



北京广播学院老教授协会
纪念建院 50 周年文集

北京广播学院老教授协会《纪念建院 50 周年文集》编委会



北京广播学院老教授协会
纪念建院 50 周年文集

北京广播学院老教授协会《纪念建院 50 周年文集》编委会

北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京广播学院老教授协会纪念建院 50 周年文集/北京广播学院老教授协会《纪念建院 50 周年文集》

编委会编. - 北京: 北京广播学院出版社, 2004.8

ISBN 7-81085-351-1

I. 北… II. 北… III. ①社会科学-中国-文集 ②自然科学-中国-文集 IV. Z427

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 086070 号

北京广播学院老教授协会纪念建院 50 周年文集

编 者 北京广播学院老教授协会《纪念建院 50 周年文集》编委会

责任编辑 冬 妮

装帧设计 源大设计工作室

出版发行 北京广播学院出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 **邮 编** 100024

电 话 65450532 或 65450528 **传 真** 010-65779140

网 址 <http://www.cbbip.com>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 装 北京市梦宇印务有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 8.25

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-81085-351-1/N·178 **定 价**: 16.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

主 任 冯克庄

编 委 以姓氏笔画排序:

王家棟	车 晴	冯克庄	刘京林	刘法新	李 栋
李鉴增	吴远香	陈元猛	张 颂	张凤铸	张桂薇
周铜山	孟庆荣	赵玉明	高廷智	常振铮	韩峻峰
蒲震元					

前 言

中国老教授协会是经国家教委批准建立、民政部批准注册的。本协会是由年龄在 55 岁以上的教授、副教授、研究员、副研究员和其他具有专业技术高级职称的专家、学者自愿结成的全国性、专业性、非营利性的社会团体。原全国人大常委、北京大学校长吴树青教授任会长，法定代表人是常务副会长、清华大学原副校长张慕津教授。目前会员总数 42000 余人。北京广播学院老教授协会是中国老教授协会的“单位会员”，执行中国老教授协会的宗旨和章程。现有会员 160 余人，分为新闻传播、语言文学艺术、理工、媒体经营管理和机关成教等 5 个分会。

为了纪念建院 50 周年，反映和记录教授和学者们为广院创建与发展所作出的贡献，学院各方面组织编辑出版文集若干部。老教授协会也收集部分会员纪念回顾等文章 20 多篇，汇集出版，向 50 周年校庆献礼。

学院老教授协会会员中，绝大多数是广院创建和发展的参与者和见证人。广院的建设成果中饱含着他们的汗水和心血，也鼓舞着他们老有所为，继续为广院的发展建设进言、献策，奉献余热。在本书中，部分会员以亲身感受、从不同侧面反映了广院人奋斗的足迹。内容包括：院系办学回顾总结类；个人回忆录类；怀念师长类；专题论文类等。既有不少珍贵史料，也有办学、教学等方面经验、精神的提炼或映射，对今人和后人都有参考、借鉴价值。

