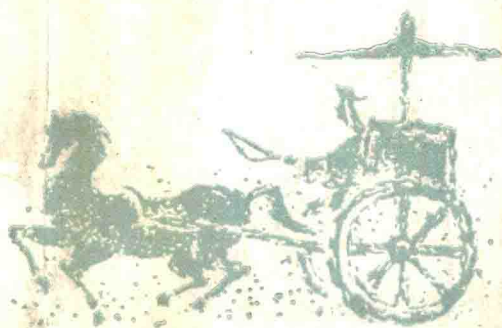


许敬生主编

医古文语法知识

陆良题图



中医药出版社

医古文语法知识

主 编 许敬生

副主编 张东达 王云飞

编 委 王云飞 王德仁 白炳森

许敬生 张东达 杜安平

沙 涛 李淑敏 高振达

曹海燕

•

中国中医药出版社

医古文语法知识

许敬生 主编

中国中医药出版社出版

(北京东城区新中街乙13号)

怀柔平义分印刷厂印刷 新华书店科技发行所发行

787×1092mm 32开 8.375印张 180千字

1991年1月第一版 1991年1月第一次印刷

印数1--5000册 定价:3.50元

ISBN 7-80089-067-8 / R · 118

内容简介

编写本书的目的是帮助中医院校学生和广大中医工作者及中医爱好者，在学习医古文时，解决语法上遇到的困难，从而提高阅读古医籍的能力。书中列举了中医古代经典和历代名医著作的大量例句，着重阐述了古医籍中常用的、普遍的语法规则以及与现代汉语不同的语法现象，同时，对一些语法现象的历史演变和发展也作了必要的介绍，以显示时代的差异。全书共分六章，前三章讲词法，后三章讲句法。前后互相联系，相辅相成。解说简明扼要，通俗易懂。在虚词部分，特介绍了近七十个文言常用熟语和固定格式的用法，按类排列，以便读者查阅。

序

钱超尘

许敬生同志主编的《医古文语法知识》是一部系统地深入浅出地研究和阐述古典医籍中语法现象的好书。得知它即将出版的消息，真是欣喜异常。许许多多往事，一齐涌上心头。

党的十一届三中全会，给我国科学文化事业带来了希望的春天，人民群众久被遏止和压抑的渴求知识的热情，一下子迸发出来。广大中医界的青年朋友渴望掌握医古文知识以打开祖国伟大医药宝库大门的迫切心情，使从事医古文研究和教学的同志深受感动。在这种大好形势的感召和推动下，中华全国中医学会医古文研究会决定举办全国医古文函授班，主持其事的是医古文研究会主任北京中医学院任应秋教授、医古文研究会副主任北京中医学院刘振民教授。医古文研究会组织各省市中医学院医古文教师编写了《全国医古文函授教材》，共六个分册，前三册是文选，后三册是医古文基础知识——包括汉字、工具书、语法、句读、训诂、修辞、语译等。全套教材约110万字，由钱超尘同志任总编审。这套医古文函授教材受到了全国三万多名函授学员的热烈欢迎，它在普及医古文知识，推动中医界青年同志进一步研究古典医籍上，起到了很好的作用。

全国医古文函授班结业以后，广大学员渴望在医古文上进一步深造，希望医古文研究会编写一套比较系统的医古文

基础知识丛书。1987年7月底，医古文研究会在苏州召开了第三届学术年会，除进行学术交流外，还就编写丛书的问题进行了热烈的讨论和深入的研究。会议决定编写十个分册，合成一套丛书，名为《医古文基础知识丛书》。这十个分册是：

《医古文语法知识》，由河南中医学院许敬生教授主编；

《中医古籍与词汇》，由贵阳中医学院刘奕超教授主编；

《中医与汉字》，由南京中医学院刘健教授主编；

《中医与训诂》，由福建中医学院陈竹友教授主编；

《中医古籍与音韵》，由北京中医学院钱超尘教授主编；

《中医古籍的句读与语译》，由广州中医学院陈增英教授主编；

《中医与目录学》，由湖南中医学院龙月云教授主编；

《中医古籍的版本与校勘》，由长春中医学院崔仲平教授主编；

《中医与文化常识》，由广西中医学院黄广元教授主编；

《中医写作基础》，由上海中医学院段逸山教授主编。

全套丛书由钱超尘同志任总主编。

1988年1月上旬，中华全国中医学会医古文研究会向各分册主编发出通知：“丛书既要面向高等中医院校在校学生，又要适合中西医药工作者及广大社会青年进修与自学。内容要充实，结构要谨严，文字要精炼，章节要分明。”1988年11月底，医古文研究会常委和各分册主编在上海开会，会上作出两点决议：（一）认真审订各个分册，确保丛

