

NO.2  
XIFANG REN WEN JING DIAN  
西方人文学经典

*The story  
of the mankind*

# 人类的故事

[美] 亨德里克·威廉·房龙/著

徐船山/译

中国妇女出版社

*The story  
of the mankind*

人类的故事

[美]亨德里克·威廉·房龙/著

徐船山/译

中国妇女出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

人类的故事/(美) 房龙著; 徐船山译: —北京: 中国妇女出版社, 2004.9

ISBN 7-80203-046-3

I. 人… II. ①房…②徐… III. ①人类学—通俗读物 ②世界史—通俗读物 IV. Q98—49 K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071501 号

---

## 人类的故事

---

作 者: (美) 房 龙 著 徐船山 译

责任编辑: 樊国宾

图书策划: 樊国宾

装帧设计: 夜行动物工作室

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: [www.womenbooks.com](http://www.womenbooks.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 730×990 1/16

印 张: 21.25

字 数: 210 千字

版 次: 2004 年 12 月第 1 版

印 次: 2004 年 12 月第 1 次

印 数: 1-16 000

书 号: ISBN 7-80203-046-3

定 价: 31.00 元

---

版权所有·侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

# 目 录

序言 / 1

第 1 章 混沌初开 / 5

第 2 章 人类最早的祖先 / 10

第 3 章 史前人类 / 13

第 4 章 象形文字 / 17

第 5 章 尼罗河流域 / 20

第 6 章 埃及的故事 / 23

第 7 章 美索不达米亚 / 25

第 8 章 苏美尔人 / 27

第 9 章 摩西 / 31

第 10 章 腓尼基人 / 34

# 目 录

第 11 章 印欧人 / 36

第 12 章 爱琴海 / 39

第 13 章 希腊人 / 43

第 14 章 古希腊的城市 / 45

第 15 章 古希腊的自治 / 48

第 16 章 古希腊人的生活 / 51

第 17 章 古希腊的戏剧 / 54

第 18 章 波斯战争 / 56

第 19 章 雅典与斯巴达的对抗 / 60

第 20 章 亚历山大大帝 / 62

第 21 章 回顾与总结 / 64

# 目 录

- 第 22 章 罗马与迦太基 / 66
- 第 23 章 罗马帝国的兴起 / 76
- 第 24 章 罗马帝国 / 79
- 第 25 章 拿撒勒人约书亚 / 85
- 第 26 章 罗马帝国的衰败 / 88
- 第 27 章 教会的崛起 / 94
- 第 28 章 查理大帝 / 99
- 第 29 章 古代斯堪的纳维亚人 / 103
- 第 30 章 封建制度 / 107
- 第 31 章 骑士制度 / 110
- 第 32 章 教皇与皇帝争夺权力 / 112

