



现代 日语听说捷径

主编 王之英 副主编 王小岐

编者 张季芸 张凌晖

南开大学出版社

现代日语听说捷径

主 编 王之英
副主编 王小岐
编 者 张季芸 张凌晖

南开大学出版社

天 津

图书在版编目(CIP)数据

现代日语听说捷径/王之英主编,王小岐副主编. - 天津:
南开大学出版社,2002.6
ISBN 7-310-01680-7

I.现... II.①王...②王... III.日语-听说教学
-高等学校-教学参考资料 IV.H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087679 号

出版发行 南开大学出版社

地址:天津市南开区卫津路 94 号

邮编:300071 电话:(022)23508542

出版人 肖占鹏

承印 天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

经销 全国各地新华书店

版次 2002 年 6 月第 1 版

印次 2002 年 6 月第 1 次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 14.125

字数 401 千字

印数 1-3500

定价 20.00 元

序 言

王之英先生主编的《现代日语听说捷径》经过“数易其稿,精雕细刻”,今天终于问世了。捧读再三,深感中国的日语学习者又多了一本通往听说捷径的好书。

本书的特点可以用 12 个字概括,即“学会话,通语法,长知识,上水平”。全书以会话形式编排,上部内容涉及学习、生活、交际、旅游等方面,下部则安排了日本的政治、经济、产业、经营、历史、民俗、文化、艺术、文学、教育、社会等领域,语言生动活泼,容易上口,便于记忆,实用性很强。上部内容以基础语法贯穿,条理清楚,易于接受,而下部的大量国情知识又是学习者很难在一册书中系统学习到的,这种语法与知识的完美结合,使学习者真正能够做到“开卷有益”,认真学习并练习之后,一定会收到“上水平”的效果。

寻找一条学习外语的捷径,一直是外语工作者和学习者所追求的梦想,本书的编写为这一“寻梦”活动增添了独具特色的一笔。

托卷偶感,是为序。

王健宜

2001 年于南开园

编者说明

本书是为适应大学日益国际化的趋势、培养学生对外交往能力以及提高日语专业学生的会话水平,全面推进外语素质教育而编写的书。

该书分上下两部。

上部由二十课构成。其特点是以现代日语基础语法为线索由浅入深,以日语学习者的学习、生活、交际、旅游等日常生活为素材,通过日本留学生和中国学生交谈进行会话练习。各课均由会话、填空、句型练习、汉译日等形式组成。从语法角度来看,各课突出重点、而又相互关联,全册构成完整的粗框架语法体系。这是与一般日语会话教材的不同之处。之所以如此,我们认为:作为成年人学习会话,单靠记单词、背句型,只能培养模仿型会话能力,只有在真正理解并熟练运用说话规则(即语法)的基础上才能养成学一会三的创造型会话能力,故而讲出规范、标准的外语,并以此为基础、讲出虽不规范,但却地道的口语。同时流利的口语,只能以日常生活为素材,天天练、反复用才能达到。

下部亦由二十课组成,其主要特色是全面介绍日本。通过对话展示出日本的政治、经济、产业、经营、历史、民俗、文化、艺术、文学、教育、社会等实情。每课介绍日本的某一方

面。各课又由会话及练习部分组成。练习部分包括回答问题、语法运用、朗读文、发表意见及自测小读物五部分组成。前三者,从不同的侧面介绍日本,后者即语言使用、同义词使用、朗读,亦可为本部的又一特色,以会话中常使用而又往往易误用的同义词为对象,通过例句进行对比,指出其各自的不同点,以增加会话用词的准确性。课后所附朗读文章既可提高朗读水平,又可增加对日本的了解。本书数据、资料、史实源于日文报刊、史书、辞典,恕不一一列出。下部课后朗读文章分别选自日本文化厅编《日本語读本》,早稻田大学语学教育研究所编《留学生用精读现代日语》,课程教材研究所日语课程教材开发中心编《日本語自学读本》及《标准日本語》等书中的同会话内容相关的文章。

本书得到在我校任教的日本专家加野庸子的审阅,对此表示衷心的感谢。本书在写作过程中得到我校出版社的指导、支持,一并表示谢意。

因水平有限、望读者及同行不吝指教。

二〇〇一年四月

于南开园

目 次

(上 部)

