

# 夫妻剧场

## ——名人情感实录

《夫妻剧场》节目组 编



中国文联出版社

# 夫妻剧场

——名人情感实录

《夫妻剧场》节目组 编



中国文联出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

夫妻剧场：名人情感实录 / 《夫妻剧场》节目组编. —北京：

中国文联出版社，2004.5

ISBN 7-5059-4662-5

I. 夫… II. 夫… III. 名人—访谈录—中国 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 047060 号

书 名	夫妻剧场——名人情感实录
编 者	夫妻剧场节目组
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	詹之燕
责任印制	李寒江
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	279 千字
印 张	13.375
插 页	2 页
版 次	2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-15000 册
书 号	ISBN 7-5059-4662-5/I · 3641
定 价	26.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>

# 序

“生为同室亲，死为同穴尘”，“食共并根穗，饮共连理杯”，“与君一日为夫妻，千岁万岁亦相守”。想来，这必是古人对爱情婚姻的至高追求。

这些诗句流传了许久许久……一日，同事拿来一沓义稿，让我一读，并为这些即将编纂成册的稿子凑趣写一篇序言。我原本不喜欢做这类事情，一来因为自己本不是什么名人，会有哗众取宠之嫌；二是工作甚忙，确实也难以抽出时间来。临睡前，随手翻看了几页书稿，却发现，有时候读文字比看电视的感觉更来得真切。它触到了我们心中最隐秘的那块心田，也给我们留下了无限遐思和追忆的空间。我们都从年少走来，自然也有过对爱情的萌动与渴求。岁月的流逝，生活的磨砺，使我们年轻时的梦境越发遥远。不经意间，让童话般激情充盈的梦流失了。渐渐地，梦淡出了我们的记忆；慢慢地，梦散落在世俗的泥尘。

这些文章里，既没有石破天惊的奇幻故事，也没有跌宕起伏的泪洒情节；既非粉饰现实的田园札记，亦非缠绵悱恻的爱情读本。读后，尽管不乏感人之处，但它不会让你心情沉重，只会给你带来久违了的愉悦，那是一种来自生命中的真真切切的愉悦。仿佛置身于清新的大自然，心境平和，呼吸自由，神清气爽，通体舒坦，这也许可以算得上是有氧阅读了。不像时下的一些书，不是让人心惊胆战，便是让人心旌摇曳……婚姻是人生中的转折点，许多人由于婚姻生活改变了自己许多，那是

他们发自内心的感悟所至。其中舒展的成分多,还是克制的比重大,惟有亲身去揣摩去把握。芸芸众生皆是如此,即便不平凡的人,婚姻生活也会是平凡的。

我很钦佩我的这些同事,节目做得不错,《夫妻剧场》收视率和覆盖率不断攀升;我还羡慕我的这些同事,书也编得不错,立体与平面相映成趣。节目不冗长,书也不厚重,折射出的是爱心与真诚。爱情既然是永恒的主题,当你用真诚去承载永恒,成功还会远吗。

一群平和的人,一本平实的书,一桩平常的事,一篇平庸的序。该住笔了。

齐建新

002



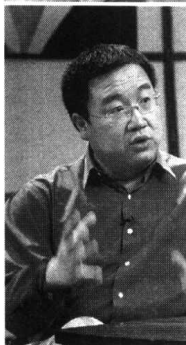
# 英达在说

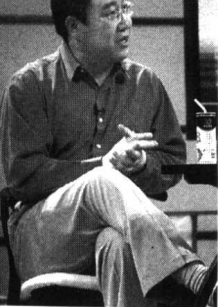
小时候,我是班里最闹的学生。有一个学期老师突发奇想,指定我当了纪律委员。结果在一片反对声中,受宠若惊的我居然痛改前非、以身作则、防微杜渐,化腐朽为神奇,把同学们管理得很好。事后老师得意地说:这就叫“激将法”。

长大了,轻言天长地久、海誓山盟的我迫不及待地走入了婚姻,但一次次的失败经历终于使我开始怀疑来自火星的男人是否有必要和另一个来自金星的女人长相厮守,而我们所恪守的天经地义的夫妻制度本身会不会是不合情理的、渐被遗弃的。正当这时,《夫妻剧场》的编导找到了我。

像小时候一样,我又一次受宠若惊了。当然,反对声也是此起彼伏——找这样一个离过两次婚的家伙主持《夫妻剧场》,多影响品牌形象呀!我自己也颇有顾虑,身为一个“坏典型”还妄图主持这样的栏目,在其中大谈美满幸福的婚姻以及夫妻相处之道,岂不是班门弄斧,自掴耳光吗?

