

观叶植物盆栽技术

● 观叶植物图鉴 ● 室内盆栽与装饰 ● 四季管理基础

〔日〕中村次男 編集

袁奕奕 刘迪瑞 译

江西科学技术出版社



观叶植物盆栽技术

〔日〕中村次男 編集
袁奕奕 刘迪瑞 译

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

观叶植物盆栽技术/袁奕奕、刘迪瑞译. —南昌:江西科学技术出版社,2001.3

ISBN 7-5390-1923-9

I. 观… II. ①袁…②刘… III. 盆栽—花卉—观赏园艺 IV. S682.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16470 号

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

版权贸易合同登记号 14-2001-211

本书由株式会社ハツチワーク通信社授权

原书名《コンテナで楽しむ観葉植物と花》

观叶植物盆栽技术

袁奕奕等译

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	广州培基印刷镭射分色有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	125 千字
印张	彩色 4.75 黑白 0.75
印数	3000 册
版次	2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1923-9/S·454
定价	45.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)



河南农大0616413

S682.36
5043



目 录

对称装饰与不对称装饰	4
精心装饰	6
敞开空间的有效装饰	8
有趣的角落装饰	12
用手工艺品装饰	16
适合于室内园艺的水培	18
制作栽培植物用的玻璃容器	20
观叶植物的拼栽	22
仙人掌的拼栽	24
吊篮的拼栽	26
观叶植物的修整与欣赏方法	28
仙人掌·多肉植物的培育和 欣赏方法	58
石像大观	66
对等的基础知识和制作方法	67
观叶植物的培育方法与基础知识	75



对称装饰与不对称装饰

装饰
用观叶植物和盆景来装饰是最基本的方式。以家具或天庭等为中心，保持左右平衡的陈列叫对称装饰，左右不平衡的陈列叫不对称装饰。



把对称的意图由植物转移到烛台上来，左右各放一台柱，配以燃香，优雅的古铜钟，如果在花盆上再包上一层花边装饰布，那就更显得考究了。

●白鹤芋的培育方法见第39页。



花盆的外套用印有花纹图案的布包裹起来，使它成为对称状态，放东西的小台子和小东西不作对称放置，这样无形中就保持了平衡。

●冷水草的培育方法见第28页，网纹草的培育方法见第32页。



在大的起居室的拐角处，事先准备大小不同的植物3—4种，按变形的三角形放置，根据周围椅子、桌子等摆放地点的不同，通过壁画装点或饰以小东西，使整个摆角趋于平衡。这些小东西因形状大小不一，能改变其给人的印象。此外，通过椰子树和扶桑的有效组合，如果再加上藤椅和灯，俨然是一副夏天的情调。

●散尾葵的培育方法见第50页。



并列放着花盆的需清扫的角落若悬挂一个里面装有蓝色草本夹竹桃的精饰铁笼子，这就使得整个空间具有立体感，如果在墙壁上用壁画加以装饰，空间就更趋于平衡。地板上的两个花盆，为了不致弄脏地板，可用旧桌布包裹，两个花盆放在一起，具有一体感。

●观音竹的培育方法参见第 52 页，海芋的培育方法见第 38 页。



大的鹅掌柴盆栽给人以厚重的感觉，把高度不一的植物互相组合在一起，既不失去平衡，又能使视线集中到一点，能起到有效的装饰作用。

●左边的鹅掌柴的培育方法见第 30 页，右边的发财树的培育方法见第 45 页。



大小和形状相同的观叶植物有两种以上时，最好使用对称的装饰法。通过放置物及壁画等零星东西的合理配置，更能显示出平衡的效果。

●图中红掌的培育方法见第 38 页。

精心装饰

窗边，餐桌，角落等，正是这些最普通的地方，可选择那些存在感极强的观叶植物来加以装饰。

在小桌或床头柜上放置一盏台灯，用叶形虽小却能给人以深刻印象的花叶蔓长春加以精心装饰，每到夜晚，柔和的灯光在绿色的烘托下，使人感到身心愉悦。

●花叶蔓长春的培育方法见第35页。



在角落等地方，用绿色去装饰那有限的空间时，花台可发挥重要作用。把花盆放在台上，花立即就变高了，花盆里若用藤蔓性植物如常春藤等加以装饰，可达到一种动态的效果。





桌上的垫布若加入一点植物的绿色，能给人一种清新之感。白色和绿色叶子兼有的花叶蔓长春能为餐桌增添异彩
 ●图中花叶蔓长春的培育方法见第35页。



●不仅在搁板及家具上放置观叶植物，如果在这种搁板上也放置观叶植物的话，也必会成为屋中出色的亮点。这时一定要选择大叶植物如花叶蔓长春等。
 ●图中右边的冷水草的培育方法见第28页，左边的花叶蔓长春的培育方法见第35页。