発音	1
第 1 課 私は大学生です	19
第 2 課 ここは寮です	28
第 3 課 森川さんは交流会館にいます	37
第 4 課 李さんが図書館で新聞を読みます	45
第 5 課 今日はあまり寒くないです	56
第 6 課 教室が静かです	66
第 7 課 日本語を学ぶことは難しいんですね	76
第 8 課 今本を借ります	85
第 9 課 どう会話を練習しますか	95
第 10 課 明日ここへもっと早く来てください	104
第 11 課 今試験中なんです	115
第 12 課 バスがデパートの方へ走っていきます	127
第 13 課 森川さんは雨に降られました	139
第 14 課 友達から電話をもらいました	150
第 15 課 森川さんを公園に行かせるようです	161
第 16 課 病床に病人の名前が書いてあるそうです	174
第 17 課 航空便なら四五日で届けます	186
第 18 課 中国では男女が真の平待だと感じられます	198
第 19 課 お持ちいたしましょう	211
第 20 課 橋本先生が会話を教えられます	222

附録一	慣用形、助動詞、助詞、体	237
附録二	単語	239
附録三	練習答案	268

(下 部)

第 1 課	地震	284
第 2 課	梅雨	290
第 3 課	富士山	301
第 4 課	木造の家屋	308
第 5 課	東京	314
第 6 課	国会議事堂	323
第 7 課	西郷銅像	338
第 8 課	歌舞伎	352
第 9 課	雪国	357
第 10 課	七夕	366
第 11 課	刺身	373
第 12 課	学校教育	380
第 13 課	大学教育	386
第 14 課	日本への留学	392
第 15 課	産業	399
第 16 課	企業経営	405
第 17 課	高齢化社会	411
第 18 課	学歴社会	417
第 19 課	男性中心の社会	425
第 20 課	経済大国	433

(上 部)

发 音

一、导言

日本地处东半球最东边,首先见到太阳,故称日本。日语,是通过法律形式、将大和民族使用的语言定为国语,所以又称「和语」。

古代、大和民族只有本民族的语言,但无本民族的文字。自汉朝始,中日两国开始交往,起初,完全用汉字表示自己的语言,之后,用汉字表示意思,用假名(字母)表示读音,所以日语的文字是表意文字的汉字和表音文字的假名的混合体。

在我国古代将汉字称为「名」,假名就是假借的汉字。假名又有平假名、片假名之别。平假名就是平常使用的假名,源于汉字的草书;片假名则取之于汉字楷书的偏旁冠盖,它主要用于记述外来语或特殊语汇。同时,还用罗马字标记读音。用拉丁字拼写,一般用于国际电报、商标、名片等。

二、字母

日语中的假名共七十三个。假名为音节字母(拨音除外),按发音特点,假名可分为四大类:清音、浊音、半浊音、拨音。

清音表 (五十音图)

平仮名

行/段	あ行	か行	さ行	た行	な行	は行	ま行	や行	ら行	わ行	撥音
あ段	あ a	か ka	さ sa	た ta	な na	は ha	ま ma	や ya	ら ra	わ wa	ん n
い段	い i	き ki	し ^シ shi	ち ^チ chi	に ni	ひ hi	み mi	い i	り ^リ (ri)	ゐ i	
う段	う u	く ku	す ^ス su	つ ^ツ tsu	ぬ nu	ふ fu	む mu	ゆ ^ユ yu	る ru	う u	
え段	え e	け ke	せ se	て te	ね ne	へ he	め me	え e	れ re	ゑ e	
お段	お o	こ ko	そ so	と ^ト to	の ^ノ no	ほ ho	も mo	よ yo	ろ ro	を wo	

片仮名

行/段	ア行	カ行	サ行	タ行	ナ行	ハ行	マ行	ヤ行	ラ行	ワ行	撥音
ア段	ア a	カ ka	サ sa	タ ta	ナ na	ハ ha	マ ma	ヤ ya	ラ ra	ワ wa	ン n
イ段	イ i	キ ki	シ shi	チ chi	ニ ni	ヒ hi	ミ mi	イ i	リ ri	ヰ i	
ウ段	ウ u	ク ku	ス su	ツ tsu	ヌ nu	フ fu	ム mu	ユ yu	ル ru	ウ u	
エ段	エ e	ケ ke	セ se	テ te	ネ ne	ヘ he	メ me	エ e	レ re	ヱ e	
オ段	オ o	コ ko	ソ so	ト to	ノ no	ホ ho	モ mo	ヨ yo	ロ ro	ヲ wo	

