

中国传统吉祥寓意图案
(一)



天津杨柳青画社

中 国 传 统

吉 祥 寓 意 图 案

徐维 徐林晔



图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统吉祥寓意图案 / 徐维, 徐林晞编绘, — 2 版,
天津: 天津杨柳青画社, 2004.1
ISBN 7-80503-216-5

I. 中... II. ①徐... ②徐... III. 图案—中国—图集 IV.J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 119518 号

出 版 人 刘建超
责任编辑 江 楠
出 版 天津杨柳青画社
地 址 天津市河西区佟楼三合里 111 号
邮政编码 300074
发行部电话 (022)23346078/28374517/23352512
传 真 (022)23330487
制 版 北京精制轩彩色制版有限公司
印 刷 天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司
开 本 1/32 787mm × 1092mm 印张 3.5
版 次 1994 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 2 版第 4 次印刷
印 数 21 001 — 26 000 册
书 号 ISBN 7-80503-216-5/J · 216
定 价 9 元

吉祥观念，是民俗民风的一种表现，代表着一定的企求心理，具有一定的社会意识倾向与感情色彩。企求什么？无非升官发财，富贵长寿，家宅平安，无病无灾。再扩而言之，企求国富民强，世界和平。说是迷信心理也好，说是朴素向往也好。总之，谁都清楚，企求归企求，实际归实际，只是为求得精神上的慰藉罢了。然而，不妨说，这倒是对人生所采取的一种乐观主义态度。若不，我们的民俗生活，怎么总是那样火爆爆的，而充满希望呢。

装饰艺术，是生活美化的一种，其群众性要比其他“纯艺术”广泛得多。不但是民族的，也是人民大众的。这就要求装饰艺术必须适应这种心理活动与观念。于是，就有了所谓“吉祥图案”。吉祥图案，作为一种艺术的影响，深入于生活各个角落，上至高门甲第，下及陋巷蓬居，都能寻见其踪迹。从这一点说，它是无社会偏见的，做到了无私地服务，所以才受到历代人民大众的欢迎。当然，吉祥图案与吉祥观念一样，也具其一定的社会意识倾向以及感情色彩。这是勿庸讳言的。

吉祥图案，外国有没有？很难说。即使有，我估计也不会像我们这样丰富多

彩。我们民族的吉祥图案，浩如烟海。日常耳目所接，比比皆是。不管你意识与否，你一生下世来，就在这样的文化氛围中成长，随时随地会受到它的影响，以及它所给予你的美感，陶冶了你的审美情趣。不论你以后倾心于何种美的事物，但它在你心灵上的影子，总是抹不掉的。

这本“吉祥图案”集，所收吉祥图案，可谓有限而有限，不过“沧海一粟”。然而从中也能体味出我们民族吉祥图案的美学价值，决不低于其他“纯艺术”作品。从构思到表现，手法多样而繁复，往往出人意表。象征和隐喻，是其一大特点。在表现某一特定观念时，多以瑰丽的形象感染人，触动你的心灵，开启一个美的境界。不论所画的人、物，还是装饰性的纹样，都能使你生发出莫大的喜悦感，忘掉烦忧，而得到无量的愉快。

信不信，由你。

刘 见

1993年9月

· 目 录 ·

一 画	
1	一路连科
2	一片冰心在玉壶
3	一品当朝
4	一品清廉
5	一帆风顺
6	一琴一鹤
二 画	
7	二龙戏珠
8	十二生肖 · 一子鼠
9	二 · 丑牛
10	三 · 寅虎
11	四 · 卯兔
12	五 · 辰龙
13	六 · 巳蛇
14	七 · 午马
15	八 · 未羊
16	九 · 申猴
17	十 · 酉鸡
18	十一 · 戌狗
19	十二 · 亥猪
20	人寿年丰