把体积较大的蔓草“新娘面纱”放在窗前，便成了具有浪漫气息的摆设。如果和咖啡色的窗帘等相搭配，那无疑是雍容华贵的精心装饰。
 ●蔓草的培育方法见第42页。

敞开空间的 有效装饰

利用绿色来装饰是当然的，说起来正因为是在华丽的房屋周围，装饰方法自然要考究，让我们发挥充分的想象，进行出色地装饰吧！



小的花盆要用微型的植物来加以装饰，考虑到从外部也能看得见，花盆如果用饰纸包装，再套上一个套盆，就更能给人以漂亮感
●万年青的培育方法见第54页



看上去美丽、凉爽的池子，给人难以构筑的感觉，其实只要有建筑团绿用的石材、砖块和塑料口袋，就能在凉台上简单地制作。即使把水漏也是可以，将香柏、刺柏在池的背后按高矮植列，把常春藤、白粉藤垂放在水面上，使人宛若置身于森林中的感觉。
●池的制作方法见第71页

以漂亮的石像为中心，架设一个庭院式的花坛。制作方法是：把砖块围着花坛摆放，把万寿菊摆成一个罐状拼花盆即成。





为防止吊篮落下，使用了板条式的外廊挂板。这一方面容易买到，同时价格也会合适，并且能给人以不同于一般挂板的印象。

●挂板的利用方法见第73页。



使用自己喜欢的小东西，制作盛放植物的漂亮器具。使用这种从市面上能买到的藤篮，配以衬托植物的颜色，就变成了放置植物的小箱子了。

婴儿车作为一种容器，既实用又移动简单，平时放在光线好的地方，使里面的花儿更好地开放，也可放在自己喜欢的地方。

●花叶常春藤的培育方法见第29页





有趣的角落装饰

加生活情趣 · 绿色和花是装饰中必不可少的因素

对隔板、窗边及房屋的角落等处的装饰是任何房屋都需要的

为增



在房间里，在采光好的大窗户底下，使用粗糙的隔板来装饰能给人以潇洒感。用砖块和木板简单制作的隔板也能起到同样的效果。

●图中右边的花叶常春藤的培育方法见第35页。

未加任何装饰的家具上，可以放置观叶植物来装饰，为和家具的设计相吻合，可以美国乡村风格来陈列，高低差的产生是美丽装饰的关键所在。

●丝兰的培育方法见第54页。