因时间紧迫，编审仓促，个别论文结构、行文尚有粗疏不当之处，敬请谅解。

编 委 会

2004 年 6 月 22 日

1 北广:50年跨越式的大发展/张凤铸

6 发扬传统 激励新人/周铜山
——记一次生动活泼、教益绵长的盛会

14 在广院 23 年的回忆/张文翥

21 艰辛的再创业/陈元猛
——我在北广的亲历

28 定福庄上说人生/曾庆瑞
——我在北广 39 年

36 在建设广院中成长/白永基

43 “半壁江山”亦灿烂/杨振南

50 半世纪的经历/安家骥

52 难忘的 23 年/李鉴增

55 我和广院的不解之情缘/李献文

61 峥嵘岁月铸辉煌 流霞似火炼丹心/孟庆荣
——纪念北京广播学院建校 50 周年掠影

64 情系母校,无悔心声/陈文华
——纪念广播学院建校 50 周年

- 70 广院生活点滴回忆/卢学源
- 75 往事断想/吴 军
- 81 情系东郊/王武全
- 84 院庆咏怀(俚句)/孙桂春
-
- 85 缅怀齐越先生/赵凤翔
- 88 往事难忘颂恩师/冯俊英
-
- 93 发展研究生教育 建设研究型大学/吴远香
- 99 知识、智慧和智育/蔡锡祐
——借助物理学中丰富的思想和人文内涵,
讨论对智育的认识和体会
- 109 教师贵在“敬业”/卢友清
——校庆 50 周年读校训“敬业”的体会
- 114 深化素质教育的探讨与思考/肖思芳
——为庆祝广院 50 华诞
- 120 两次社会调查的体会/吴之育
——献给校庆 50 周年

北广：50年跨越式的大发展

张凤铸

时光易逝，岁月如流，从50年代至今，北京广播学院跨越了半个世纪的时空，我们经历了建设祖国的伟大时代，也经受了风风雨雨艰难曲折的生活考验和意志的磨炼，为祖国的建设事业作出了应有的贡献。弹指一挥间，几十年过去了，我们这些当年风华正茂、英姿焕发、充满青春活力的青年教师，如今已成为鬓白华发的老教授。老人喜回首，北广情义深，千言万语难于表衷心。真是“忆往昔，峥嵘岁月稠”。北广提供的机遇和舞台，同事们、同学们的情谊，魂萦梦绕，难于忘怀。

广院的跨越式发展

在北京广播学院50华诞到来之际，我心潮澎湃，无比兴奋，十分自豪，我们为广播学院近期的跨越式、飞跃式发展而感到骄傲和自豪。

北京广播学院正处在兴旺发达的时期：第一，从行业性的广电系统部办大学变为国立大学；第二，从教学科研型大学向研究型大学迈进；第三，从国内名校向世界名校迈进。

经过几代人的创业与奋斗，几度风雨，几多春秋，多少血汗，多少辛劳，特别是刘继南院长有胆有识、有魄力的苦心经营，和广大教职工的共同努力下，学院的面貌大大改观，学院的知名度与日俱增，学院的规模越来越大；学院越来越有影响力和生命力。

我是1979年初从广播电视第一线调到北京广播学院的，当时我是“复校后”新闻系文艺编采专业的第一任党支部书记。当时学校规模很小，只有新闻系、无线电系、外语系，另设一个政教室。我所在的新闻系则含新闻编采、文艺编辑、电视、播音4个本科专业。全校学生只有400人左右。我住在4号楼一层，晚上只听蛙鸣狗吠，由青蛙、蟋蟀……组成了田园交响乐。我的儿子说：“爸爸，我们不是到了北京城，而是从大城市下放到乡下来啦！”如今，往日的稻田、水地已经盖上了鳞次栉比的商厦、住宅，高速路从校门口穿过，地铁站就在学院门前……有人半开玩笑半认真地说，中央电视台和北京电视台也逐渐东移，向北京广播学院靠拢，可谓“紫气东来”，“风景这边独好”！

北京广播学院是中华人民共和国教育部直属的国家“211工程”重点大学，致力于广播、电视、电影、网络、出版等传媒人才培养和科学研究，是中国信息传播教育的最高学府。

学校始建于 1954 年 3 月，现已发展成为一所以文、工两大学科门类为主，文、理、工、管、经、艺、法等多学科协调发展的综合性大学，以鲜明的特色和独具的优势屹立于全国高校之林。

学校现设 16 个学院，近 70 个本科专业，拥有一个一级学科博士学位授权点和多个博士点、硕士点。共有学生 26700 余人，其中全日制本科生 10000 多人，博士、硕士研究生近 2500 人；函授、夜大生 10500 人，网络大学生 4500 多人。

