时電話里有人招呼）喂！我是牛科长。（向李一摆手示意去吧）喂！昨天买的一套沙发，为什么还不送来呀？……什么？不行！九点鐘以前一定要送到……九点鐘以前，晚一分鐘也不行。（用力把話筒挂上，然后又要另外一个）要……百貨公司隔壁那家木器行……是老盧嗎？昨天給我們局长訂的那个鋼絲床……你別老提錢錢錢的！要多少給多少，只要你东西好……”

## 七、走廊上

崔庶务和建設科女同志苏玲，一边爭吵着，一边由楼下走了上来。崔庶务揹着个皮挎包，看样子他是剛上班来，就被苏玲給拉住了。显然他已經感到对方太囉嗦了。

崔：“唉呀！我不是跟你說过了嗎？你找科长也沒用哇！他的事情太多啦！全局的吃、喝、拉、撒、睡那样他不操心呀！”

苏玲：“你們总务科就管吃、喝、拉、撒、睡呀？”

崔：“咳！我們的职务嘛！好了，好了！回头我来跟他談一下好不？”

为了洋灰的事，苏玲跟总务科吵了好几天，始終未能解决。今天，她下定决心非讓他們給解决不可，不然下起雨来，

洋灰非損失不可。

苏玲：“不行！回头下雨了，就来不及了。”

这时他們已經走到办公室門口了，崔庶务为了給他們科长擋駕，他是不願意讓苏玲見到科长的。

崔：“这样吧！上班后你再来找我吧！”

苏玲：“又要拖哇？”

这时老李由走廊的一端，边跑边叫着：“崔庶务！科长找你哪！”

崔庶务一听，轉身就要往回去，老李指着办公室：“在这儿。”

崔庶务站住，他想如果馬上进去，苏玲一定也要跟去，这又給科长添麻烦，还是把苏玲支开吧！

崔：“好，我馬上就跟他談，你先回去吧！”

苏玲：“不行，我要見他！”

苏玲自己就要往屋里走，但，却被崔庶务擋住。

崔：“唉，同志啊！我不是跟你說过了嗎？……”

苏玲：（发火地）“你干嗎，老是擋駕呢？”

兩個人吵起來。

## 八、办公室

牛科長在屋裏，電話正在叫不应，傳來了門外的爭吵聲音，使他越发听不清了，急忙握住了話筒，高声地：“誰在門外吵什么？”

崔与苏同时推門进来，崔庶务向牛詔媚地一笑：“科长，是我——您早！”

牛科長：（发火地）“沒看見我在这儿打电话嗎？”

崔庶务尷尬地想要解釋：“是建設科的苏玲同志……”

牛科長：（不耐煩地）“等一等。（回头對話筒）喂！喂喂！（使

勁把話筒放下）”

牛科長嘆了一口氣，慢吞吞地，裝着很平靜的樣子，走向小沙發：“什麼事兒呀？一大早就吵吵鬧鬧的？”

蘇玲一看牛科長今天早得出奇，諷刺地：“牛科長今兒可來的真早哇！”

牛科長：“早早早！”

蘇玲：“今兒天氣不好，准要下大雨，我們那三百袋子洋灰，可不能再擋在外邊淋雨了。”

牛科長一聽，又是那件搗蛋的事，心裡就有些不開心，但是他又不敢外露，於是裝着和顏悅色的，拉着他習慣的腔調（令人討厭的腔調）：“蘇同志，你們的洋灰不是用油布蓋上了嗎？”

說着坐到小沙發上，把他頭會兒未燃的紙煙點着。

蘇玲：“你那兩塊象小孩尿片似的油布，頂什麼用！”

牛科長：“別太挖苦了。”

蘇玲：“挖苦？前天一場雨，就打濕了七八袋子……”

牛科長：“房子不夠嘛，叫我有什麼辦法呢？”

蘇玲實在聽够了他們這一套老腔調，生氣地一邊坐到沙發上，一邊帶着質問口气問道：“房子不夠用也得想辦法呀。這洋灰是公家錢買來的！……”

牛科長：“我也學習了總路線，誰還不懂得這個道理？可是沒房子也是具體困難啊！”

崔庶務在一旁幫腔地也插了一句：“是啊！的确是困難。”

他們倆一唱一和，使蘇玲更加生氣：“困難！困難！困難也得想办法克服呀！”

牛科長一看，這家伙一點都不肯放鬆，實在有些頭疼，於是便使出他的老伎倆，站了起來：“克服！克服！一定克服！（看手表）待會上了班，我再找他們研究研究。”

苏 玲：“你們倒挺遵守作息時間！”

牛科长：“咦！这是符合总路綫的。总路綫只要我們增產，沒叫我們加班啊。”

說着轉身要去辦公桌，苏玲也馬上站了起來：“雨可不按你規定的時間下。要是洋灰受到損失，你們總務科要負完全責任。”

牛科长：（煩燥地）“行行行！負完全責任。（看表）蘇同志，這樣好不好，給我半個鐘頭時間，一定替你們解決。”

崔：（幫腔地）“這總該行了吧？”

苏玲無可奈何地，看了看表，記住了現在的時間：“好吧！過半點鐘我就來找你。”瞟了他一眼，就走去。

牛科長精神得到了解放似的，狠狠地把煙頭往地上一扔，指着苏玲的去向：“哼！他們建設科……”