按五个元音(也称母音)「あ、い、う、え、お」排成五段十行的清音表,称「五十音图」;图中有三对同声同形的假名:あ行的「い」「え」和や行的「い」「え」、あ行的「う」和わ行的「う」,另外,あ行的「い」「え」「お」与わ行的「ゐ」「ゑ」「を」同音不同形,故图中只有四十七个假名,四十四个音。「ゐ」「ゑ」只在古典中使用,「を」仅作为助词、不出现在单词中,拨音「ん」按习惯附在清音表最后。

浊音表

平 仮 名	行 段	が 行	ざ 行	だ 行	ば 行	片 仮 名	行 段	カ 行	サ 行	タ 行	バ 行
	あ 段	が ga	ざ za	だ da	ば ba		ア 段	カ	サ	タ	バ
	い 段	ぎ gi	じ ji	ぢ ji	び bi		イ 段	ギ	ジ	ヂ	ビ
	う 段	ぐ gu	ず zu	づ zu	ぶ bu		ウ 段	グ	ズ	ヅ	ブ
	え 段	げ ge	ぜ ze	で de	べ be		エ 段	グ	ゼ	デ	ベ
	お 段	ご go	ぞ zo	ど do	ぼ bo		オ 段	ゴ	ゾ	ド	ボ

浊音的假名、借用「か、さ、た、は」四行清音假名,在其右上角画上浊音符号「゛」,共二十个。其中有两个形异音同,因此,只有十八个音。が行的五个假名,在单词中不处在第一个假名位置时,发鼻浊音。

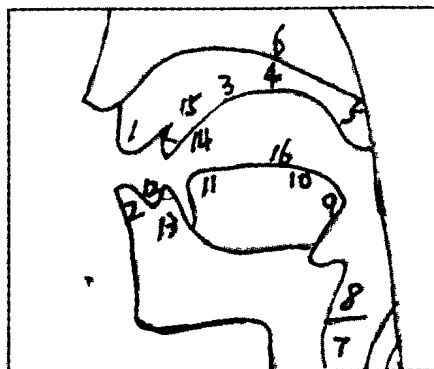
半浊音表

平 仮 名	行 段	ぱ 行	片 仮 名	行 段	パ 行
	あ 段	ぱ pa		ア 段	パ
	い 段	ぴ pi		イ 段	ピ
	う 段	ぷ pu		ウ 段	プ
	え 段	ぺ pe		エ 段	ペ
	お 段	ぽ po		オ 段	ポ

半浊音的假名,借用「は」行清音假名,在其右上角添加半浊符号「゜」。

三、发音

发音部位示意图



- | | | | |
|------|-----|------|------|
| ①上唇 | ②下唇 | ③上齿龈 | ④硬口盖 |
| ⑤软口盖 | ⑥鼻腔 | ⑦喉头 | ⑧声带 |
| ⑨舌根 | ⑩舌面 | ⑪舌尖 | ⑫下齿 |
| ⑬下齿背 | ⑭上齿 | ⑮上齿背 | ⑯口腔 |

音素是语言的最小单位。根据发音特点,可将其分为元音和辅音。元音是气流从气管通过喉头流出口腔时,不受任何发音器官的阻碍,声带振动。反之,呼出的气流受到某发音器官的阻碍,振动或不振动声带的就是辅音。