学校师资力量雄厚，拥有一批在国内外享有一定声誉的教授、学者。专任教师 600 多人，教授、副教授占 50% 以上。

校内设有广播电视研究中心等 20 多个研究机构，1 个国家人文社科重点研究基地、3 个部级人文社科研究基地、2 个部级重点实验室，以及普通话水平测试实验室。创办有《现代传播》等学术刊物，承担《中国广播电视年鉴》的编纂工作，设有北京广播学院出版社和北京广播学院音像出版社。

学校积极开展对外文化和学术交流，已同美、英、日、德、韩、法等 30 多个国家的高等院校和广播电视机构建立了友好合作关系。经常性地举办各种类型的国际学术研讨会。

生活之树常青，广院的育人大树常绿。全院网万多师生生活在“校园里有一排年轻的白杨”和“核桃林”中，面向世界、面向未来、面向现代化。今日的莘莘学子，明天的国家栋梁。广院绿荫遍地，人才荟萃，桃李芬芳，前程似锦，声名远扬！

北京广播学院正气洋溢、人气兴旺、朝气蓬勃，富有开拓进取精神和创新意识、创新素质。北京广播学院正在努力打造蜚声中外的品牌，这品牌是精英，是精品，是响当当的广院人！

这品牌是大量人力、物力、智力、凝聚力的优化组合和高度凝聚，也是发扬广院优良传统，坚持创新的结果。“人无我有，人有我优，人优我特”已成为广院的座右铭。

文科学生应该掌握“六语”

过去 50 年，北京广播学院的发展壮大有目共睹。今后，要面对的问题应该是：在保障高速度成长的同时坚持可持续发展的道路。具体而言，就是重视内涵上的充实和提高，在素质教育上下大力气、花大功夫，培养出掌握“六语”的复合型人才。

科教兴国成为人们的共识，人才问题显得越来越重要，越来越紧迫。作为著名的传播媒介大学——北京广播学院，面对学习型社会和知识经济的现实需要，当代文科大学生应该具有一专多能的综合素质，即除了拥有本专业的“一专”以外，还要比较熟练地掌握六种“语言”——汉语、外语（一门）、蒙太奇语言、音乐语言、体态语言、电脑语言（又称 C 语言）。事实上，掌握六种“语言”正是弘扬校训精神的战略决策和具体措施。

掌握六种“语言”，具备博学多才的综合素质是时代的需要、人才市场的需要和

从事广播电影电视事业工作的需要。

科学技术作为第一生产力，推动社会向前发展，也推动广播电影电视事业不断地前进。可以说，科学技术是广播电影电视之母。科学技术水平往往制约着生产方式和工艺水平。广播电影电视的里程碑式的分期都是以科学技术为先导的，如电视的机械电视阶段、黑白电视阶段、彩色电视阶段、卫星电视阶段、光缆有线电视阶段、多媒体阶段；又如电影的默片时代、有声时代、彩色时代和多媒体时代，都是与科学技术的重大的变革和新成果的问世分不开的。历史“越往前走，艺术越要科学化，同时科学也要艺术化，二者从底基分手，回头又在尖顶结合”。^①“往往是科学技术的发展给艺术的表达提供了前所未有的可能”，“从而开拓了文艺的新形式”。^②

我提倡影视专业学生掌握“六语”，具备现代电视人、广播人、电影人的综合素质，正是基于多媒体和“信息高速公路”时代的到来，基于适应多媒体时代和“信息高速公路”时代的人才要求，增强人才市场的竞争力和适应力，满足广播电视事业日新月异、迅速更新换代的技术要求。“六语”是互相扶持，相互补充的。

汉语是第一要求，也是百科之基。学好、运用好祖国的语言文字，是天经地义的。要写一手好文章，讲一口流利的普通话。

外语的重要性是不言而喻的。懂得外语才能对外交流。我们要博取广纳、洋为中用，提高科学技术水准和学术地位，向国际一流迈进，培养更多像陈鲁豫、刘海^③等口译和笔译高级人才。