倒是策划人对我很有信心,他们说,你这样的经历对于我们的栏目来说是一笔不可多得的财富。《夫妻剧场》并不是“美满婚姻”的同义语,我们要挖掘的恰恰是夫妻相处的漫长的过程中,与“美满婚姻”同样并存的“坎坷挫折”,毕竟婚姻生活中有





鲜花更会有眼泪。而最美最感人的往往是花中的几瓣、泪中的几滴。况且，你这样一个正在经历第三次婚姻的“婚姻主义者”，真的就对自己缺乏信心吗？

策划人们的“激将法”同样获得了成功。我怀着惴惴不安的心情走马上任了。很快，大家就发现让我主持这个栏目的好处了，其中最重要的一条，经历复杂的我攻破了一个个嘉宾的“顽固堡垒”，不惜把自己当做“人肉炸弹”，“以身试法”。比如每一期节目的开场中都有这样一个问题——如果你们离婚将如何分配财产？百分之八十的嘉宾都会本能地躲闪——“我们不会离婚”，但是我不会放过他们，我会坦率地告诉他们：我在每一次婚姻时都以为自己不会离婚，但是婚姻道路是漫长的，什么可能都会有……我的复杂经历终于派上了用场。在主持《夫妻剧场》的日子里，我收到了大量的观众来信，好评如潮，甚至使我产生错觉：看来只有失败的婚姻才能造就一个成功的主持人。当然，也容我指出，正像一部成功的电视剧，人们往往关注的是其中的主要演员，却忽视了编剧这一最初创作者一样，《夫妻剧场》作为一个成功的栏目，人们更多地把目光投向了我，而淡忘了本栏目的策划人和编导们。他们才是一度创作的完成者，是他们提供的大量的背景资料以及策划脚本给予我足够的信息和灵感，在此，特别向他们表示感谢。

《夫妻剧场》向观众们，同时也向我本人展现了一对对

嘉宾不同的人生经历,或喜或悲,或长或短,或甜或苦,不知在看过每一期后是否会对您的生活有些许改变。我总记得在每一个录完节目的夜晚,当我用钥匙打开自家门时,心还沉浸在别人的故事里。这时面对等候的妻子和熟睡的孩子,我会紧紧地拥抱她们,怀着一颗感激的心。或许这就是本栏目的初衷吧。

英 达





# 目 录

——序——齐建新 001

——英达在说——英 达 003

——温情永远——刘 欢 卢 璐 001

寻找刘欢 002

九天定情 005

浪漫刘欢 011

小吵胜新婚 020

——八千里路云追月——凌 峰 贺顺顺 029

狼与天鹅的结合 030

台湾女婿融入青岛家庭 036

青岛靓女走进台湾社会 041

要当好爹妈 048

面对前妻 051

——主角与配角——朱时茂 范旭霞 055

不多言语的马 056

他帮助我入团 064

结婚生子由他定 071

笑对人生——英若诚 吴世良 079

相识于清寒膳团 082

相恋于骆驼剧社 088

双飞在艺术天空 091

风雨袭来的时候 095

艰难的儿女工程 100

笑对人生 107

缘分的天空——梅 婷 鄢 泼 113

只缺少她这样的人鼓励我 114

南京的渊源 118

相识偶然也是缘 121

做男朋友不好但结婚挺好 127

两情若是久长时 130

延长爱的生命——林达信 秦 方 137

从《摸天》到“摸人” 138

厂长夫人的烦恼 143

相差 12 岁的双胞胎 145

斗室“遇险记” 150

热与冷的矛盾 155

就想和你在一起——李诚儒 史依弘 159

这是我一生中寻找的人 160

我们的京剧缘 168

挣了钱就给太太 174

我心依旧——夏 钢 孟 朱 181

遭遇激情 182

大撒把 195

我心依旧 201

高大的男人站在身后——黄蜀芹 郑长符 209

麦积山的收获 210

馋烟的骆驼和不挑食的猫 217

电影形象来自于他的画 223

大男人的平常心 229

石兰传奇——石 兰 黄 伟 237

先见父母后谈恋爱 238

你向我求婚吧 247

嫁给这个人不会愁吃喝 253

有人管和没人管就是不一样 258

我的丈夫是朱军——朱 军 谭 梅 265

背后的好女人就是她 266

会当大厨和裁缝 270

考场外有我的丈夫 275

最不喜欢朱军喝酒 281

携手十年风雨共度 287

003

苦难是我们的财富——钱勇夫 纪烈臻 293

偷偷摸摸的恋爱 294

生生死死的抉择 301

风风雨雨的历练 309

幸福三昧——白燕升 周佳 315

两杯白开水 317

一锅皮蛋瘦肉粥 323

一杯苦酒 330

希望快乐多一点 336

革命人永远是年轻——贺敬之 柯岩 339

不像她这样的女人我不会娶 340

假如让我再一次开始我生命的航程 349

“野蛮人”和“文明人” 354

我的丈夫是世上最好的丈夫 357

我与婚姻一起成长——史可 柯里泽 363

他说“听不懂” 364

是我先追他 369

婚礼上的决定 373

相信我吧 377

嫁给郭宝昌——郭宝昌 柳格格 383

他其实就是一个大顽童 384

酒家出经验,淮阴定姻缘 389

风雨宅门进,携手同上天 393

肝胆两相照,患难有甘甜 401

一朝蓬勃出,春风度晚年 405

——《夫妻剧场》制作群 408

——审片偶记——杜 军 409

——英达速写——李立风 411



# 温情永远

——刘欢 卢璐

## 嘉宾档案



### 妻子：卢璐

一个秀丽的湖南妹子，先后在湖南电视台和北京电视台当主持人与制片人。一次晚会，两人偶然相识，一见钟情，随即迅速走上婚姻的紅地毯。十五年来，关于他们的传言不断，但在飘摇的“新篇续曲”中，这对夫妇的婚姻却高度稳定。其间奥秘如何，请听当事人细说端详。