音节,或由元音组成,或由辅音和元音相拼而成。

あ行の五个元音:あ、い、う、え、お

あ(a)ア、嘴自然张大,但不要像汉语的「啊」那样大,舌面较平,且自然下垂,舌尖位于下齿龈内侧的齿和齿音之间。双唇自然张开,声带振动。

い(i)イ、嘴微张,舌面上升,和硬口盖接近,舌尖下降到几乎要与下齿内侧接近。嘴角稍向左右展开,不要像汉语的「衣」那样用力。声带振动。

う(u)ウ、双唇自然微开且扁平,不要像「屋」那样向前突出。后舌根接近软口盖,舌尖和下齿背间要有一定空隙。声带振动。

え(e)エ、嘴半张,嘴角微向左右,舌半高,舌根用力。振动声带。

お(o)オ、嘴半张,舌面平,后舌面半抬起,接近软口盖,自然、放松振动声带、不要从口腔后部发音成为汉语的「欧」。

「发音练习」

(一)あ、い、う、え、お、 あい、あう、あえ、あお、 いう、いえ、いお、 うえ、えお、 おえ、う、い、あ

(二)あいう、 ういあ、 あうえ、 えうあ、 あえお、 おえあ、 いうえ、 えうい、 いえお、 おえい

(三)あいうえ、 えういあ、 あうえお、 おえうあ、 いうえお、 おえうい

「词例」

あい(愛)① あう(会う)① いえ(家)② うえ(上)①
おい(甥)① うお(魚)① あおい(青い)②

か行:か、き、く、け、こ

か行的五个假名,由辅音「k」和あ行的五个元音相拼而成。

「k」舌根与软口盖接触,阻住气流,而后开放,声带不振动,发出破裂声。

「发音练习」

(一)か、き、く、け、こ、 かき、きか、かく、くか、かけ、けか、か
こ、こか

(二)かきく、くきか、かくけ、けくか、かけこ、こけか、 きくけ、
けくき、きけこ、こけき、くけこ、こけく

(三)かきくけ、けくきか、かくけこ、こけくか、きくけこ、こけく
き

「词例」

かく(書く)① あかい(赤い)① いか(医科)①
きおく(記憶)① えき(駅)① くいき(区域)①
いく(行く)① いけ(池)② こえ(声)①

さ行:さ、し、す、せ、そ

さ行的五个假名,是由辅音「s」分别和五个元音相拼而成。

「s」舌尖接近上齿龈,声带不振动,无声气流从舌、齿间隙流出。
「su」中的元音、发声很轻、不能发成「苏」。し则是「sh」与「i」拼成。
发「sh」时,双唇稍前伸,舌面隆起,接近软口盖;声带不振动。「s」与
「sh」的发音区别在于:「sh」舌尖不能接近上齿龈。

「发音练习」

(一)さ、し、す、そ、そ、 さし、しき、さす、すき、させ、せき、さ
そ、そさ、しす、すし、しせ、せし、しそ、そし、すせ、せす、す
そ、そす、せそ、そせ

(二)さしす、すしき、さすせ、せすき、させそ、そせき、しすせ、せ
すし、しせそ、そせし、すせそ、そせす

(三)さしすせ、せすしき、さすせそ、そせすき、しすせそ、そせす

し

「词例」

あさい(浅い)①	あさ(朝)①	さけ(酒)①
すいか(西瓜)①	いす(椅子)①	せき(席)①
いせき(遺跡)①	あせ(汗)①	そこ(底)①
おそい(遅い)①	おしえ(教え)①	おかし(お菓子)②