蒙太奇语言是一种特殊的影视语言，是影视工作者认识、理解生活的思维方式和反映生活的艺术手法。即蒙太奇思维方式和影视作品（节目）的结构方法。蒙太奇的作用产生于不同镜头的组接，它既具有组织的功能、再现的功能、表现的功能、揭示的功能、创造的功能，还有调整节奏等功能，当今的时代，是视听观照多于案头阅读的时代。蒙太奇语言是电视、电影、音像制品赖以生存和富有吸引力的结构方法，它相当于文章的文法。无论影视作品（节目）的传方或受方，都必须通晓蒙太奇语言，这是打开影视艺术宫殿之门的一把必备的钥匙。其实，“蒙太奇，也并不是电影艺术所独有的东西，在一切艺术中，都有蒙太奇，当然，在每一种艺术中，它的表现形式各有不同——它必须具有该艺术所固有的工艺形式”。^④作为影视专业的毕业生，焉能充当门外汉，被拒之于艺术宫殿之外？！

音乐语言是构成音乐的外部形式，也是表达内容的特殊手段。音乐语言按照一定的规律进行排列、组合和运动，构成音乐语言的要素有旋律、节奏、和声、复调、音色、力度、密度等。音乐语言是人类表达审美情感的旋律语言和悦耳动听、有规则、

① 福楼拜：《包法利夫人》。

② 钱学森：《科学艺术现代化一定要带动文学艺术现代化》。

③ 刘海是我的硕士毕业生，他独自翻译的〔美〕亨德里克·房龙著的《人类的故事》由陕西师范大学出版社于2002年6月出版，此外，他还译了《塔拉之路》等外国作品。

④ 库里肖夫：《电影导演基础》，第322页。

有节奏的世界性通用的艺术语言。音乐文化往往是衡量一个国家、一个民族文明程度的标志。音乐在人类精神生活中的地位越来越高，音乐在广播、电影、音像出版中的比例（包括播出比例和出版比例）将越来越高。19 世纪的英国著名美学家、文学家奥特·斐德（1839~1894）预言：“现代的一切艺术都趋向音乐”^①；伟大的科学家爱因斯坦也有一句名言蜚声世界：“我们这个世界可以由音乐的音符组成，也可以由数学公式组成。”^②可见，音乐语言何其重要。当代影视学校的毕业生应该掌握音乐语言，逐步使自己的听觉器官由生理器官发展成为“文化的器官”，即变成“欣赏音乐的耳朵”（马克思语）。

运动给广播电视以生命，有声语言和体态语言是广播电视演播人员、编辑记者、播音员和节目主持人表情达意、塑造声音形象和屏幕形象的成功要素之一。形体语言，又称体态语言，或译为体语、身势语。是人们内心情绪在身体动作上的反映。人们的思想、态度和愿望等等，不管你是否有意掩饰都会在自己的举止神态上得到表达，从这一点来说，它给我们认识他人、了解他人增添了一个途径。它往往是一种“符号”，一种“信息”，一种“意会”，一种“体态暗示”。人们自觉或不自觉地运用自己身体的各个部位、器官、身段姿态、面部表情、行为动作、眼神、一丝笑意、一招一式等来表现节目内容和强化情感，以及渲染氛围，以增强传播效果和艺术感染力。默片时代的表演大师卓别林的体态语言之丰富是举世公认的，令人倾倒的。“当他笑的时候，许多民族和国家都跟着他一道哈哈大笑；当他悲伤的时候，全世界都回响起悲伤的哭泣。”^③卓别林也自嘲：“我只要眉毛一动，它比说五十个字更能表达感情。”^④美国心理学家艾伯特·梅拉比安，对促膝谈心、眼对眼交流提出了比率公式：

词语或言语	占 7%
说话的方式	占 38%
体态语言	占 55%

也许不免有偏颇之感，但从中可见体态语言在人际交流中的作用。今后影视专业毕业生从业时往往是采、编、播、主持融为一体的，而体态语言正是他们的弱项，必须加强体态语言的训练。