# 目 录

第 33 章 十字军 / 117

第 34 章 中世纪城市 / 122

第 35 章 中世纪的自治 / 129

第 36 章 中世纪的世界 / 134

第 37 章 中世纪的商业活动 / 139

第 38 章 伟大的文艺复兴 / 145

第 39 章 表现的时代 / 154

第 40 章 伟大的地理发现 / 159

第 40 章 佛祖与孔子 / 170

第 42 章 宗教改革 / 177

第 43 章 宗教战争 / 184

# 目 录

第 44 章 英国革命的火焰 / 195

第 45 章 权力均衡 / 206

第 46 章 俄国的兴起 / 210

第 47 章 俄罗斯与瑞典的战争 / 215

第 48 章 普鲁士的崛起 / 218

第 49 章 重商制度 / 221

第 50 章 美国独立战争 / 225

第 51 章 法国大革命 / 233

第 52 章 拿破仑 / 242

第 53 章 神圣同盟 / 250

第 54 章 强大的反动势力 / 257



# 目 录

第 55 章 民族的独立 / 262

第 56 章 机器时代 / 274

第 57 章 伟大的社会变革 / 281

第 58 章 废除奴隶制度 / 285

第 59 章 科学新时代 / 290

第 60 章 艺术 / 294

第 61 章 殖民地的扩张与战争 / 302

第 62 章 新世界的诞生 / 309

第 63 章 继往开来 / 315

第 64 章 七年之后 / 316

# THE STORY OF THE MANKIND

## 序

汉斯和威廉：

我早在十二三岁的时候，那位使我对书画产生浓厚兴趣的伯父，答应带我进行一次令人难以忘怀的探险——让我跟随着他一起爬上鹿特丹古圣劳伦斯塔楼的顶端。

于是，在一个阳光灿烂的日子里，一位教堂司事拿来一把跟圣彼得之钥一样大的钥匙，打开了一扇神秘之门。

“你们过一会儿如果想出来的话，拉一下门铃就可以了。”他轻轻地说。随着一阵锈迹斑斑的旧锁链的吱呀声，他将我们锁进了一个充满奇妙而新鲜的世界里，把我们和热闹、繁华的街道隔绝开来。

这是我有生以来第一次面对自己能听得见的寂静。当我们爬上了第一层楼梯后，我那有限的自然知识里又增加了一个新的发现——原来黑暗是可以触摸的。这时，一枚火柴的亮光就可以告诉我们楼梯的延伸方向。就这样，我们爬完一层又一层，不停地攀爬着，直到我也不知爬了多少层。突然，我们眼前闪现出一片炫目的光明——原来我们已经快到了最高层。这是一间储藏室，与教堂的屋顶同处在一个高度上。贮藏室里堆放着已经被遗弃多年的神像——一些曾经被人们顶礼膜拜的圣物。就是这些曾经在我们的祖先那里被视为至关重要的圣物，如今在这里却被沦落为废物：上面不但覆盖着数英寸厚的尘土，而且还有忙碌的老鼠在雕像中筑起安乐窝，连聪明的蜘蛛也在雕像者的手臂之间编织起了捕食的网。

当我们爬完最后的一条楼梯后，一扇安装着粗重铁条的巨大窗户正在



向我们敞开着——正是从这里涌进了那一片令人眩目的亮光。其实，这个位于高处的空房子，刚好能够成为几百只鸽子栖息的地方。清风轻轻地吹过，飘进铁窗的空气里充满一种令人愉快的音乐，真是美妙极了。原来，经过一定距离的提纯净化，我们脚下那嘈杂的市井之声就变成了一种妙不可言的音乐。嗒嗒的马蹄声，隆隆的马车声，起重机滑轮的辘辘声，以及嘶嘶的蒸汽机声——所有这些杂声混合在一起形成一种柔和的轻音乐，为咕咕叫的鸽子声提供了美妙的音乐背景。

塔楼的楼梯到这里就算终止了，再往上去便是钟楼。钟楼的梯子年代久远而且光滑，这让我们不得不小心翼翼地摸索着前进。不久，一个全新的、更美妙的景观立即展现在我们面前——原来那是一座城市大钟。我仿佛触摸到了时间的核心——随着每一秒钟的飞逝，可以感觉到那沉重而又不紧不慢的搏动——一秒、两秒、三秒，直至六十秒。然后，随着一阵突然的震颤声，所有的齿轮仿佛都不再转动了，于是在永恒的时间长河里又消失了一分钟。其实时钟并没有停留下来，它只是在不断地周而复始——一秒、两秒、三秒，直到许多齿轮的摩擦声变成一阵预警的隆隆声后，一个雷鸣般的巨响在我们的头顶向世界宣告：现在正是中午时分。

接着再往上爬一层楼，上面是各种各样的铜钟：有小巧玲珑的小闹钟，也有大钟，尤其是正中间的那口大钟，让人顿时产生敬畏之感。这就是那口让我在夜晚听到它通报火灾或水灾的坏消息时被吓得手足无措的大钟。这口宏伟的大钟在孤独的角落里，正在慢慢地回忆着 600 年来的沧桑岁月，分享着鹿特丹人心中的悲伤与快乐。在它的周围，则挂着像老式药房里的蓝色广口瓶一般的闹钟，这些闹钟会在每周里，为前来市场做卖卖和打听奇闻逸事的乡民们演奏两次欢快的调子。但在另一个角落里，有一口让人敬而远之的大黑钟——沉默而肃穆，那是人们发布去世消息的丧钟。