在房子的角落悬挂或放与椅子一样较高的东西，不使用容器等。在吊篮中先垫上装饰纸，然后把带有长卷花的罐状花盆放入提篮内，给人以朴素印象。



河南农大0616413

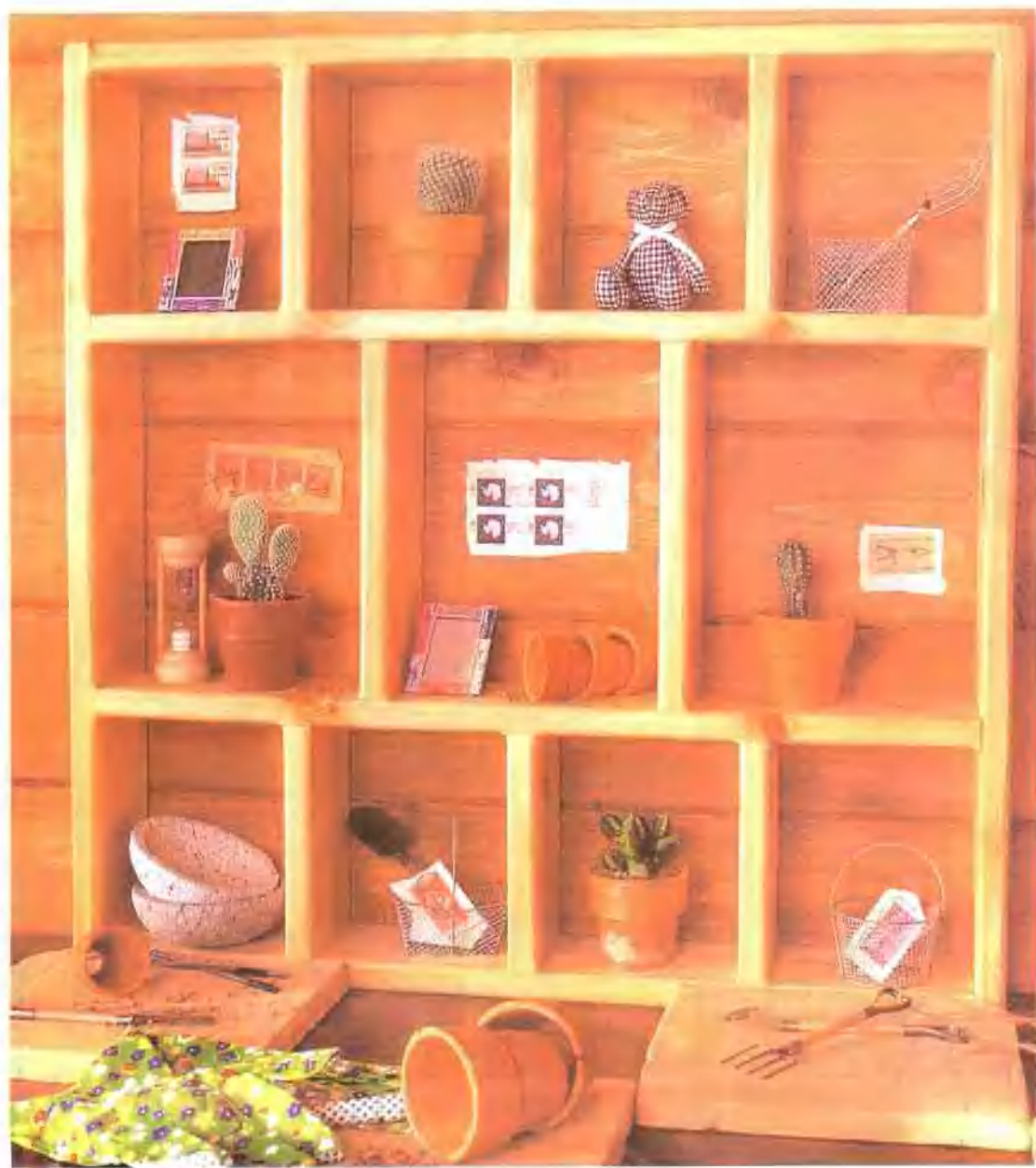
搁板上俨然是鸟儿的嬉戏地。用彩色玻璃和干树皮稍加装饰，便可与透视般的花园相媲美，凭着自己的感觉，制作时可充分发挥想象，从而达到花与草的完美结合。

●图中正中央的红叶千年木的培育方法见第 55 页。





在厨房细长的窗台上并列放上一排花盆，似乎是一种天然撮合。为避免花盆倒落，也不致弄脏地面，花盆中尽量选用形体小的植物，比如说简单的仙人掌等，即使在繁忙的家务中，也能给人以安宁感。



如果想有效地利用壁面的话，不仅可以吊置花盆来装饰，还可以在厨房柜橱里蹭上一层调和漆，把仙人掌等微型植物恰得其所地放进去，和一些可爱的小东西构成平衡的整体，使人赏心悦目。



像前面一样，把那些惹人喜爱的仙人掌放在角落里，把不同种类的仙人掌不加以任何修饰地摆放2-3盆的话，便成了漂亮的室内陈列。如果都是相同的大花盆时，可把搁凳交叉摆放，产生高低差，从而起到办事麻利的效果。

●图中仙人柱的培育方法见第58页。

用手工艺术品装饰

与花草的情形相适应,亲手制作有趣的小东西,自己制作的这些室内工艺装饰品,在欣赏时会更加有趣。



用线绳把废旧报纸编织成类似花盆式的容器,虽然形体大,但重量轻,易于移动,只要改变线绳的颜色,放在什么房间都能协调。

●大花盆外套的制作方法见第72页。



只用木板和绳子制作独具匠心的隔板,在木板的四个角上钻洞,穿入绳子,从高处吊下即可,非常适宜于放置一些小花盆及小东西。

●隔板的制作方法见第73页。

用木框和铁丝网进行组合,便成为这样的挂件隔板,因可以充分地利用壁面,在充分利用空间的厨房等地很适用,可用观叶植物来加以装饰。

●厨房挂网的制作方法见第70页。



若葡萄酒空罐点的空木箱是制作容器的最好材料,只要简单地将各种颜色的瓷瓶往空木箱的外壁面一贴,就变成了如此美观的容器。

●花盆外套的制作方法见第70页。