广播电视是全身披挂着现代科学技术的武装屹立于大众传播媒介之林的。节目制作的数码化、电脑化日趋明显，而过去限于条件，不少影视毕业生都是“电脑盲”。邓小平同志高瞻远瞩，很早指出：电脑要从娃娃抓起。这是真知灼见。大膝是“自然界的王冠”，是人的一切智慧行为的物质基础。而电脑是人脑的极大延伸和天文数字的突破。“迅速前进的文明完全披归功于头脑，归功于脑髓的发展和活动”。^⑤当然，

① 《文艺复兴期之研究》。

② 《音乐美学讨论集》，人民音乐出版社，1987 年版，第 44 页。

③ 库卡尔金：《卓别林评传》，第 3 页。

④ 乔治·萨杜尔：《卓别林传》。

⑤ 《马克思恩格斯选集》第 3 卷，第 515 页。

也归功于电脑的日益发达、精密、高速和完善化。我曾考察过日本教育和美国教育，深感中国大学生、研究生与日本和美国大学生、研究生的最大差距就是电子计算机（C语言）的差距，我们必须正视现实，缩短差距，迎头赶上。我国已在文科中开设电子计算机方面的各种课程，虽然是蜻蜓点水，浅层次的，但毕竟是个良好的开端，不久的将来，必然是“电脑通”代替“电脑盲”。

当今世界上，冷战结束了，经济战、信息战、科技战、人才战日趋激烈。“海湾战争”、“波黑战争”、“伊拉克战争”给全世界军人和老百姓上了一堂课，“人海战术”和光凭勇敢不能稳操胜券，还得有高度发达的电子科学、军事科学、先进武器、经济实力作后盾。目前，国际形势出现“多极论”、“一国两制”、“和平竞赛”；学科上出现文理渗透、边缘学科崛起的局面；方法论出现传统的方法论、新潮方法论、辩证唯物论、系统论、控制论、信息论和“新三论”等各领风骚、互相渗透的现象；现代思维科学的组成部分，包括了抽象思维、形象的思维、灵感思维和情感思维四个部分，不仅有基础科学，还有应用科学和工程技术。现代思维科学的研究进入宏观思辨和微观细察的统一阶段。既有宏观的整体把握，又有微观细节的剖析。从而实现理论体系的主体性和全面性的结合，研究方法的科学性和多元性的结合，人才应用范围的广泛性、综合性、专业性的结合。

综合思维是影视思维的必要条件，一个电视编导的素质如何，关键是综合艺术思维是否敏锐、灵活。电视作品、节目始终是局部细节和整体把握的综合统一。优秀的广播电视编导始终胸中有“总谱”和“分镜头”，拍摄、编导起来才能得心应手，游刃有余。如果有“六语”随身，更是如虎添翼，虎虎面有生气，作品、节目陡添品位，给人以美不胜收的审美观照。

实践证明，优秀的、卓有成就的毕业生往往都能系统地、较为熟练地掌握汉语、外语、蒙太奇语言、音乐语言、电脑语言和体态语言。因此，提倡通晓“六语”，是提高影视人才质量的有效途径。照此办理，坚持练好这“六语”基本功，就会使学生更适应未来的工作，其知识结构更趋合理和实用，在人才市场的竞争力将进一步增强。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。培养大批高素质人才，是广大教师的天职。我们要志存高远，与时俱进；为人师表，率先垂范；熟悉“六语”，努力适应新时期教学、科研的要求，做青年学生健康成长的指导者和引路人。

我们期望：校训在胸、“六语”随身的广院学生本领更高强、前程更广阔，对传播事业作出更大贡献。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

北京广播学胸——这一中国广播电视教育的最高学府，她有着硕果累累的昨天、生机勃勃的今天，必将承前启后、继往开来，走向更加辉煌壮丽的明天！

[作者张凤铸，北京广播学院影视艺术学院博士生导师]