然后我们再往上爬去，又到了一个伸手不见五指的地方，这里相当的陡峭和危险。突然，我们呼吸到了一股新鲜的空气——原来我们到达了钟楼的最顶端。上方无疑就是苍穹了，下方则是城市——一座小玩具似的城市，忙碌的人们像“蚂蚁”一样，匆匆忙忙地为各自生计而奔波。至于远处的乱石堆外，便是一片郁郁葱葱的辽阔田野。

这是我第一次对这大千世界的鸟瞰。

从那以后，只要一有机会，我就会独自去塔顶享受这种快乐。虽然攀爬这样高的塔楼确实有点费劲，甚至还是件比较辛苦的事，但爬楼梯所消耗的体力可以从精神上得到充分的回报。

更何况，我知道我将会得到什么样的回报。比如，我可以俯瞰大地和



仰视苍天,可以倾听那位慈祥、善良的教堂守塔人所讲述的故事。他住在顶楼的一间隐蔽的陋室里,他看护着时钟,对那些时钟来说,他仿佛就是一位慈祥的父亲。虽然他经常要敲起防灾的警钟,但他依然享有许多空闲的时光。每当这个时候,他就点起烟斗,沉浸在宁静而安详的思绪中去。他在半个世纪前曾经上过学,但平时很少读书,好在多年来他在这个塔顶上能够汲取许多人生经验,以及来自外面世界的丰富而广阔的智慧。

他对许多历史事件常常了如指掌,因为这些事件对他来说,那不过是摆在眼前的事实罢了。有时,他会指着河流的一处弯道说:“我的孩子,你瞧见河边那些树了吗?那就是奥兰治亲王掘开堤坝淹没敌人的地方,他成功地借此来拯救了莱顿城。”要么他会给我讲默兹河古老的故事,讲那宽宽的河流是如何从一处便利的港口变成一条捷径的。勒伊特和特龙普的著名船队就是从这里一去不复返的——他们俩为了让海洋变成所有人可以自由航行的公海而献出了自己宝贵的生命。

接下来,老人他会指着围绕在教堂周围的小村庄说,其实在许多年前那些教堂曾经是这些村庄的守护神。再往远处看,我们能眺望到代尔夫特的斜塔,以及可以看得高塔顶和高大的拱门。沉默的威廉在那里被暗杀了,而格劳修斯则在那里学会了他的第一个拉丁语句。更远的地方是低矮的豪达大教堂,那儿曾是声名远扬的伊拉斯谟早年的家,他虽然是一个孤儿,但他的智慧远远胜过许多帝王的千军万马。

