

漢語語法修辭常識

張斌 著



香港教育圖書公司

漢語語法修辭常識

張斌 著

漢語語法修辭常識

- 作 者 張 斌
編 輯 甘玉貞、關秀瓊
扉頁設計 西 土
出 版 者 香港教育圖書公司
香港北角英皇道 75 至 83 號聯合出版大廈 24 樓
印 刷 者 陽光印刷製本廠
香港柴灣安業街 3 號新藝工業大廈 6 字樓 G 及 H 座
發 行 者 商務印書館營業部
九龍紅磡鶴崗東街 4 號恆藝珠寶大廈 2 樓
電話：2362 6207
版 次 1991 年 4 月第 1 版
1997 年第 5 次印刷

©1991 1997 香港教育圖書公司
學校查詢請電 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
ISBN 962 290 177 8

前 言

本書介紹現代漢語語法修辭的一些基本知識，主要是為中學語文教師編寫的，它也可以作為一般讀者學習現代漢語語法的參考書。

在寫法上，本書力求通俗易懂，避免在術語上糾纏。當然，任何科學都得用上一些術語，語法修辭也不能例外。在這方面，有兩點值得注意。第一，不能望文生義。正如不能認為銀河是河，認為鯨魚是魚一樣，我們不能認為動詞就是表示動作的詞，人稱代詞就是指人的詞，如此等等。實際上有些動詞（如“是”、“有”、“像”）並不表示動作，而有些表示動作的詞（如“地震”、“舉止”、“戰爭”）却不屬動詞。人稱代詞中也有不是用來指人的，如“它”。第二，不同語言的語法修辭常常使用相同或相似的術語，不能把它們混為一談。這正如同中國有關西，日本也有關西，可是它們並不是同一個地方。英語的 adjective，漢語譯作形容詞；漢語的形容詞，英語譯作 adjective。實際上它們的特點並不相

同。比如漢語的形容詞常修飾動詞（如“認真工作”、“勤奮學習”），英語沒有這種情況，必須用副詞來修飾動詞，即說成 *work seriously*、*study hard*。

可見要了解任何一種語言的語法修辭，必須重視它特有的規律。這種規律通常是從比較之中顯示出來的。比如，拿漢語同英語等印歐語言相比較，可以看出漢語的一些特點。在漢語當中，拿現代漢語同古漢語相比較，可以看出現代漢語的一些特點。在現代漢語中，拿普通話和方言相比較，可以了解普通話的一些特點。這本小冊了不可能全面敘述諸如此類的內容，但是全書的取材是貫徹了這種觀點的。細心的讀者只要深入體會，便不難做到舉一反三。

不能認為語法修辭的學習是提高語文水平的唯一途徑，事實上許多著名的作家都沒有學過甚麼語法修辭。不過，話還得說回來，作家們沒有學過語法修辭，並不等於沒有掌握這方面的規律，只不過是不自覺的罷了。比較起來，自覺地掌握規律就可能費時少而收效快。有人認為話說得對與不對，句子寫得通與不通，憑自己的語感就可以判斷了；假如動筆時處處要考慮語法修辭，恐怕文章也寫不出來。其實，掌握語言規律

主要是準備用在遇到疑難的時候。打個比方吧，每個人平常是用不着量體溫的，自己感到冷就加上點衣服，感到熱就脫掉一些衣服。但是遇到身體不舒服的時候，必須使用體溫計，這時就不能專憑感覺了。許多語言知識所起的作用正如同體溫計一樣，不必成天把它含在嘴裏，但是應該相信：在必要時它是不可少的。

目 錄

前言

i

第一章 語法和語法學習

- | | |
|-------------|---|
| 一、甚麼是語法？ | 3 |
| 二、語法學習的重點 | 5 |
| 三、辨別同異和辨別正誤 | 6 |

第二章 漢語語法的特點

- | | |
|-------------|----|
| 一、漢語和印歐語相比較 | 13 |
| 二、古代漢語和現代漢語 | 16 |
| 三、普通話和方言 | 18 |