沒等罵出口，見苏玲又推門回來了，牛科長尷尬地迅速把手縮回來了：“這個，這個……”

但，苏玲並沒聽到他罵什麼，只顧囑咐一句：“記住，半個鐘頭。”

說完便走去。牛科長解脫了窘狀，狠狠地罵了一句：“豈有此理。”

崔庶務順竿而上：“真是豈有此理，光看到他們那三百袋洋灰，就看不到別人的困難。”

牛科长：（不耐煩地）“別理她，待會來了，你就告訴她，暫時沒有辦法，不過千万别讓她再找我。”

## 九、新局長辦公室門外

幾個青年男女職員在議論着。

甲：“非找他不行！他就是管這個的嘛。”

青年甲氣憤地向大家說着。青年乙一推門，鎖着，氣的踢

了一脚，大家圍攏了過來，向屋內張望着。

一間敞亮、較寬大的辦公室，新粉刷的牆壁，油漆得亮亮的地板。……屋內只擺了一張大型的寫字台和轉椅，掛着漂亮的窗簾，別的什麼也沒有。

乙：（畫外音）“你們看，這麼闊氣！”

甲：（畫外音）“明明樓上有一間，偏要再搞一間……”

大家你一句，我一句地發起牢騷來。

丙：“這都是崔庶務出的主意，為了向科長‘拍馬’……”

乙：（搶着）“科長再向局長拍。”

甲：“什麼作風！”

丙：“新局長來了，一定要反映這個意見。”

## 一〇、辦公室

牛科長聽得不耐煩了，轉過身來：“意見！意見！永遠聽不完的意見！”

他發現玻璃門上“局長辦公室”的字樣還沒有改：“為什麼還沒改掉！”

崔：“改，這很便當，把‘局’字改成個‘科’字就行了。”

牛科長：“不，上面要加上‘總務科’三個字。”

崔：“好好好，（向門外）老李！老李！”

老李推門進來。牛科長拿着皮包走了出去。崔庶務慌忙地吩咐着老李：“老李，你趕快把那個‘局’字刮掉，回頭我派人來寫。”說完忙追隨科長而去。

老李走向寫字台，拉开抽屜，找出一把裁紙刀，回到門邊去刮字。

## 一一、馬路上

清晨，好象蒙了一層白紗。

寬闊的馬路上，汽車奔駛着。

人行道上，來往如梭的上班的人們。

公共汽車里，人們魚貫走下。

另一條街上，遠處駛來一輛小汽車。停下，張允通走出，向車內打了个招呼：“謝謝你！”小汽車駛去。

張允通——穿了一身灰布干部服，看起來非常朴素，他望了望這座大樓，便向大門走去。

大門上挂着“××建設局”牌子，張允通和人們一齊走了進去。

## 一二、收發室門前

收發室里，收發員正在刷牙，張允通走來，敲了敲窗子：“同志！”

但是，收發員好象沒聽見似的，根本沒理他。

張：“同志！我要見你們總支書記。”

收發員連看都沒看他一眼：“現在還沒上班哪！”

他又繼續去刷牙。張允通看了看牆上的鐘，的確才七點十分。無可奈何，只好在走廊上等着。

他慢步地走到樓梯邊上一張黑板報前停下來。黑板上有“歡迎新局長張允通同志”的字樣，張允通笑了笑。陸續上班來的同志們，也都走來張望張望。

樓梯口上鐘同志和另外一個人在說着話。

“你看見牛科長沒有？”

“大概在原來那個局長辦公室吧！”

張允通聽見了他們的說話，見鐘同志轉身跑上樓去。

## 一三、辦公室

老李將“局”字已“刮”掉，正在擦着。

鍾：（画外音）“牛科長在不在？”

老李拉开門，進來的原來是那天要牛科長給修房子的鐘同志，今天，他可不象那天那麼平靜。

老李：“噢！鐘同志啊！科長下去了。”

鍾同志，沒有吭聲，向室內環視一週，沒人兒，看着老李。

老李也莫名其妙的：“您有什么事？”

鍾：“回头請你告訴他，職工宿舍今天一定要修理。我們把修房子人找來了，一会儿就到，請總務科跟他接頭。”

老李一聽，原來是這樣：“好好好！我給您轉達。他是那兒的？”

鍾：“祥泰建築公司老板，姓張。”

老李：“好了！”

鍾：“謝謝你。”

鍾同志走去。老李怕忘了，走到記事板前，拿起粉筆寫上：“祥泰張老板”字样。

張允通象參觀似地，由樓下走了上來。

他走到辦公室門口怔住，門上只寫着“長辦公室”字样，他想是不是走錯了，可是看了看左右，只有這個門，猶豫了一下，便走去敲門。

老李推开门一看，并不认识。

張：“請問這裡是局長辦公室嗎？”

老李：“是的。不，現在是總務科長辦公室了。”

張允通微笑着走了進來，看了看屋子里沒有人：“你們科長呢？”

老李（打量了一下）“他到樓下去了，您貴姓？”

張：“我姓張。”

老李恍然大悟：“哦！張老板！”

張允通莫名其妙的：“張老板？”