## 嘉宾档案



### 丈夫：刘欢

毕业于北京国际关系学院法国文学专业，就职于北京经贸大学。十八年来，以其众多广为流传、脍炙人口的歌曲享誉海内外，成为资深音乐人和当今流行音乐歌坛的“大哥大”。





## 寻找刘欢

我说：刘欢，湖南见。不知为什么他就低着头，不看我……

英 达：卢璐，我们有些年没见了。

卢 璐：对对对。1995年，我在北京电视台做青年节目，邀请您给我们主持过节目。

英 达：我还记得那期节目的名字叫《干得好不如嫁得好？》。我记得有我，有马小晴、冯小刚、王奎荣，还有陈小艺，还有就是后来成为我妻子的梁欢。她就是做完这期节目，认定还是嫁得好重要，就嫁给我了。（笑声）

回忆起当时我们做《干得好不如嫁得好？》那期节目时，并没有辩论出一个结果。我们可以把这期节目作为那期节目的一种延续，接着探讨这个问题。卢璐，你嫁给刘欢了，你现在对这个题目有什么新的感受？

卢 璐：我当制片人做这个节目的时候，是要考虑到各方面的因素，不能给出一个明确的结论，要允许别人各抒己见。我个人觉得对女人来说，嫁非常重要。当然也需要干做铺垫。如果在某一种特定的时期，必须对嫁和干作出选择的时候，我会觉得嫁对女孩来说更重要。

英 达：有时你不干出成绩来，想嫁也嫁不好。

卢 璐：我还记得你家梁欢在我们那个节目上说过，说一个

女人可以一辈子不嫁,但是她不可能一辈子什么都不干。

**刘欢:**最后她还问你们几位男生,你们是主张干得好,还是嫁得好。

**英达:**我当时就有力地回答了,如果我万一能够靠嫁给谁,或者说娶了谁,就不用干了,那我肯定挺乐意的。(笑声)可现实不允许啊,我万一么做了,人家说我一个大老爷们儿娶一个小姑娘,最后说我把终身托付给你。(笑声)这说不过去,只好硬着头皮说嫁得好不如干得好。

**刘欢:**最后梁欢还是嫁给你了。

**英达:**事实胜于雄辩啊。那么卢璐你是怎么开始嫁给刘欢这一过程的?

**刘欢:**你先把我们弄一底儿掉了算。其实我们两个认识很简单,说起来也还算浪漫。1987年底,我应湖南电视台的邀请到湖南做一台晚会。那时候她是副导演兼节目主持人……

**卢璐:**主持人兼副导演。

**英达:**这有什么区别吗?

**卢璐:**有区别,我的主职是主持人,但是考虑到年轻女孩子请演员可能比较方便,所以就让我兼了一个副导演。然后领导跟我说你必须把刘欢请到,同时请的还有王红、张也。

**英达:**那时的刘欢还没有红得发紫。

**卢璐:**他那时候在北京没红,因为北京没播出他的电视剧,但是在湖南已经很火了。湖南播出的是《雪城》,片头、片尾都是他的歌。领导让我去请他,可一点线索都没有。

**刘欢:**那时候谁也不知道我是谁。那时我是国际关系学院的一个老师,住在一个筒子楼里。那会儿楼道水房边儿上只有一个电话,电话铃响了谁高兴了喊一声,要是没人听着就



算了,基本上就是属于没法儿找,所以当时她来找我的时候挺费劲的。

**卢璐:**那时候,我们惟一的线索就是知道他曾经在央视国庆晚会上,唱过一个歌《世界需要热心肠》。我们就直接找到中央台去了,文艺部的一个小伙子黄海涛告诉我们,找刘欢啊,刘欢在国际关系学院。

**刘欢:**黄海涛告诉她们说,找刘欢,我告诉你们怎么走,他还欠我一件毛衣呢。我把人家的毛衣穿走没还。

**英达:**敢情刘欢当年也是住筒子楼,蒙别人的毛衣,这么过日子过出来的。

**卢璐:**我们按照黄海涛说的天天拨电话也找不到他,直到我们该回去了,恰恰把电话拨通了。

**刘欢:**锲而不舍的精神,估计拨电话把手指头都拨秃噜皮了。

**卢璐:**见面一谈,他满口答应了,我们真高兴啊。那天下特别大的雪,跟他谈完事之后,他就说你们别走了,待会儿有车来接我去录音,你们坐我的车一起走吧。我就觉得第一次跟人家见面,就蹭人家车不太合适,我说还是走吧。跟他告别的时候,因为我是长沙来的,那是小地方,北京是大地方,第一次见名人我得大方一点。我当时特大方,不管是装出来还是怎么的,我先把手伸出来,我说,刘欢,湖南见。不知为什么他就低着头,不看我。