书质量，尽快联系出版；（二）重新修订出版《全国医古文函授教材》。

回顾这些往事，使我们清楚地看到，《医古文基础知识丛书》的编写，是为“振兴中医，弘扬民族文化”这个总目标服务的，这套丛书各个分册的学术质量都是相当好的。我们原以为，这套丛书的出版是不会遇到多大困难的。

然而，我们的判断错了，因为这个时候正是我国出版事业处于低谷时期——据出版界的朋友们说，现在还没有滑到谷底，至于爬出低谷，尚需耐心等待——于是，这部丛书的许多稿子，至今还压在我的案头。每天望着这些厚厚的抄得整整齐齐的凝聚着许多作者大量心血的稿子，总要引起阵阵惆怅，不知什么时候，它们才能变成社会的精神财富。

也正是在为丛书的出版而愁肠百结的时候，敬生同志告知：中国中医药出版社同意出版《医古文语法知识》。我说：“好极了！希望你主编的这本书是春燕第一只，它先飞出去，其余分册也许将相继展翅，飞向广大读者手中。”

敬生同志主编的《医古文语法知识》，我是从头到尾看了的，这确是一部成功的颇具特色的医古文语法著作。它的突出特点是：（一）语法知识是系统的，它介绍给读者的是系统而全面的古汉语语法知识，它不但讲了词法、句法、单句、复句，而且还以较多篇幅详细分析了中医古籍中常见的凝固的语言结构，这些系统的而不是零碎的语法知识，具有很强的实用性，因而对广大读者来说，这些语法知识是十分有用的；（二）这部著作不仅注意系统性、实用性，而且在分析古医籍语法特点的同时，还注意探讨古汉语语法的某些规律和本质特征，尽量作出理论上的概括与说明，有不少地方，讲得很深入很透彻。因此，《医古文语法知识》，并不

仅仅是一部普及性的著作，它其实对于古汉语研究者来说，具有很高的参考价值；（三）本书语法例句相当丰富，例句除引自全国高等中医院校通用的第五版《医古文》教材以外，还从大量中医古籍中引用许多例句，这样作既适应中医院校学生的需要，又适合中西医药工作者及广大社会青年进修与自学的需要；（四）在大多数例句下，都附有注文或译文，帮助读者理解原文。当然，以上四个方面并没有把《医古文语法知识》的优点全部概括出来，但是，仅从以上四点来看，称这部著作是一部成功的实用性和科学性兼备的医古文语法好书，不是当之无愧的吗？

敬生同志不但对于古汉语语法作过长期的深入的研究，而且对于古典医籍的校勘和训诂也有很深的造诣。由他主编的《医古文选读》（河南科技出版社，1985年出版）一书，曾获得广大读者的好评，并获得医古文研究会优秀作品奖。我相信，《医古文语法知识》也将会被广大读者所喜爱、所乐读，因为它告诉人们的，是真正有用的知识。

写于北京中医学院

1990.11.30

前 言

随着中医事业的蓬勃发展，越来越多的人认识到了医古文的重要性。医古文学科已取得了长足的进步。中医界有识之士，无不尽心是学，以执锁钥。特别是近年来，学习热潮迭起，已蔚然成风。实在可喜可贺！

为了适应医古文语法教学和广大中医工作者及中医爱好者阅读古医籍的需要，我们受中华全国中医学会医古文研究会的委托，在努力吸取前人和今人的研究成果的基础上，编写了这本《医古文语法知识》。

