



黄冈新作文

HUANGGANG XIN ZUOWEN

# 黄冈

小学生

## 材料作文

HUANGGANG

双色版

新·课·标



- 特邀全国作文教研专家策划审定
- 黄冈市优秀特高级教师精讲指导
- 全国百家中小学生学习优秀作文精选
- 全国百家中小学优秀作文教师精评



HUANGGANG

My

新作文

100%

Home

Huanggang Xin Zuowen

内蒙古大学出版社

ZUO WEN

● 黄冈新作文 ●

小学生

# 材料作文

本册主编：张国雄

本册编委：李万成 刘映秋 张颖

内蒙古大学出版社  
NEIMENGGU DAXUE CHUBANSHE



|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 书 名  | 黄冈新作文(小学版)                        |
| 主 编  | 福 欣                               |
| 责任编辑 | 赵 英                               |
| 封面设计 | 九色鹿工作室                            |
| 出 版  | 内蒙古大学出版社<br>呼和浩特市大学西路235号(010021) |
| 发 行  | 内蒙古新华书店                           |
| 印 刷  | 成都宏明印刷厂                           |
| 开 本  | 32                                |
| 印 张  | 127.50                            |
| 字 数  | 1350千字                            |
| 版 期  | 2004年5月第1版<br>2004年5月第1次印刷        |
| 标准书号 | ISBN 7-81074-563-8/H·128          |
| 定 价  | 150.00元                           |

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

## 编委会成员

主编：福 欣

编委：阳 红 夏孟钰 贾 进

陈石公 傅 忠 胡贤异

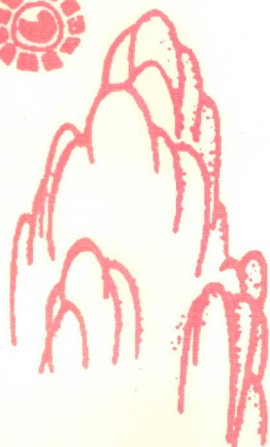
邱 秋 兰先成 张国雄

曾祥忠 万齐良 张 涛

张 勇 李建荣 李昌菊

陈峥峥 王 娟 袁大令

福 欣 程 华 张特侨





## 编者的话

从古到今,黄冈都因教育有方、人才辈出而扬名天下。改革开放以后,黄冈的教育成绩令世人刮目相看。近些年来,黄冈高考成了全国的状元,因此全国中小学掀起了一个学黄冈教育的热潮,黄冈也出版了不少中小学各科教材的辅助读物和各种类型的作文,对全国中小学教学的指导起到了很好的作用,提高了中小学学生的成绩。

为了使全国中小学生能得到黄冈老师对作文的独特有效的辅导,快速地提高作文水平,我们邀请黄冈的特级教师和作文专家策划把关,组织湖北、北京、上海、四川、西安、广州等地的中小学特级教师和高级教师,设计**精选黄冈**和**全国名校的中小**学生优秀作文,用新的观念、新的方法加以点评和指导,编撰了这套《黄冈新作文》系列丛书。全套书共40本,分为小学15本,初中15本,高中10本。

本丛书有以下几个特点:

一、以新的观念精选黄冈和全国各地各校学生近些年的作文。**选材范围宽,题材新,主题新,内容广泛。**

二、**作文的类型多。**这套作文除选编了传统的各类作文外,还编有创新作文、新概念作文、新思维作文、话题作文、想像作文、抒情作文等。

三、**作文的系统性强,**从小学的注音作文、起步作文、看图作文到小学中、高年级用的作文,初中各年级、高中各年级用的作文,可供不同程度、不同年级的学生结合新教材使用。