发扬传统 激励新人

——记一次生动活泼、教益绵长的盛会

周铜山

为了迎接北京广播学院建院 50 周年，学院无线电系 58、59、60 和 74 等年级毕业留系（和以后调回）任教的校友发起（并集资），委托学院老教授协会理工分会承办“迎校庆、谢师恩联谊活动”，以感谢培养教育他们的老师们，使其与在校师生共同感受学院 50 年发展成就带来的喜悦与光荣！联谊活动于甲申三月初九隆重举行。应邀出席的老师们（含教师、领导、政治思想和行政管理人员、系办工厂的工人师傅等，以下均统称为“老师们”）110 多人。既有耄耋之年的建校元老 20 多人，也有三四十岁的后起之秀；不少是几十年未见面的老师、益友，欢聚在“211 工程”百强名校的新园故地。人人欢欣鼓舞，相互握手捶肩，问候侃谈不迭。共同感受着师生情谊的和煦春光，亲眼目睹壮观美丽、气象升腾的校园新貌，无不百感交集，话语万千！





天公作美，“众人拾柴”，助燃友谊升腾

今年北京的春天，本来气候冷热反常。在前后半月之中，先是数天超常燥热之后，三月初八（4月26日）一天半夜的霏霏春雨，净化了空气，冲刷了大地，洗去了树木花草上的尘垢，还把30℃的高温猛降了10℃。

三月初九，艳阳高照，碧树蓝天，气爽神怡。五彩缤纷的鲜花，映照着高空朵朵白云。树间鸟雀不时将树叶上存留的水滴弹落在人们的脸上，冲淡了鱼尾纹却加深了酒窝儿。因为是一个多月前预定的日子，所以不约而同地感谢“天公作美”！有人说：“这次联谊活动，真是上合天意，下顺人心！”

学院老教授协会理工分会受到委托之后，几次研究，很早就成立了“筹备组”，分工协作积极筹办，并受到学院老教授协会、院长办公室以及学院有关部门领导的大力支持和积极帮助。有些建院元老如陈跃仁、龚汉民、张绍高、黄毓龙等教授，因年事已高很少参加活动，但闻讯应邀无不积极参与、提前到场。无线电系原副主任林嘉锐同志、74级校友、中央电视台高级工程师刘洪志、王毓书等，主动开车承担接送老教授的任务，按时迎至门口，送时交付家人，使被接送的老教师深受感动！70多岁高龄的冼家骥教授，和他60多岁的学生郭斌教授一同站在校门口，迎接前来参加联谊活动的老朋友。多年未学院的原无线电系办公室负责人、学院原组织人事处处

长、后任中国唱片社综合部主任邬善新同志，无线电系原政办室负责人、后任广电部设计院党委书记的张文襄同志，无线电系原系办公室主任、后任学院总务长、广电部行管局局长负振华同志，亚环公司董事长、广院原党委副书记韩峻峰同志，曾任周总理警卫员的原无线电系政办室负责人、后任学院图书馆馆长的张留藏同志，无线电系原副主任、后任学院纪委常务副书记纪群和保卫部部长秦玉萱同志等等，都提前到场，给联谊活动增光添彩，加深了联谊活动的内涵、外延和沧桑感！

理工分会秘书长李长法教授是这次活动的总操办，他在筹备组成员余淑美教授的协助下，工作细致认真，项项件件到家到人，原无线电系党总支书记李志民同志，默默奉献，服务热情周到，主动拾遗补缺，使整个活动无一缺失。市人大代表，原无线电系副主任王宏参教授担任总摄影师，会上会下，多种组合连拍不迭；本来应有他在内的合影，也为了服务他人而忘了自己！74级校友、高级工程师曹云生，担任总摄像师，细心地拍录下每一个感人的画面，却把自己遗憾地留在画面之外。学院老教授协会理事、副秘书长、高级工程师张桂薇，支持分会工作不遗余力，筹备会场茶点、午餐，服务送到老教授、老领导的面前，使与会者备感如家人一样的温暖。信息工程学院领导和办公室工作人员无不大力支持、尽心竭力。凡此种种，每个人的辛勤劳动，都为联谊活动添加“燃料”，鼓风壮势。正是“众人拾柴”，才使得这次活动中友情火焰越燃越旺，团结互助互勉传统深化升腾！