た行: た、ち、つ、て、と

た行の五个假名中,「た」「て」「と」是由辅音「t」和元音「あ」「え」「お」拼合而成;「ち」由辅音「ch」与元音「い」、「つ」由辅音「ts」和元音「う」相拼而成。

「t」,口微张,舌尖抵住上齿龈,而后突然放开,使无声气流爆发而出。声带不振动。

「ts」,这个辅音是「t」与「s」的结合。口形与发「t」时相同,让无声气流从舌尖与上齿龈的狭缝处挤出。声带不振动。

「ch」口形与「t」相同,调音点不在上齿龈,而在硬口盖,当气流从喉头流到硬口盖时,舌尖突然后缩,留一狭缝,使气流从中摩擦而出。

「发音练习」

(一) た、ち、つ、て、と、 たち、ちた、たつ、つた、たて、てた、たと、とた、ちつ、つち、ちて、てち、ちと、とち、つて、てつ、つと、とつ、てと、とて

(二) たちつ、つちた、たつて、てつた、たてと、とてた、ちつて、てつち、ちてと、とてち、つてち、とてつ

(三) たちつて、てつちた、たつてと、とてつた、ちつてと、とてちつ

「词例」

いたい(痛い)②	うた(歌)②	たかい(高い)②
てあし(手足)①	あいて(相手)③	とし(年)②
いと(糸)①	うち(家)①	てつ(鉄)①

な行: な、に、ぬ、ね、の

な行の五个假名,由辅音「n」和あ行的五个元音相拼而成。

「n」舌尖抵住上齿龈,前舌面抵住硬口盖,振动声带,使有声气流从鼻腔自然流出。

「に」发音时,舌尖抵住硬口盖,软口盖下垂阻碍振动声带,使有声气流从鼻腔流出。

「发音练习」

(一) な、に、ぬ、ね、の、 なに、にな、なぬ、ぬな、なね、ねな、なの、のな、にぬ、ぬに、にね、ねに、にの、のに、ぬね、ねぬ、ぬの、のぬ、ねの、のね

(二) なにぬ、ぬにな、なぬね、ねぬな、なねの、のねな、にぬね、のぬに、ぬねの、のねに、ぬねの、のねぬ

(三) なにぬね、ねぬにな、なぬねの、のねぬな、にぬねの、のねぬに

「词例」

いなか(田舎)① なつ(夏)② さかな(魚)①
ぬく(抜く)① いぬ(犬)② おかね(お金)①
いちにち(一日)① あに(兄)① ぬの(布)①

は行:は、ひ、ふ、へ、ほ

辅音「h」和「あ」「え」「お」相拼成为「は」「へ」「ほ」。辅音「f」和「う」相拼成「ふ」。「ひ」虽然也用「hi」来表示,但发「si」音。

「h」嘴张开,让无声气流从舌根和软口盖间摩擦而出,不振动声带。

「f」双唇微开,保持自然状态,上齿接近下唇,但不能触及,中间留一缝隙,不振动声带,使无声气流从双唇间摩擦而出。

「s」嘴张开,舌面鼓起,接近硬口盖,然后使无声气流从舌面和硬口盖摩擦而出。

「发音练习」

(一) は、ひ、ふ、へ、ほ、 はひ、ひは、はふ、ふは、はへ、へは、はほ、ほは、ひふ、ふひ、ひへ、へひ、ひほ、ほひ、ふへ、へふ、ふほ、ほふ、へほ、ほへ

(二)はひふ、ふひは、はふへ、へふは、はへほ、ほへは、ひふへ
ふひ、ひへほ、ほへひ、ふへほ、ほへふ

(三)はひふへ、へふひは、はふへほ、ほへふは、ひふへほ、ほへふ
ひ

「词例」

はな(花)② へた(下手)② ひふ(皮膚)①

ちほう(地方)② ひくい(低い)② はこ(箱)①

ふね(船)① そふ(祖父)①

ま行:ま、み、む、め、も

ま行的五个假名,是由辅音「m」和五个元音相拼而成。

「m」,双唇紧闭,舌态自然,声带振动,气流从鼻腔流出。

「发音练习」

(一)ま、み、む、め、も、 まみ、みま、まむ、むま、まめ、めま、ま
も、もま、みむ、むみ、みめ、めみ、みも、もみ、むめ、めむ、む
も、もむ、めも、もめ

(二)まみむ、むみま、まむめ、めむま、まめも、もめま、みむめ、め
むみ、みめも、もめみ、むめも、もめみ

(三)まみむめ、めむみま、まむめも、もめむま、みむめも、もめむ
み

「词例」

あたま(頭)③ まいにち(毎日)① なまえ(名前)③

むかし(昔)① さむい(寒い)② つめたい(冷たい)①

もつ(持つ)① くも(雲)① にもつ(荷物)①

や行:や、い、ゆ、え、よ

や、ゆ、よ是分别由元音「い」和「あ」「う」「お」相拼而成。罗马
字表示为「ya」「yu」「yo」。「い」发音时,要发得很轻,发成半元音
「j」。「j」发音时部位与「i」基本相同,只是舌面最高点稍靠后一些。

「发音练习」

(一)や、い、ゆ、え、よ、 やい、いや、やゆ、ゆや、やえ、えや、や
よ、よや、いゆ、ゆい、いえ、えい、いよ、よい、ゆえ、えゆ、ゆ