四、**作文的指导性强,**每类作文都设有名段欣赏,写作点拨,名师简评等栏目。用新的观念,新的思想,新的方法,联系教学实际指导学生作文。

五、**作文的指导文章简明扼要,语言通俗,**使老师指导易懂,学生易学。



# 目 录

## 扩写篇

|               |    |
|---------------|----|
| 人间万象 .....    | 2  |
| 新来的图画老师 ..... | 2  |
| 我的小传 .....    | 4  |
| 我这个人 .....    | 7  |
| 好孩子 .....     | 10 |
| 好司机 .....     | 13 |
| 七彩生活 .....    | 16 |
| 我喜爱茉莉花 .....  | 16 |
| 雪地捕鸟 .....    | 18 |
| 半个馒头 .....    | 21 |
| 李子散落以后 .....  | 23 |
| 云 .....       | 26 |
| 故事乐园 .....    | 28 |
| 鹬蚌相争 .....    | 28 |
| 郑人买履 .....    | 30 |
| 塞翁失马 .....    | 33 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 螳螂捕蝉,黄雀在后 ..... | 35 |
| 天地的起源 .....     | 38 |

## 缩写篇

|               |    |
|---------------|----|
| 人间万象 .....    | 44 |
| 我喜欢我 .....    | 44 |
| 卖火柴的小女孩 ..... | 47 |
| 多变的脸 .....    | 51 |
| “笑星” .....    | 55 |
| 晚霞中的身影 .....  | 57 |
| 七彩生活 .....    | 62 |
| 一个苹果 .....    | 62 |
| 北京立交桥 .....   | 67 |
| 试航 .....      | 70 |
| 西湖历险记 .....   | 73 |
| 其实你不懂 .....   | 77 |
| 故事乐园 .....    | 84 |
| 愚公移山 .....    | 84 |



|             |    |
|-------------|----|
| 草船借箭 .....  | 88 |
| 猎人海力布 ..... | 93 |
| 赤壁之战 .....  | 98 |

## 续写篇

|                |     |
|----------------|-----|
| 人间万象 .....     | 104 |
| 她真好 .....      | 104 |
| “傻”王军二三事 ..... | 107 |
| 他在我心中 .....    | 109 |
| 义正词严 .....     | 111 |
| 乡 音 .....      | 116 |
| 七彩生活 .....     | 121 |
| 晨 雾 .....      | 121 |
| 春 天 .....      | 123 |
| 诱人的柴达木 .....   | 125 |
| 师生情 .....      | 128 |
| 大龙事变 .....     | 130 |
| 故事乐园 .....     | 135 |
| 滥竽充数 .....     | 135 |
| 《神笔马良》续篇 ..... | 137 |
| 东郭先生和狼 .....   | 142 |
| 会摇尾巴的狼 .....   | 145 |
| 穷 人 .....      | 147 |

## 改写篇

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 人间万象 .....      | 153 |
| 草地夜行(片段) .....  | 153 |
| 画鸡蛋 .....       | 156 |
| 记一次班会(改写) ..... | 158 |
| 家中的风波 .....     | 161 |
| 落花生 .....       | 164 |
| 故事乐园 .....      | 168 |
| 钟馗捉妖 .....      | 168 |
| 孙悟空大闹龙宫新传 ..... | 170 |
| 嫦娥奔月 .....      | 173 |
| 转败为胜 .....      | 175 |
| 苹果公主 .....      | 178 |
| 古诗改写 .....      | 181 |
| 改写《寻隐者不遇》 ..... | 181 |
| 改写《小池》 .....    | 184 |
| 改写《游园不值》 .....  | 186 |
| 送 别 .....       | 188 |
| 静夜思 .....       | 190 |