感谢师恩，情深亲切，一代新人胜旧人

联谊活动的主会场在学院国际交流中心 405 学术报告厅。主持人是理工分会副会长王明臣教授。正幕上“广院无线电系迎校庆、谢师恩联谊会”两行大字庄重而醒目，两边茂盛的铁树之间，数百朵蝴蝶兰上下飞舞，欢迎前来参加联谊活动的贵宾落座。专门来祝贺的有学院党政领导代表，学院老教授协会会长、广播学院副院长冯克庄，信息工程学院院长李鉴增教授，副院长刘剑波，廖祥忠教授，党总支副书记王晖教授。桌上摆满了香茶素点，时令水果。上午九点一刻，主持人王明臣教授宣布：“广院无线电系迎校庆、谢师恩联谊会”开始。

第一项议程，由本次活动的承办单位——学院老教授协会理工分会会长、博士生导师李栋教授致词。他首先讲述了这次活动的宗旨：在全院上下迎接建院 50 周年的喜庆繁忙之中，“我们这些早期毕业留系任教的校友们，首先想到悉心教育培养我们的老师们和各位领导——在那物质条件极其困难、国内外形势风云变幻的特殊环境中白手起家、艰苦创业，勇敢承担创建学院和教书育人双重任务的耆老元勋们”。为了使老师们亲眼看看自己为之奋斗的广院今天鲜花满园、硕果累累，体味当年辛勤劳动的长效收获，与今天广院人一同享受成功的喜悦，“特此恭请诸位光临聚会，联谊共勉”！

随后李栋教授作为 60 级校友、无线电系第 6 届系主任，回忆了老师们培养教育

自己和同学们成长的感受：是老师们，把他们这些进了城处处陌生的工农子弟，引入到浩瀚知识的海洋，高等教育的殿堂。在他们学习遇到困难时，老师们悄然走到他们身边释疑解惑，攻克一个又一个难关；是老师们带领他们一起建设实验室，并肩建设新生的广播学院。他满怀深情地讲到：“我们的成长和所取得的每一项成果，都渗透着老师们的汗水和心血！广播学院今日辉煌的大厦，正是建筑在老前辈们夯实、打造的坚固基础之上的。”学生的讲话，温暖着老师们的心房，慰藉着建校元老们昔日的劳苦，共享今日之欢乐。

第二项议程，是74级毕业生代表、亚环公司副总经理丑述成高级工程师发言。他作为“文化大革命”中复校——广院第二次创业后首届学员，讲述了老师们如何在一片废墟上重建广院、恢复中断多年的广播电视高等教育的艰辛。一边顶着“四人帮”的干扰，坚持教书、师生三同（同吃、同住、同劳动）身教育人。他们是承前（“文革”前）启后（1977年恢复统一招生）的过渡人才群体，具有丰富的人生阅历和极强的学习自觉性。所以，虽然在教育观念尚有缺陷、教学条件亦未完备的条件下，成才率颇高。绝大部分已成为中层领导和业务骨干，承担着历史赋予他们的重任。

第三项议程，由老恩师代表艾家骢教授讲话。艾教授以自己亲身感受回顾了从技术人员训练班、广播专科学校到广院无线电系的发展历程。谈及当年师生并肩建校的教学生活，教师们克服重重困难，严格要求、耐心教育培养学生。尤其讲了学生们毕业成长、事业成就的骄人业绩，及作为教师的由衷的喜悦和欣慰。

第四项议程，由无线电系历届党政领导代表常振铮老院长讲话。他内心激动，声情昂扬，讲了自己的感受：多少一别数十年的战友，多少很少参加活动的建校元老，接到一个聚会邀请的讯息，都能克服各种困难而如期赴约，人数达到100多人；学院领导代表、信息工程学院的诸位领导在百忙之中亲临祝贺。说明了学院领导的重视和关怀！说明了无线电系传统的凝聚力和友谊的长青！