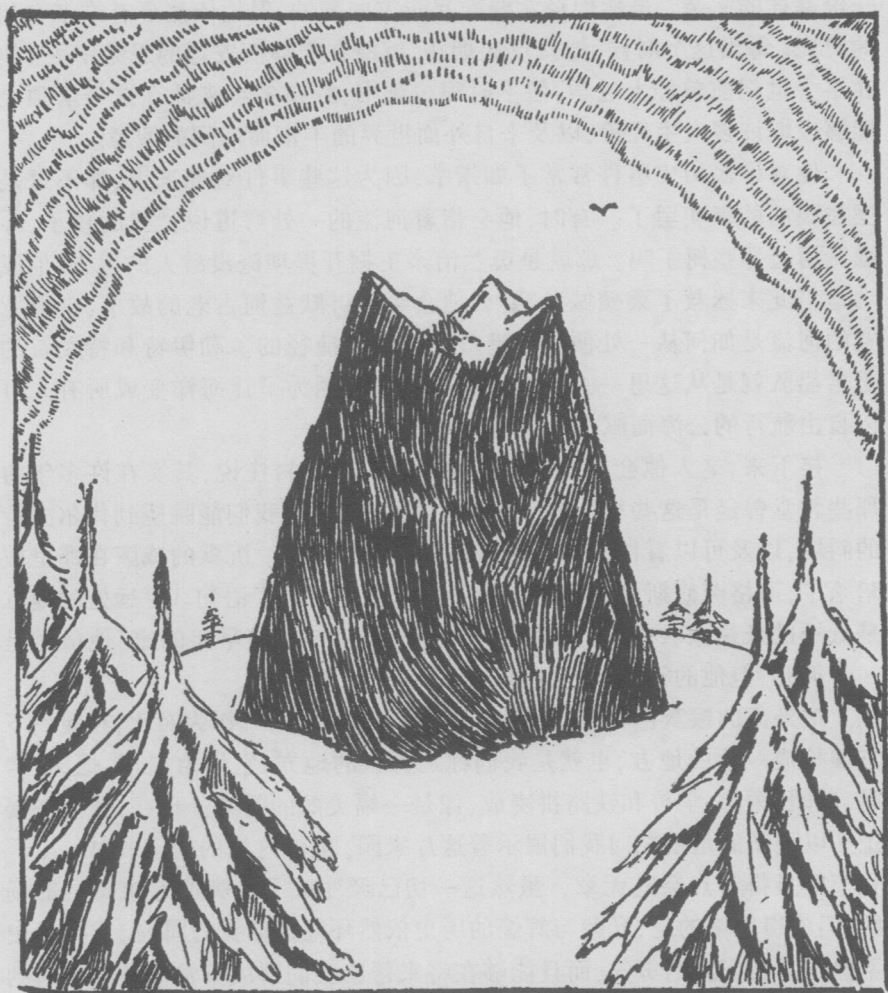
最外面的银灰色轮廓,便是那浩瀚无垠的海洋了。作为对比,在我们下方连接成一片的地方,也就是我们称之为家的地方,它们由屋顶、烟囱、房屋、花园、医院、学校和铁路拼凑成,像是一幅美丽的图案。现在,这座塔楼正在以全新的角度在向我们展示着这片家园。虽然这里的街道、市场、工厂和车间显得有点杂乱无章,虽然这一切已经变成了人类所追求财富的场所,但值得庆幸的是,光荣与辉煌的历史依然环绕在你我的周围。这些历史不但给了我们新的勇气,而且能够在将来帮助我们解决日常事务中所遇到的难题。

历史其实就是一座非凡的经验之塔,是时间在流逝的岁月当中建造起来的。要登上这古老的塔顶,并从一览无余中获取有益的知识 and 经验,绝不是一件容易的事:那儿没有电梯,也没有捷径,只有意志力坚强且虚心好学的年轻人可以攀爬到塔顶。

现在,我把打开历史之门的钥匙交给你们。当你们回来的时候,就会理解我为何如此地热情和用心良苦了。

Tharik Nilton van Loon





在北方一个叫斯维斯约德的土地上，耸立着一块巨石。它有一百英里高，一百英里宽。每隔一千年，就有一只小鸟飞到这块石头上，磨砺自己的喙。

巨石就这样被磨光之后，永恒中才过了一天。

# THE STORY OF THE MANKIND

## 第 1 章

### 混沌初开

我们一直生活在一个巨大问号的阴影下：

我们是谁？

我们从哪儿来？

我们到哪里去？

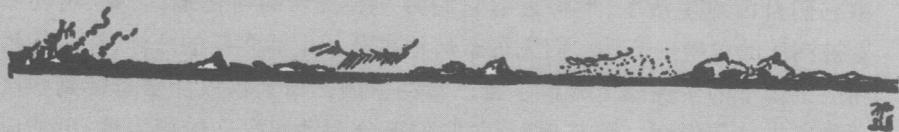
虽然进展的速度比较缓慢，但百折不挠的我们一直在推动着这个问号，一点一点地逼近那曾经是遥不可及的地平线——我们期待在将来的某一天能够越过这条界线，以便从那儿获取我们所需要的答案。

然而，我们刚刚离开出发点，仅仅走了一点点的路程。

虽然我们所懂得的事情依然少得可怜，但是我们已经能够较准确地到达对许多事情进行揣测的地点。所以，在这一章里，我们尽可能合理地、简明扼要地告诉你人类最初的舞台是怎样形成的。

如果我们以一段直线代表生命在地球上的存在时间的话，那么，这条直线末段的那一段极短的线段就代表了人类或类人猿在这个星球上的生活时间。

人类无疑是最晚出现在这个星球上的，但却是第一个懂得运用自己的智慧来征服自然的动物。这就是我们为什么首先要研究人类，而不是研





究马牛、猫狗或任何其他动物的主要原因所在——尽管这些动物也都以自己独特的方式经历了一段颇为有趣的历史发展进程。

据我们目前所知，在一开始的时候，我们这个赖以生存的行星是一个由灼热物质组成的巨大球体，是无边无际的宇宙海洋中的一小朵浪花。慢慢地，在历经漫长的数百万年之后，它的表面燃烧完了，最后被一层薄薄的岩石所覆盖。由于常年持续不断的雨水倾泻在这些没有生命力的石块上，