# 仿写篇

人间万象 ..... 193

贺年片 ..... 193

父亲的教鞭 ..... 197

早读课 ..... 200

“变色龙” ..... 201

七彩生活 ..... 204

班级趣事多 ..... 205

鸟 岛 ..... 208

郊野公园 ..... 213

我爱家乡的菠萝蜜 ..... 215

故事乐园 ..... 217

老鼠偷蛋 ..... 218

给我一天时间 ..... 221

也谈“昙花一现” ..... 224

名人也有见不得人的一面 ..... 226





## 扩写篇



### 写作点拨

扩写是根据一定的要求，把一个只有故事梗概或只有故事情节的短文，或一段话通过合理的想像与联想加以适当的补充、扩展，使之成一篇内容充实、描写具体、结构完整的文章。

扩写是小学生多角度作文训练内容。经常进行扩写训练，有助于培养小学生的文字表达能力、想像思维能力、逻辑推理能力；有助于提高小学生的写作水平。

扩写有哪些基本要求呢？

**一、不能改变原文的体裁、人称、叙事方法和顺序。**扩写前要认真阅读原文，深刻领会原作的内容和中心思想，理顺文思，重新构思，确定扩写的重点内容。

**二、不能改变原文的中心，要忠实于原文的中心思想，中心人物和基本情节。**扩写是对原文的环境、事件的情形、故事的细节、人物的语言动作等作合理的增添、发挥、扩展和充实。扩写后的文章比原文的中心思想更突出，内容更丰富、更充实，故事情节更具体，细节更动人，人物的肖像、语言、动作和心理描写更丰满，更生动。

**三、想像要合理，要和原文内容一致，不能产生矛盾。**扩写时以原文内容为基础，根据自己的生活经验，去想像符合生活实际的内容，不能胡思乱想。





# 人 间 万 象

## 新来的图画老师

辽宁 刘翠丽

### 【原文】

上课铃响了，新来的图画王老师走上讲台，她长得非常漂亮。她画画得好，她画了一朵大红花让我们模仿画。

### 【扩文】

“当当……”上课铃声响了。这是开学以来的第一节图画课。同学们静静地等着，等着新来的图画老师来上课。新来的老师什么样呢？我一边想着，一边朝窗外望去。

一个身影在窗边闪过。啊！来了，我赶紧直了直腰。门开了，一位女老师迈着轻快的步子走上讲台，把那一叠大大小小的书本放到桌上。她 20 岁左右，两条辫子齐着肩，红润的圆脸上嵌着一双水灵灵的大眼睛。她见我们都用好奇的目光望着她，就向前跨了一步，笑着说：“同学们，认识我吗？我姓王。从今天起，我们在一起学画画好吗？”简短的几句话，使我们感到格外亲切，同学们不约而同地鼓起掌来。

正式上课了。王老师把一张还没干透的彩色画片挂在黑板上，一朵鲜艳的大红花立即跳入我的眼帘。粉红色的花瓣朝四处伸展，淡黄色的花蕊嵌在中间，似在微微颤动。两片新绿的花叶



把大红花映衬得更加美丽。我知道老师要我们模仿画花了。顿时，我的心紧张起来。我不喜欢绘画，从上学到现在图画还没得过五分呢。我托着两腮直盯着眼前的大红花发愣。王老师好像发觉了我的心事，朝我微微一笑，然后轻轻抬起拿着粉笔的右手，转向黑板，一边画一边慢声细语地说：“画花必须定好位置，然后在框内勾勒轮廓……”王老师一边说，一边画。我们一边听，一边随着她的手移动着目光。不一会儿，花朵和花叶的轮廓画好了。她又拿起彩色粉笔开始涂色，她涂得那样仔细，颜色是那么鲜明，和彩色画片上一模一样的大红花在黑板上显现出来了。

老师看我们放正了本，拿起了笔，就用鼓励的口吻说：“同学们，你们一定能画好这朵‘光荣花’。”我搓了搓手，准备开始画。

王老师好像了解我的心理活动似的，便离开讲台，朝我走来了……



## 名师点评

扩写材料给习作者提供的是写一位图画老师，其特点是“新来的”，“非常漂亮”，“画画得非常好”，画的内容是“大红花”。本文作者采用了思想感情的变化为线索结构文章，从急切地想看“新来的老师是什么样”到初次见面“使我们感到格外亲切”，再到目睹王老师上课态度和蔼，展示的美丽的的大红花，使我这个“不喜欢绘画”的人，也跃跃欲试，“搓了搓手，准备开始画”。这样构思紧扣了材料，人物形象很丰满。作者以清新流畅的文笔勾画了一位年轻俊丽、笑容可掬的王老师形象。文章的语言朴实，感情真挚，心理活动的描写真实自然。