接着讲了无线电系和学院工科培养的毕业生人才辈出的情况，例如，八九十年代中央三台总工程师于纪恺、邵昌在、孙迎年，以及建设边疆广播电视事业成绩突出的厅局级领导杨发颐、程凤年、陈福履等；90年代末至今的中央三台总工丁文华、宋宜纯、钱岳林，广电总局科技司长王效杰等；还有博士生导师李栋、张琦、张勤等人的事迹。常振铮院长作为无线电系历届党政领导的代表，为毕业生们的优异成绩和杰出贡献而自豪；对培养教育他们的老师们表示慰问，对老师们多年来大力支持系领导工作表示真诚的感谢！

第五项是学院党政领导代表冯克庄副院长讲话，他热烈祝贺并高度评价这次联谊活动的意义，指出此活动为建院50周年纪念活动揭开了序幕，并为这么多建校元老的到会表示感谢！祝各位健康长寿！祝联谊活动成功！

第六项由信息工程学院院长、博士生导师李鉴增教授介绍学院理工科发展现状。李教授指出，现在的信息工程学院等理工科院系，是秉承了技术人员训练班、广播专

科学学校的创业传统，在无线电系的基础上发展演变而成的。无线电系的元老正是学院现在理工科各院系的前辈和奠基人，他代表学院理工科全体师生表达对前辈老师们的尊敬与感激之情！

无线电系历届领导班子名单

任职时间	系主任	党总支书记	副系主任、总支副书记
“文革”前	刘永业	黎 沅	黎 沅、武子芳
70 年代	曹振铎	周铜山	周铜山、纪 群、秦玉董
80 年代初	周铜山	李志民	林嘉锐、黄毓龙
80 年代中期	黄毓龙	李志民、德宝音	李志民、王宏参
80 年代末 90 年代前期	张珍华	德宝音	苏志武、孙庆有、李 栋、丑述成、刘守训、廖祥忠
90 年代中期	李 栋		居继龙、刘守训

然后，全面介绍了学院理工科 1 个博士后流动站、3 个博士学位授权学科、6 个硕士点以及本科、高职等专业情况；介绍了在校博士生、硕士、本科及高职生等近两千人的发展规模，实验室建设水平状况；以及承担的省部级以上科研项目，已结项成果获奖的数量和水平等等。老师们看到自己的学生的学术和事业成果都超过自己，由衷地感到高兴！不约而同地发出“一代新人胜旧人”的感慨。参加活动的中青年学者们，也深深为老同志们对广播学院的满腔热情所感动，表示一定要很好地继承和发扬创业老一代的光荣传统，激励青年教师和学生们奋发创新，把老师们创建的广院理工科教育事业薪火相传，发扬光大！

第七项是“献给老师们的歌”。由毕业留系任教的校友集体合唱，一个个西装领带，精神焕发，高歌：“小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成为乐趣；小时候，我以为你很有力，你总是把我们高高举起。长大后，我就成了你，才知道那支粉笔画出的是彩虹，洒下的是汗滴；那教室放飞的是希望，守巢的总是你；举起的是别人，奉献的是自己！”歌声悠扬，群情感奋，把联谊活动推向高潮！

第八项议程是自由发言。阔别 30 多年的数学老教师杨学义率先讲话，感慨学院的发展变化和老朋友重聚的喜悦，接着原数理基础部主任、后任广电部职工学校校长童修林教授发言；邬善新、张文翥、负振华等都心情激动地谈了自己的感受，感谢活动的组织者为这么多老朋友提供了欢聚畅谈的机会。80 多岁高龄的老教授陈跃仁、唐友直等向大家祝福健康长寿。与会全体一曲“友谊地久天长”，使自由发言告一段落。

第九项是参观校园，合影留念。全体在学院主楼前合影之后，三五一拨儿，七八成群，自由结合合影留念，畅叙别情，观瞻校容。