就连坚硬的花岗岩也被磨损了。雨水将高山冲刷出峡谷来，这就是我们现在所能看到的耸立在地球之上的悬崖峭壁了。

终于，一个伟大的时刻到来了！当温暖的阳光突破云层照耀着大地时，这颗小小的行星变成了一个有着辽阔海洋的东西两半球，而且两半球上面还覆盖着一些大大小小的水坑——那当然是陆地上的湖泊了。

一个伟大的奇迹于是在这片辽阔的神秘海洋中发生了，因为这里突然萌发了生命！第一枚活细胞——有史以来的第一粒生命的种子正漂浮在蔚蓝的海水当中。于是，一片死气沉沉的世界宣告结束了，一个生机勃勃的时代到来了！

这些小生命漫无目的地在海洋里东游西荡，随波逐流了好几百万年。在这期间，它为了能够在这个环境恶劣的星球上生存下去，逐渐形成了某些习性。这些原始生命中的一些细胞，比较喜欢呆在海边靠陆地的黑暗深处，并在从山上冲刷下来的淤泥中扎下了根，于是它们摇身一变，成了植物的始祖。其他的细胞则更爱四处游荡，时间一长便渐渐地长出了像蝎子一样奇特的、有节的腿，开始在遍布植物的海底爬行。另外还有一些覆盖着鳞片的细胞，能够靠着一种巧妙的游泳姿势，从一个地方游到另一个地方去寻找食物，渐渐地，它们也就成为了生活在海洋中的鱼类祖先。

不久，植物的数量在迅速地增加，海底已经没有更多的空间能够提供给它们自由地生活了，形势逼着它们必须寻找新的居住地，否则，将面临着被淘汰的危险。于是它们无可奈何地离开了生活多年的海洋，在沼泽地和山峦脚下的淤泥滩上开辟了自己新的家园，每天仅仅能够享受到两次潮汐所带来的浸润。而其他时间，它们充分调动起自己的积极性，以适应



大雨滂沱





这个感觉并不太舒适的环境，并努力在这颗包裹着稀薄空气的星球中生存下来。就这样，它们在经过漫长岁月的锻炼后，能够在空气中生活得很好了，就像当初在海洋的怀抱里一样的自由自在。渐渐地，它们的外形开始变大，长成了灌木和乔木，并且最终学会了如何长出芬芳的花朵，以招徕忙碌的蜜蜂和鸟类，将它们的种子带到遥远的各个角落。于是，整个地球都开始变得山清水秀，树木葱茏，鸟语花香了。

这时候，有些鱼类厌烦了海洋生活，开始离开世代生活的家园，并且逐渐学会了如何同时用肺和腮进行呼吸。我们称这种生物为水陆两栖生物，也就是说，它们能在陆地上和水中同样自由、快乐地生活着。也许这个时候有一只青蛙在你的面前跳来蹦去，你就能够明白两栖动物左右逢源的生活是多么的奇妙和快活。

一旦离开了水，这些动物就没有退路了，只好逐渐地调整自己，以便不断地适应陆地生活。其中有像蜥蜴那样爬行的生物，开始可以和昆虫一起分享森林的宁静了。为了能够迅速地穿行在柔软的泥土上，它们的身形开始越来越庞大，四肢也就越来越发达，以致于世界上住满了这些像鱼龙、斑龙和雷龙一样的庞然大物，它们的体长通常在 30 至 40 英尺之间。假如让大象和它们在一起玩耍的话，那情形就像一只母猫在逗弄它的猫崽一样显得非常有趣。

