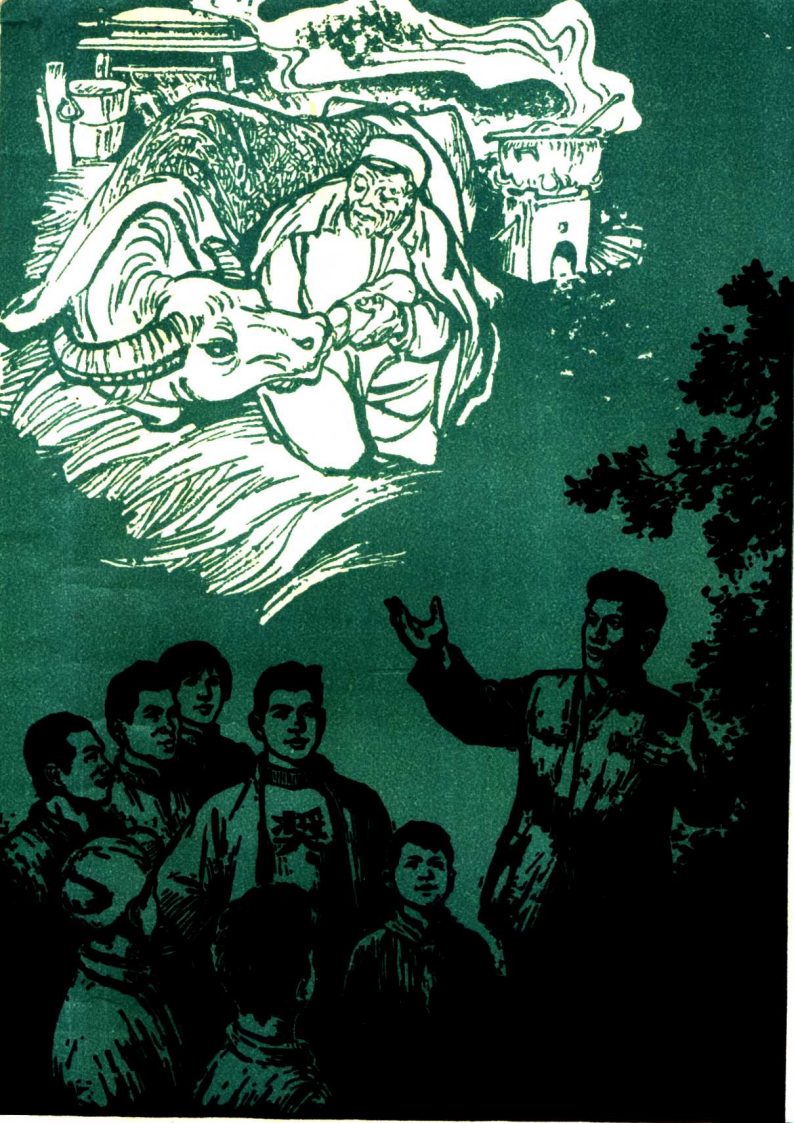




故事会

8

故事会小丛书

· 第 14 本——第 24 本书目 ·

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------|
| 14. 彭加木的故事 | 競一尘、程志远创作 | 0.05元 |
| 15. 第二次上任
辨雌雄 | 吳关明创作
徐道生创作 | 0.05元 |
| 16. 蕭繼业和林育生 | 何 翔改編 | 0.05元 |
| 17. 一张准考证
老馮送签票 | 李春风创作
崔道怡创作 | 0.05元 |
| 18. 郝嫂嫂捉鸡
半夜敲门 | 胡林森改編
徐宗权创作 | 0.05元 |
| 19. 婚 事
送 梨 | 乔 琦、倪志华创作
駱玉其创作 | 0.06元 |
| 20. 紅 蓮 | 朝 阳创作 | 0.04元 |
| 21. 將軍当农民 | 王 华口述 | 0.06元 |
| 22. 金翠宝血泪史 | 孙炳华口述 | 0.05元 |
| 23. 老牛回春
一支鋼笔 | 金士良创作
俞君明创作 | 0.06元 |
| 24. 老交通 | 李卫青口述 | 0.06元 |

全国各地新华书店都有出售

故 事 会

· 第 八 輯 ·

編輯兼出版者 上海文化出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号
上海市书刊出版业营业許可証出 078 号