本书讲述语法，遵循以下三个原则：第一着重介绍古医籍中与现代汉语不同的一些语法现象，在论述时，尽量与现代汉语相对照，以突出古汉语语法的特点；同时，对一些语法现象的历史变化和发展，也酌情予以介绍，以显示时代的差异。第二着重介绍古代汉语常用的、普遍的语法规则，而对个别的、罕见的特殊现象则从略。第三解说力求简明扼要，通俗易懂，在语法理论上不作过多的阐述。对于某些有争议的问题，一般只选择一种说法加以介绍，有时也涉及一些不同意见。

全书共分六章，前三章讲词法，后三章讲句法。前后互相联系，相辅相成。在虚词部分，特介绍了五十多个常用熟语和十多个固定格式的用法，并根据其语法功能，以类相从，以便读者查阅。书中例句，尽量采用中医古代经典著作和全国高等中医院校通用教材《医古文》中出现过的句子，

但也并不局限于这一范围。凡从《医古文》教材中选用的例句，出处只标篇名，不再标作者和书名。如嵇康《养生论》，只标（《养生论》）；《吕氏春秋·尽数》，只标（《尽数》）。在例句之后，视其难易程度，酌情附以注释或语译。译文以直译为主，使它与所讲的语法知识密切结合。

本书是《医古文基础知识丛书》之一，在编写过程中，得到全国医古文研究会的大力支持，承蒙《医古文基础知识丛书》总主编、北京中医学院钱超尘教授审阅书稿，提出了宝贵意见并为本书作序，谨此致以衷心的感谢。

本书主编、副主编分工如下：许敬生负责第一章至第三章，张东达负责第四章至第五章，王云飞负责第六章，稿成之后，由许敬生统一体例而成全书。

由于我们水平所限，本书定有不少缺点和错误。敬请同志们批评指正。

许 敬 生

一九九〇年十一月于河南中医学院

目 录

序

前言

第一章 词	(1)
第一节 词和语素	(1)
一 词	(1)
二 语素	(1)
第二节 词的构成	(2)
一 单音词和复音词	(2)
二 单纯词和合成词	(9)
第三节 词的分类	(12)
一 划分词类的目的和依据	(12)
二 词的类别	(13)
第二章 实词	(14)
第一节 名词	(14)
一 名词的类别	(14)
二 名词的语法特点	(14)
第二节 动词	(20)
一 动词的类别	(20)
二 动词的语法特点	(22)
第三节 形容词	(25)
一 形容词的类别	(25)

二	形容词的语法特点	(25)
第四节	数词和量词	(28)
一	数词和量词的类别	(28)
二	数量词的语法特点	(34)
三	数的几种表示法	(37)
第五节	代词	(47)
一	人称代词	(47)
二	指示代词	(56)
三	疑问代词	(62)
第六节	实词活用	(64)
一	名词活用作动词	(65)
二	动词形容词活用作名词	(70)
三	形容词活用作动词	(72)
四	数词活用作动词	(73)
五	人称代词活用作动词	(74)
六	使动用法	(75)
七	意动用法	(79)
八	为动用法	(81)
九	其它的特殊动宾关系	(82)
第三章	虚词	(85)
第一节	副词	(85)
一	程度副词	(85)
二	范围副词	(88)
三	时间副词	(92)
四	频率副词	(99)
五	肯定否定副词	(100)
六	语气副词	(102)

七 谦敬副词	(106)
八 特殊用法的副词“相”、“见”	(107)
第二节 介词	(108)
一 介词的语法特点和类别	(108)
二 介宾词组中的倒置、省略现象和语译应注意的问题	(113)
第三节 连词	(116)
一 并列连词	(116)
二 顺承连词	(117)
三 进层连词	(118)
四 选择连词	(118)
五 转折连词	(120)
六 假设连词	(121)
七 因果连词	(122)
八 目的连词	(122)
九 让步连词	(123)
十 修饰连词	(123)
第四节 助词	(125)
一 结构助词	(125)
二 语气助词	(128)
第五节 叹词	(136)
一 表感慨感叹	(137)
二 表惊讶惊叹	(137)
三 表伤痛惋惜	(138)
四 表赞许赞颂	(138)
五 表命令呼唤	(139)
第六节 兼词	(139)