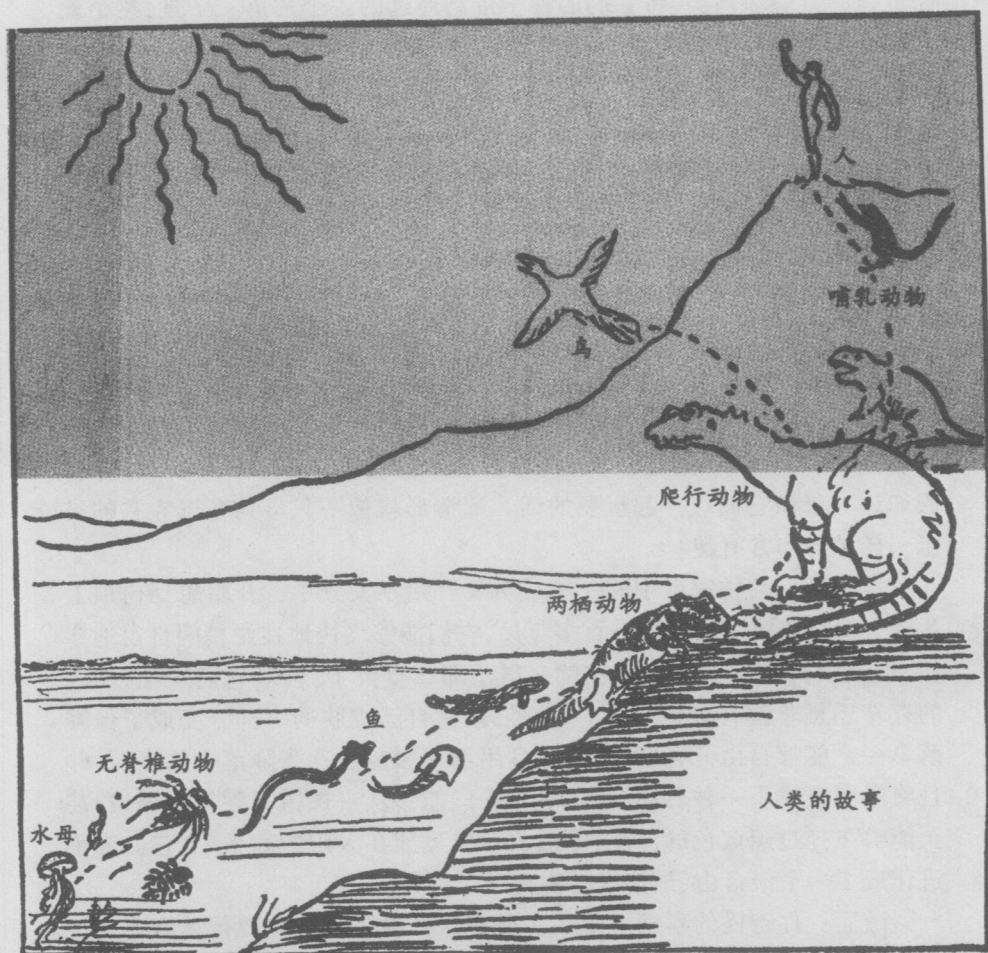
这个爬行动物家族中的一些成员又开始不安分了，开始想到树顶上生活。当时的树通常高达一百多英尺，它们能够飞快地在树梢间自由地穿梭，以至以行走为目的的四肢就变得不那么重要了，但对它们来说，四肢的存在还是非常有必要的。于是它们就将自己皮肤的一部分变成了像降落伞一样能够自由开合的东西，并且用羽毛覆盖住这张降落伞的表面，并且将尾巴变成了一种转向装置，于是它们能够从一棵树飞到另一棵树，甚至能够飞掠过蔚蓝色的海洋，像白云一样飞翔在太阳的底下了，它们终于进化成了一个最自由、最浪漫的物种——鸟类。

随后一件奇怪的事情发生了：所有这些身体庞大的爬行动物都在一个很短的时间内灭绝了。我们无法知道其中的原因，也许是因为气候的骤然变化，也许是由于它们的身躯过于庞大，以至无法行走、游泳和爬行，最后只好眼睁睁看着那些巨大的蕨类植物和树木却无法享受食物，因此活活地被饿死了。不论是什么原因，有着数百万年历史的巨大爬行动物帝国就这样突然结束了。

从此以后的世界，就变成了另一类生物的天下了：它们都是爬行动物的后裔，但它们并不太像它们的祖先，因为它们是在母亲的乳汁喂养下成长







人类的出现