印 刷 者 大东集成联合印刷厂

发 行 者 新华书店上海发行所

1964 年 8 月第 1 版
1964 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—150,000

統一書号：10077·1049 定价：(四) 0.15 元 开本：730×1035 毫米 1/32 印張：2 8/4 字數：49,000

故

事

会

第 一
八 九六四年八月
輯

上海市一九六四年

农村业余创作故事会串节目

老牛回春	金士良创作	1
婚 事	乔 琦 倪志华创作	15
送 梨 (小故事)	駱玉其创作	30
半夜敲门 (小故事) .	徐宗权 周 皓创作	37
* * *		
沙坪书店 («紅岩»故事) . .	包增康等編述	44

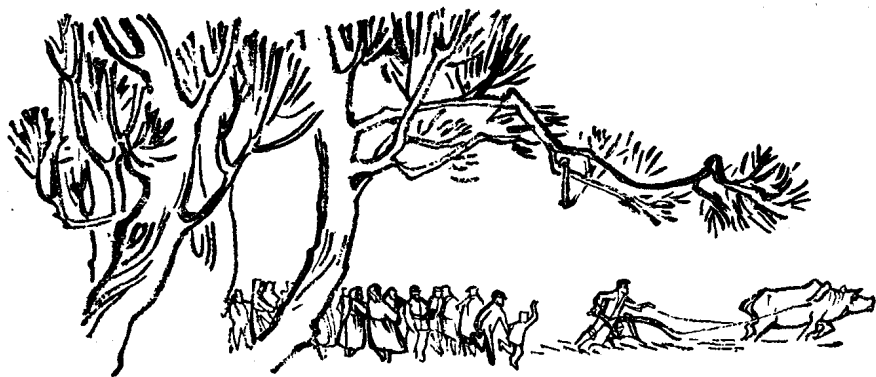
故事員园地

故事会串促进了故事活动	松 年	69
大力开展講革命故事活动, 占领社会主义思想陣地 . .	顧根祥 乔 琦	72
发动故事創作,配合中心工作 . .	嘉善县文化館	78
說·表·演	朱銘仙	80
講故事五字經	朝 阳	82

封面图 顧炳鑫 洪建华 美术設計 周 峰



B0296 / 20



老 牛 回 春

上海市嘉定县金士良创作
冯家麟 祖文忠整理

冬去春回百草鲜，
麦苗抬头随风颠；
春头腊底雪花飞，
耕牛最怕春雪天。

在今年立春第一天的夜里。乌云密布，西北风一阵紧一阵，“呼……”随风飘下来的鹅毛大雪，越下越大，一会儿工夫，满地一片雪白，屋顶上连瓦垄也看不清了。天气越来越冷，水缸里也结了冰，真是春寒胜过腊月天。

在陆家村生产队的村东头，有两间小瓦房，里面“答”一声，电灯亮了起来，床上坐起了一个老伯伯。这个老伯

伯头发雪白，面孔透红，两只眼睛望出来有神，银白的胡须飘到胸口头。老伯伯是陆家村的老长辈，他的名字叫陆阿三，不过大家尊敬他，都叫他陆伯伯。陆伯伯今年七十岁，他的儿子一解放就参了军，现在还在解放军里当军官。陆伯伯老当益壮，对集体的事情非常关心，样样要管；他要是一天不劳动，身体就会觉得不舒服，晚上睡不好觉。真是手勤脚健，处处为集体，一心为大家，所以社员们都叫他“好八员”。

啥叫“好八员”呢？陆伯伯在队里，不论大小事情都要过问过问、指点指点，象个管理员；陆伯伯每天起来要到田头去转转，检查检查生产进度，看看农活的质量，象个检查员；陆伯伯看见丢散的农具收拾起来，有时也修理修理，象个保管员；陆伯伯办起事来按照原则，依据制度，大公无私，象个监察员；七十岁的老伯伯在旧社会吃过数不清的苦头，他经常把过去的苦和今天的甜讲给大家听，帮助大家进步，象个宣传员；陆伯伯在生产上经验足，小青年常要讨教讨教，他就传授生产经验，象个技术员；陆伯伯十分讲究卫生工作，他动员大家把村前村后打扫得干干净净，大搞卫生，象个保健员；陆伯伯养牛经验特别丰富，是个出色的饲养员。