第三章 詞類和詞性

- | | |
|-----------|----|
| 一、現代漢語的詞類 | 23 |
| 二、古今詞類的比較 | 25 |

三、詞性辨識	27
四、兼類和活用	31

第四章 詞和詞的組合

一、詞和詞之間的結構方式	37
二、短語的層次分析	42
三、短語的造句功能	44

第五章 句類和句型

一、句類	49
二、陳述句的重點	51
三、疑問句的疑問點	54
四、句型	56

第六章 與句子意義有關的因素

一、詞義	63
二、語義	65
三、句法結構	67

四、層次關係	69
五、語氣和口氣	71
六、句外因素	73

第七章 幾種常見的句式

一、“是”字句	77
二、“把”字句	78
三、“被”字句	80
四、“使”字句（兼語式）	81
五、“有”字句	82
六、幾種常見的文言句式	84

第八章 常見的文言虛詞

一、而	89
二、以	92
三、之	94
四、其	97
五、所	99

第九章 複句分析

一、複句種種	103
二、幾種複句之間的聯繫和區別	107
三、複句的層次分析	111

第十章 關聯詞語的使用

一、關聯詞語的性質和內容	117
二、常見的關聯詞語	119
三、幾組關聯詞語的差別	122
四、關聯詞語使用中的幾個問題	125

第十一章 常見的語病

一、數量問題	131
二、指代問題	134
三、時態問題	135
四、搭配問題	137
五、主語或謂語殘缺	143
六、句式雜糅	146

第十二章 選詞和煉句

一、修辭的原則和內容	149
二、用詞造句的基本要求	
——準確	151
三、聲音的協調和節奏的和諧	153
四、前後文的銜接和照應	156

第十三章 常用的修辭方式（上）

一、比喻	161
二、比擬	165
三、借代	168
四、誇張	170
五、映襯	172

第十四章 常用的修辭方式（下）

一、排比和對偶	177
二、反覆和層遞	180
三、設問和反問	184

四、修辭方式的綜合運用	186
-------------	-----

第十五章 標點符號

一、標點符號的沿革	191
二、句末點號	194
三、句中點號	195
四、引號	197
五、括號	198
六、破折號	199
七、省略號	201
八、標點符號的靈活運用	202

附錄：幾組常用語法術語簡介	205
---------------	-----

語法和語法學習



語法和語法學習

一 甚麼是語法？

語法是用詞造句時詞和詞的組合規律。

比如“羊”、“吃”、“草”這三個詞，組合起來可以排列成六種方式，其中有三種排列方式是合法的，另三種方式則不合乎我們的語言習慣。

合法的： 羊吃草 草羊吃 羊草吃
（第三句須用在對比的條件下）

不合法的： 草吃羊 吃羊草 吃草羊

這裏有沒有規律可尋？有。在漢語句子裏，及

物動詞和施事（主動者）、受事（被動者）同時出現的時候，施事不能出現在動詞的後面，只能出現在動詞的前邊。

上邊說的這種規律，會說漢語的人都能掌握，不過不一定是自覺的罷了。所以，語法規律是客觀存在的。對客觀的語法規律加以研究，這就是語法科學，簡稱爲語法。這樣一來，語法就有兩種含義了：一是指客觀存在的語法規律，一是指研究客觀規律的語法科學。

所謂不自覺地掌握語法規律，指的是在寫作實踐中不斷嘗試，不斷碰釘子，面後懂得甚麼是對的，甚麼是錯的；甚麼是效果好的，甚麼是效果差的。然而科學的發展正是要使人們從不自覺地掌握規律到自覺地掌握規律。比較起來，無論是在準確性方面，還是在速度方面，後者遠勝於前者。例如“二”和“兩”並非全等的，有時可以通用，有時卻不宜互換。文稿中常出現“二個方面”、“二項決議”、“二種現象”之類，其中的“二”宜改爲“兩”。特別是在廣播的時候，如果不改，就唸不下去。之所以出現這種問題，是因爲執筆人沒有自覺地掌握規律，不懂甚麼時候該用“兩”。

二 語法學習的重點

學習語言，重點在懂得“區別”。比如學習語音，要懂得這個音和那個音的區別。學習詞彙，要懂得這個詞和那個詞的區別。學習語法當然也是如此。然而語法上的區別有兩種：一種是語法體系上的區別，一種是語言事實上的區別。

- 例如：
- 【1】 箱子裏有書。
 - 【2】 箱子裏是書。
 - 【3】 書在箱子裏。

對於上面的三個句子，不同的語法體系可能有不同的分析方法。比如【1】句的“箱子裏”或者當作主語，或者當作狀語。【2】句的“是書”或者當作動賓謂語，或者當作合成謂語，等等。分析的方法雖然有不同，但是語言事實卻不能改變。

從語言事實來看，【1】和【2】的“箱子裏”是“定指”的事物，而“書”是“不定指”的。【3】恰好相反，“書”是“定指”的，而“箱子裏”屬“不定指”。【1】的“有書”並不排