## 借鉴写写

1. 对照扩写材料和扩文，想一想作者是怎样根据材料理顺文思、重新构思、确定扩写重点内容的？

2. 根据下面提供的材料，以《老师的关怀》为题写一篇记叙文。

一个夏日，小英没上学。李老师中午去家访，见到小英发着高烧，就背着她往医院跑去……经医生抢救脱险。护士对李老师说：“你当妈妈的太粗心……”小英见李老师脸上微微一红，急忙说：“我妈还没下班，她是我老师！”在场人都赞叹不已。

## 我的·小·传

湖北 路晨虹

## 【原文】

我有一个小相册，每当翻起它，就能引起我许多美好回忆。今天，我又习惯地打开了它。我翻开第一页……我又翻了一页，呈现眼前的是一片空白，这里将会添上一张什么样的照片呢？

## 【扩文】

我有一个小相册，每当翻起它，就能引起我许多美好的回忆。

今天，我又习惯地打开了它。第一页上的的是一个张着大嘴哈



哈笑的婴儿照。瞧，那大大的眼睛，胖胖的脸蛋，一副可爱相，这是我的“百日”纪念照。听妈妈说，我小时候胆子很小，但我很顽皮。有一次，我正在和妈妈玩，忽然听到一阵敲门声，我就像遇见鬼一样，跌跌撞撞地向床边跑去，一不注意，把膝盖磕在了暖气片上，但是我哭也没来得及哭，叫也忘了叫，仍旧往床边跑去。最后，终于跑到了床上，躲到了被垛后面。

我又翻开了第二页。在第二页上，是一个三四岁的小女孩，骑在“木马”上，双手紧抱着“马”的脖子，看上去很慌张、很害怕的样子。我又翻了一页，这是一张彩色照片，金色的沙滩，火红的太阳，在蔚蓝色的大海边上有一个正在跪着喝海水的小姑娘，那是我6岁时的照片。爸爸妈妈带我去见识大海。“海真大呀，就像天一样大；海真蓝呀，就像天一样蓝。”我不禁这样想。爸爸把我抱到海边，一个浪头打过来，打湿了我的全身，海水溅到我嘴里。我天真地问爸爸：“海水真咸呀，有人往里撒盐了吧？海水真苦呀，有人往里撒药了吧？是不是喝了海水就不会生病了？”爸爸笑着对我说：“是的，人要是喝了海水就不会生病了。”我听了爸爸的话，竟张开嘴去喝海水，我是多么希望自己不生病呀！

又翻过一页，出现在眼前的是我5年级的照片。在学校这5年里，我学会了许多知识。在老师的教育下，我在知道的领域里迈出了坚实的第一步。当那鲜艳的红领巾飘扬在胸前的时候，我怎能忘记那庄严的时刻？那是我进步的象征，前进的起点。当我向队旗宣誓的时候，我的心啊，像大海一样波涛澎湃；透过鲜红的队旗，我仿佛看到了实现四个现代化的美好远景，看到了我们伟大祖国欣欣向荣、蒸蒸日上的繁荣景象。

我又翻了一页，呈现在眼前的是一片空白，这里将会添上一





张什么样的照片呢?