要拿陆伯伯的先进事迹一桩桩统统摆出来，那是三天三夜也讲不完。今天单讲陆伯伯养牛的一段故事。

前头已经交代过了，立春这天夜里天气特别冷，陆伯

伯睡到半夜冻醒转来，觉着冷飕飕，冷飕飕，就从床上坐了起来，开亮了电灯，跑到箱橱旁边，“咣”把橱门开开，从箱橱里拿出一条新棉被，墨绿的被面，雪白的被夹里，里面是九斤重的一条棉花胎。这条新棉被陆伯伯一直舍不得盖，锁在箱橱里，今夜实在冷不过才拿出来摊在床上，又重新睡了下来。到底是新被头，盖在上面觉得软绵绵，热烘烘，很舒服。不过陆伯伯在床上还是翻来复去睡不着，想着心事。这时候，外面的风越来越大，吹得“嘩啦，嘩啦”直响；他越想越不安心，就坐了起来，担心今夜天气突然转冷，我盖了两条被头才觉着暖和了，不晓得牛棚里我养的那头老牛，它现在怎么样了？

陆伯伯这样大的年纪，为啥还要养牛？提起陆伯伯养牛这件事情，真是说来话长。

还在去年十月二十四的夜里，队办公室里聚集了许多人，大家在议论队里的一头病牛，这头牛眼看一天天瘦下去，病越来越重，已经只剩皮包骨头了。这怎么办呢？社员们七嘴八舌，有的说：“饲养员福根叔养牛技术很高，已经想尽了办法还是养不好，再叫谁来养呢？”有的说：“是呀，青年人技术还没有到家，老行家又不敢接手……”有个社员插嘴说：“我看还是想法去调换一头吧！”旁边立刻有人反对：“自己养不好，怎么能去害人家！”真是三人六主张，各人有各人的主意，意见无法统一。大家争论来争论去，没有结果。正在这时候，一个人的喉咙特别响，

这人是谁呢？就是队里的贫农社员陆阿七。阿七有五十多岁年纪，矮敦敦的身材，生产经验很丰富，对队里的事情也很关心。不过阿七的脾气有点犟(jiàng 音酱)，做起事情来有点主观；有时候他讲错了话，虽然心里承认错误，可是嘴巴上还要硬一硬，所以大家叫他“硬嘴巴阿七”。

阿七在解放前给地主放牛。那个黑心地主摸准了阿七是个“硬嘴巴”，就把一头病牛交给阿七，对他说：“阿七，你养牛的本领，是我们村上最高的了！这头牛现在稍微瘦一点，我交给你养，相信你一定能让它养好。你要是把这头牛养好了，就让你白使三年，不要你一个钱；假如养死了，你就替我白做三年长工。公平交易，就看你敢不敢试一试！”阿七被地主的花言巧语说得迷糊了，再加上他脾气“犟”，就一口答应下来。谁知这是地主有意设的圈套，那头病牛刚好勉强挨过一个冬天，一到立春，突然来了一个大寒潮，下了一场春雪，那头病牛就死了。阿七哑口无言，只得白白地替地主做了三年长工。从此，阿七恨透了那个黑心地主；对养病牛这件事情，就象被毒蛇咬过一口，看见稻草绳也害怕了。

今天晚上队里讨论饲养这头病牛，阿七根据过去的教训，心里也很着急，站了起来，提高了喉咙讲：“我看的牛弯弯两只角，身体滚圆；这一头牛呀，倒有六只角——背脊上多出了四只角，是一头六角牛。这样的六角牛哟，我看还是趁早一刀！卖掉牛肉还好有笔收入，要是

等它死了，就一錢不值，这样队里的损失就更大了。今年年终分红，大家凑一笔錢，明年再买一头！”社员们听了阿七这个主张，都觉得这不是办法，但是大家一时又想不出更好的主意。正在这时候，只见坐在阿七旁边的陆伯伯“霍”地站了起来，他一手捋着白胡须，大声地说：“杀牛，我不同意！牛是我们种田人的宝贝，生产上缺了牛，田怎么种得好？队里没有人接手养，我来试试看！”说着，他又转过身去对队长陆昌新讲：“昌新，你的意见怎样？要是大家都同意，就让我老头子来试试看吧！”这时候，全场几十双眼睛集中在陆伯伯身上，大家都知道，这头病牛要是由陆伯伯接手来养，可能还有点希望。