一 诸	(140)
二 焉	(141)
三 盍、曷	(141)
四 旃	(142)
五 叵	(142)
第七节 常用熟语和固定格式例释	(143)
一 熟语	(143)
二 固定格式	(164)
第四章 词组	(173)
第一节 词组的类型	(173)
一 按词组的结构形式分类	(173)
二 按词组的语法功能分类	(180)
第二节 复杂词组的分析	(181)
第五章 句子	(184)
第一节 句子的结构成分	(184)
一 主语	(184)
二 谓语	(187)
三 宾语	(190)
四 定语	(192)
五 状语	(197)
六 补语	(200)
第二节 句子的类型	(203)
一 按句子的功能分类	(204)
二 按句子谓语的性质分类	(206)
三 被动句和双宾语句	(209)
第三节 语序变化	(214)
一 主谓倒装	(214)

二	宾语前置·····	(216)
三	定语后置·····	(220)
第四节	句子成分的省略·····	(222)
一	主语的省略·····	(222)
二	谓语的省略·····	(226)
三	宾语的省略·····	(228)
四	定语的省略·····	(229)
五	介宾词组中介词的省略·····	(230)
六	分句的省略·····	(230)
第六章	复句 ·····	(232)
第一节	一般复句·····	(234)
一	联合复句·····	(234)
二	偏正复句·····	(241)
第二节	特殊复句·····	(248)
一	多重复句·····	(248)
二	紧缩复句·····	(251)

第一章 词

第一节 词和语素

一 词

什么是词？词是由语素构成的，有一定的声音和一定的意义，能够独立运用的最小的造句单位。所谓“独立运用”，是说词可以独立用作句子成分，或者表示句子成分之间的关系，或者表示句子的语气。所谓“最小的造句单位”，是从造句方面来说，词是最小的，不能再加以分解的单位。例如：

子知医之道乎？（《素问·著至教论》）

这个句子是由六个词组成的，这六个词都是既表示声音又表示意义的。译成现代汉语，就是，“您懂得医学的道理吗？”其中“子”、“知”、“医”、“道”都是用作句子成分的，“子”作主语，“知”作谓语，“医”作定语，“道”作宾语。“之”表示定语“医”和中心语“道”之间的关系。“乎”表示全句的疑问语气。这六个词按照汉语的语法规则组合成句，它们都是最小的造句单位，不能再加以分解了。

二 语 素

什么是语素呢？语素是构词单位，它是最小的语音语义

结合体。一个语素大多数用一个音节表示，如“水”、“火”、“者”、“然”。这种单音节语素是汉语语素的基本形式。有少部分是用两个音节表示，如“仿佛”、“犹豫”、“须臾”、“琵琶”。这主要是一些联绵词和外来词。至于多音节语素，在古汉语中极少出现。主要是一些外来词及人名、地名、国名、药名等。如“吐谷浑（国名）”、“波罗末陀（梵语第一）”、“王不留行（中药名）”。现代汉语中的多音节语素，也主要是一些音译外来词，如“雷米封”、“阿司匹林”、“凡士林”等。

单音节语素有的既能独立成词，如“寡”、“足”、“膏”、“淹”，也能和其他语素组合成词，如“寡人”、“足下”、“膏肓”、“淹滞”。有的单音节语素不能独立成词，而且跟别的语素组合时，位置往往是固定的。这类语素称作语缀，也称作词头、词尾。如“有周”、“阿爷”、“第一”，其中的“有”、“阿”、“第”，称作词头或前缀；“油然”、“蓂尔”、“焚如”、“沃若”，其中的“然”、“如”、“尔”、“若”称作词尾或后缀。

汉字是一种独特的文字系统。它是形、音、义的统一体。一个有意义的带调的音节就是一个语素，而写在书面上就是一个字。因此，我们可以说，字是表示语素的，是语素的书面形式。这是汉语区别于其他语言的一个特征。特别是在古汉语中，绝大多数的单音节语素能独立成词，即一个语素就是一个词，写成一个汉字。在这种情况下，字、语素、词三者形式上完全一致了。但是，这三者并不是在任何情况下都一一对应的。有的两个语素构成一个词，由两个字表示，如“率尔”。有的两个语素构成一个词，却由多个字表示，如“恂恂如”、“翼翼乎”。还有的一个语素，也是一