21	八仙庆寿
----	------

22	八吉祥
----	-----

三 画

23	大吉大利
----	------

24	万事如意
----	------

25	万寿五福
----	------

26	万象更新
----	------

27	夕牛望月
----	------

四 画

28	天马行空
----	------

29	天地开泰 日月同辉
----	-----------

30	五毒协合
----	------

31	五谷丰登
----	------

32	五湖四海
----	------

33	五福捧寿
----	------

34	五岳真形图
----	-------

35	双狮戏球
----	------

36	双福拱寿
----	------

37	双鱼吉庆
----	------

38	双喜同心
----	------

39	日行千里 满载而归
----	-----------

40	丹凤朝阳
----	------

41	丹凤戏牡丹
----	-------

42	丰财聚宝
----	------

五 画	
------------	--

43	世替万代
----	------

44	玉镜人间传合璧
----	---------

45	平升三级
----	------

46	四季长春
----	------

47	四象
----	----

48	四合如意
----	------

49	四季平安
----	------

50	四艺图
----	-----

51	加官受禄
----	------

52	仙壶吉庆
----	------

53	必定如意
----	------

54	龙凤呈祥
----	------

六 画	
------------	--

55	吉庆多福
----	------

56	吉祥如意
----	------

57	吉光高照
----	------

58	百事如意
----	------

59	百事大吉
----	------

60	百福图
----	-----

61	刘海戏金蟾
62	竹报三多 梅献五福
63	年年有余
64	年年如意
65	岁岁平安
66	岁寒三友
67	如意长乐
68	鸡群鹤立
69	吊钱

七 画

70	迎春降福
71	连年有余
72	连中三元
73	龟龄鹤寿
74	苍龙唤子
75	苍龙江牙

八 画

76	青狮荣华
77	青龙盘玉柱
78	官居一品
79	招财进宝
80	和气致祥

81	金玉满堂
82	肥猪拱门
83	松鹤延年
84	延年益寿

九 画

85	举家欢乐
86	春安夏泰 秋吉冬祥
87	前程万里
88	封侯挂印
89	闻鸡起舞

十 画 以 上

90	莲开并蒂花
91	鸳鸯合气
92	鸳鸯贵子
93	祥开王世 瓜瓞绵绵
94	喜相逢
95	喜鹊登梅
96	摇钱树
97	暗八仙
98	福寿绵长
99	聚宝盆
100	麒麟送子



是我国古代科举时的吉祥语。借鹭与路同音，莲与连同音，祈盼考生连续得中乡试、会试及殿试的头名，寓意连科高中，顺利吉祥。



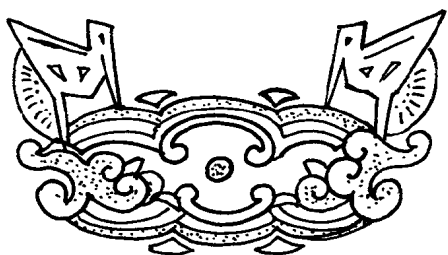
清朝道光辛丑年状元龙启瑞，取唐代诗人王昌龄诗句“一片冰心在玉壶”七字镌于石。构思十分巧妙，并将“心”字居其中，如冰心在玉壶之意。并撰文互勉，以保持自身洁白，树立崇高节操。



我国古代官吏分品级，由一品至九品。一品为最高官职。当朝意为主管国事。图案借鹤的雅名“一品鸟”，朝阳之朝与朝庭的朝同字，象征仕途顺利，官居宰相之高位。



意为官居一品宰相时，也要从政廉洁奉公。《楚辞·招魂》有：“朕幼清以廉洁兮。”图饰借青莲与清廉同音，寓为官清正，如莲花出污泥而不染之意。



人生万事，吉祥顺利，平安如意，是人们一生企盼的理想。图案以风行千里的帆船，象征人生青云得路，意气风发。



《宋史》载：“赵抃号铁面御史，帅蜀以一琴一鹤自随。”赵抃为北宋衢州西安人（今浙江衢县），时称铁面御史，为官刚直，淡泊自守。故后人以一琴一鹤象征为官清廉。



《述异记》载：“珠有龙珠，龙所吞者。”我国民间喜欢在庆祝佳节时舞龙欢庆，舞时由一人持彩珠与双龙戏舞，称二龙戏珠。此图是山西民间的叶子龙，造型别致，活泼可爱。