阿七朝陆伯伯望望，有点不大相信，就劝陆伯伯：“陆伯伯，你想试试看？我看你呀，真是有福不会享，坐着等天亮；要是换了我，有你这样好的条件，落得家里坐坐，浓茶喝喝，旱烟吸吸；高兴的时候到儿子那里去走走，苦了大半辈子的人，早应该享享清福啦！何必去操那份心！……”陆伯伯实在听不下去了，就打断了阿七的话讲：“享福？正因为过去受了大半辈子苦，我才要多尝尝今天的甜！不要以为我现在已经七十岁了，我还要为建设社会主义出一份力！牛我一定要养。”阿七硬嘴巴的脾气又上来了，明明晓得陆伯伯的话很对，可是他还要冲着陆伯伯讲：“我是嘴快招是非，你不要拿好心当驴肝肺。养牛不是开玩笑的，这头牛可能冬天还好挨过，到落春雪的这一

关就不保险了。陆伯伯，我劝你还是不要养吧！这头牛如果能过得了春雪关，我阿七……”队长晓得硬嘴巴阿七又在犯老毛病了，正想劝阻。不料小会计阿毛抢着说：“阿七叔，要是陆伯伯真的把这头牛养好了，你准备输点啥？”阿七连忙回答：“输点啥？这头牛要是养得好，我阿七两字倒过来写，两只脚夹了扫帚爬三里路，过六座桥！”阿毛听阿七话说得这样硬，倒也有点为陆伯伯担心，就朝陆伯伯望望。陆伯伯一门心思在想养好这头病牛的办法，阿毛和阿七的打赌他根本没有听进去。阿毛一看陆伯伯倒很坦然，胆也就大了，对阿七讲：“阿七叔，说话要算数，到那个时候可不能赖啊！”“当然不赖。”阿七真说得上是个硬嘴巴。

从此，这头牛就交给陆伯伯喂养。陆伯伯自从接手养这头牛，真是千小心，万当心，比母亲服侍孩子还体贴十倍。他天天人不离牛，牛不离人，整天和老牛在一起。这头老牛在陆伯伯的精心喂养照料下，病情慢慢地有了一点起色。阿七也很关心这头病牛，有时候到牛棚里来看看，看到牛果然一天天的好起来了，心里也很高兴，常常到陆伯伯身边来问长问短，一起谈谈养牛经。

事情真不巧，到立春第一天，天气就突然转冷，滴水成冰。陆伯伯睡到半夜，想到自己盖了两条棉被，身上才有点暖和，那么牛棚里的那头牛会怎么样呢？他无论如何再也睡不着了，立刻坐了起来，穿好衣裳，再披了一件大棉袄，刚拉开门，风夹着雪就从外面吹了进来，把陆伯伯

的胡须吹得乱飘。陆伯伯抬头朝外面一看，只见一片白茫茫，积雪不知已经堆了多深。他喊了一声：“不好！”也顾不得外面雪落得多大，就“噔噔噔……”奔到牛棚，推开竹门，点了灯一看，“啊哟，不好！”那头老牛已经倒在地上，眼睛闭着，鼻子里发出“呼——呼——”的喘气声。黄昏时候给牛添的大半桶饲料，只吃了一点点，大部分还留在料桶里。陆伯伯一看老牛这副样子，晓得牛出了毛病，赶忙跑过去，蹲下身子伸手搭在离老牛屁股三四寸的牛尾巴上一摸，脉息已经很低了。陆伯伯又轻轻地拍了拍老牛，随口说了一声：“老牛，你吃得消吗？”老牛闭着眼睛，有气无力地喘气，没有听得陆伯伯的话。这时候，陆伯伯想：牛是集体的宝，现在已经交春了，眼看春耕农忙就要到来，牛要派大用场，这头牛决不能让它死！想到这里，陆伯伯浑身是劲，马上把披在身上的大棉袄脱了下来，轻轻地盖在牛身上，不管外面寒风大雪，一口气奔到家里，卷起自己床上的新棉被，提起一只煤球炉，拿了些应用的东西，很快地奔回牛棚去。陆伯伯先把牛身上的棉袄拿了下来，把这条九斤重的新棉被给老牛盖上。生旺了煤球炉放在屋角里，又在煤球炉上放了一只锅，烧了一锅子白米粥。老牛身上盖了新棉被，屋里的煤球炉火势又非常旺，它得着了热气，身体也渐渐回暖了，只见它轻轻地拍拍耳朵，眼睛微微睁开，朝陆伯伯望望，好象在说：“伯伯，好点了，亏得你呀，不然我的性命保不住了……”这时候，