### 名师点评

小作者以翻阅小相册来展示自己的成长，角度新颖。文章按年龄顺序，选择有代表性的三个阶段来写：婴儿照、幼儿照、少儿照。文章既对每一张照片进行了描述，又对往事进行了回忆，体现了年龄特点，给人印象深刻，这样安排条理清晰。扩文忠于原文，抓住小相册扩展，充实了文章内容，重点突出。开头和结尾语言简洁，显得干脆利落。



### 借鉴写写

根据下面的材料，把它扩写成一篇 500 字左右的记叙文。要写得具体生动，题目自拟。

雨中，一位小同学请求和我共用一把伞，我口应心烦。却不料在我摔倒后，（她）却掏出一块雪白的手帕，为我擦裤子上的污泥。我心中很不是滋味。



## 我这个人

湖北 肖 辉

### 【原文】

我是一个孝敬父母的孩子。

一天，妈妈生病了，我想到我生病时妈妈关心我的情景，感到我应当照顾妈妈。

我立即来到厨房，拿出鸡蛋、挂面等，准备做一碗挂面。

我端着做好的挂面汤，扶妈妈起来，一口口喂她吃。我看到妈妈高兴的样子，我也很高兴。

饭后，我又照顾妈妈服了药片。

我天天精心照顾妈妈，做家务活。妈妈病好后非常感谢我，逢人就夸我。

我两年来坚持为下班的爸爸妈妈倒杯开水，表达我对爸爸妈妈的爱。

每当吃饭时，我总是争取给爸爸妈妈碗里夹好菜，以此来报答爸爸妈妈的养育之恩。

我用实际行动，孝敬父母、长辈，成了有名的孝敬父母的孩子。

### 【扩文】

孝敬父母是我们中华民族的美德，也是我们的义务。父母辛辛苦苦地把我们抚养大，我们也应该用实际行动孝敬他们。这一点我做得比较突出，不论是爸爸、妈妈，还是左邻右舍的叔叔、阿姨，都称赞我是一个孝敬父母的孩子。

一天，我放学回家，刚走进门，就看见妈妈躺在床上，盖着

小  
学  
生  
材  
料  
作  
文



一床厚厚的被子，桌上放着一杯开水和几片药。“妈妈，您怎么啦？”我担心地问。“妈妈有些不舒服，哎……”听了妈妈的话，看着妈妈那消瘦的身体，我似乎看到了自己生病时，妈妈日夜守在我的身旁，无微不至地关心我的情景。可今天，妈妈却病倒了，我这个做女儿的难道就不该照顾她吗？

想着想着，我放下书包来到厨房，从柜子里拿出鸡蛋、挂面，准备给妈妈做一碗喷香的挂面汤。此时，我仿佛看到妈妈正在品尝我做的饭，正在夸奖我是个孝敬父母的孩子。

挂面做好了，我端着这碗自己亲手做的挂面，来到妈妈的床前，轻声说：“妈妈，我给您做了一碗挂面。”“哎，真是好孩子。”我把妈妈扶起来，用勺子一口一口地喂妈妈吃。我看见妈妈眼里闪烁着泪花，脸上露出了微笑。我看到她的手有些颤抖，但看到妈妈笑了，我也很高兴。

吃完了饭，我又倒了一杯开水准备好了药片，轻轻送到妈妈的嘴边。

我每天都精心照顾妈妈，喂药、喂水、做饭都是我的事。几天过去了，妈妈的病好了，她一再感谢我，逢人就夸我是一个孝敬父母的好孩子。

平时，爸爸妈妈下班回到家，我总是给他们倒上一杯开水。因为我知道，他们工作繁忙，如果回家能喝上女儿倒的水，一定会感到欣慰的。两年了，我一直坚持着，每一杯水都凝聚着对爸爸妈妈的爱，对爸爸妈妈的关心。

每当吃饭的时候，我总是先把好菜夹到爸爸妈妈的碗里。若有鱼肉一类的食品，我就挑大块的给他们，小的自己留着。这样做并不是为了得到表扬，而是报答爸爸妈妈的养育之恩。

多年来，我深深地懂得爸爸妈妈对我付出的代价，我也用实际行动孝敬着我的父母，我的长辈。如今，我已经成了左邻右舍