陆伯伯的心才定了下来，脸上露出了笑容。他就坐

下来装了一袋旱烟，“叭嚏、叭嚏”吸了起来。陆伯伯眯着笑眼，朝老牛看看；老牛也睜大了眼睛朝陆伯伯望着。这时候

真是六只眼睛盯在一起看。陆伯伯两只眼睛，老牛两只眼睛，总共只有四只眼睛，哪里来六只眼睛呢？

喏，还有两只眼睛在牛棚外面。谁？是阿七。阿七来做啥？他也来看看这头牛。因为一夜大风大雪，天气突然这样冷，阿七立刻想到队里这头老牛，能不能抵挡得住这场春雪？他在替陆伯伯担心。心想：要是真的冻死了，队里的损失可不小啊！所以不等天亮，就冒着风雪奔到牛棚来探望。阿七来到牛棚，从门缝里朝里一望，看到七十岁的陆伯伯不顾自己的身体，在抢救这头老牛。陆伯伯的一举一动，阿七看在眼里，心里实在感动啊！他想：陆伯伯啊陆伯伯，你对集体这样关心，对老牛这样爱护，真是我们的好长辈！几次想进去，又觉得有点不大好意思，只得立

在門外看。这时候，只见陆伯伯又拿起了一支竹管筒，到锅子里盛起一管热粥湯，稍微让它凉一凉，用手将牛嘴撑开，把这管粥湯送到牛嘴里，慢慢地喂给老牛吃。老牛真是吃到嘴里，热到心里，从里面热到外面。老牛吃了热粥湯，顿时增加了精神，身体动了一动，就对陆伯伯“哞……”叫了一声，好象对陆伯伯表示感谢。陆伯伯摸了摸牛头笑咪咪地讲：“老朋友，快吃吧，吃饱了暖烘烘地睡一觉就好了。”说完站起身来，觉得背有点痠，就举起拳头朝背上敲了几下。阿七看到陆伯伯这副样子，心里实在感动，就连忙推門进去，冲到陆伯伯面前，说：“陆伯伯，让我来喂吧！”就接过竹管，再添点粥湯，喂起牛来。

陆伯伯一看进来的是阿七，馬上就问：“阿七，你这么早就起来啦？”阿七红着脸，不好意思地说：“你比我还要早呀！”陆伯伯看看阿七在一本正经给牛喂粥湯，就问阿七：“你看这头牛靠得住吗？”阿七点点头讲：“现在不要紧了，看样子能靠得住！”陆伯伯触景生情，就对阿七讲：“阿七，我和你都是贫雇农。过去耕地时要向地主富农租用条耕牛真是千难万难，受尽了他们百般刁难；而且在农忙季节里根本就租不到。现在我们翻身做了主人，对集体的耕牛，怎么能眼看它死去呢？就是拚着我这条老命，也要把这头耕牛养好！我晓得你在旧社会为了养牛，被地主害苦了。所以现在自己不敢接手养这头病牛，也怕别人担这种风险。阿七，现在时代不同了，我们不能用老眼光

看新社会啊！……”

陆伯伯越讲越兴奋，越讲越激动，他高兴地唱起山歌来：

我侬(们)农民过去是——

日揽稻，夜牵耨，
一月常做六十工；
月当烛，星当灯，
家里米甃只只空！

现在是——

吃白米，穿新衣，
耕田采用拖拉机；
家里电灯光光亮，
丰衣足食靠集体。

陆伯伯唱完山歌，捋捋胡须，笑嘻嘻地问阿七：“你看我唱得对吗？”阿七连连点头说：“对，对！”陆伯伯又说：“阿七，我们吃了蜜糖，不能忘记过去吃黄连时候的苦呀！”阿七听得有些不好意思，面孔上只觉着热辣辣，热辣辣。停了一会，他拉住了陆伯伯的两只手讲：“陆伯伯，你处处为集体着想，我要好好向你学习！”这时候，只听到外面“喔喔喔——”鸡叫三遍，东方已经泛白了。两个人把牛喂饱，看看老牛得到了暖气，也活络起来，看来已度过难关，没有危险了。阿七就扶了陆伯伯，一道回去休息。

这场大雪过后，天气渐渐回暖。病牛在陆伯伯的精

心照料下，度过了春雪关，一天天好起来了。现在这头牛已经不是六角牛了，身体滴溜滚圆，毛色油光晶亮。这头牛叫起来也和以前不同了：“哞——”声音很洪亮。陆伯伯十分开心，他想：这头牛身体很壮，不晓得力气大不大？

有一天早晨，队里正好要耕一块秧田，陆伯伯就趁这个机会，想试试老牛的本领。要是老牛还能耕的话，那么在春耕生产中还要派它大用场哩！陆伯伯吃过早饭，牵了牛，背了犁，走出村来。他看看路两旁金黄色的油菜，绿油油的小麦、蚕豆，再望望走在前头的这头牛。这时候东方的太阳把陆伯伯照得满脸通红，春风吹得银光闪闪的胡须胸口前飘动。陆伯伯挺起胸膛，望望田野里一片丰收景象，心里一阵高兴，就一面走一面唱起山歌来了：

过去长工苦来说不完，
好比蹲在地狱里；
地主是穿红着绿吃鱼肉，
穷人是单衣薄粥不连牵。

陆伯伯想想过去的苦，再看看眼面前这种幸福的生活，真是换了一个人间，天差地别。这时候陆伯伯看看渐渐升高了的太阳，又唱了一只新山歌：

共产党象红太阳，
毛主席胜过亲爷娘；
人民公社是穷人的命根子，
幸福生活万年长。

陆伯伯的山歌引来了一大群男女社员，大家都围拢来看“病牛”犁田。陆伯伯刚放下犁，队长陆昌新裤脚管一卷，说了声：“陆伯伯，我来！”跑上来右手扶住犁，左手接过牛绳，喊了一声：“驾！”老牛就“咯，咯……”一步一步走了起来。这头牛轻松地拉起犁一来一回地在田里走着，很快就耕完了一大片。大家拍手叫好。今年春天队里有了这头牛，就有条件精耕细作，亩产千斤有把握了。

大家欢天喜地，阿七也在人群当中凑热闹，看到这头牛能耕田了，非常高兴。可是当他看到小会计阿毛站在自己旁边，就担起心事来了：怕阿毛来翻他的老账。事情也真巧，正在这个时候，阿毛笑嘻嘻地朝阿七望望，阿七心里“别”跳了起来。阿毛也真调皮，他提起了喉咙对大家讲：“今天第一出戏是看‘老牛回春’，重返生产前线；第二出戏更好看了……”阿毛正要再讲下去的时候，站在他旁边的一个人朝阿毛腰里戳一戳，阿毛回头一看，是陆伯伯。陆伯伯就对阿毛讲：“阿毛，放规矩点，养好这头牛是大家的功劳，其中也有你阿七叔的一份。”陆伯伯又转过头来对大家讲：“阿七曾经在落雪天的夜里，半夜起来帮助我一道抢救这头病牛，他的功劳真不小哩！”阿毛舌头一伸，大拇指一翘：“阿七叔！真不简单！这一来不是嘴硬，而是真硬！我一定好好向你学习。”

这时候，所有在场的社员都拍手欢呼！大家都被陆伯伯这种一心为集体的精神感动了。现在这头老牛的病早

已好了，陆伯伯越活越年轻，牛也越养越壮，在春耕生产中还立了功。

正是：

人民公社样样好，
人强牛壮产量高；
生产掀起新热潮，
一年更比一年好。

上海工人文化宫美术组洪建华插图

附 記

这个故事是嘉定县黄渡公社孟涇大队党支部书记、业余故事員金士良同志口头讲述后加工整理的。金士良同志在解放前当过长工，飽經旧社会的苦难，他讲述的这个故事，很有生活气息。

《老牛回春》这个故事，通过七十岁高龄的陆阿三老伯伯，一心为公、克服困难、想尽办法来养好队里的病牛，使这头牛及时参加春耕生产这个事件，生动地反映了农村中不計个人得失，处处爱护集体利益的新风尚。

整个故事可以分成四个大的段落：

一开头，是立春的夜晚刮风下雪，陆伯伯奋不顾身去抢救垂危的病牛。这一段要描繪出社会主义新农村的面貌来，讲到瓦屋、电灯、新被……的时候，要加以强调；同时室内的温暖舒适和室外的风雪交加要形成明显的对比，以突出陆伯伯一心为公的精神面貌。

然后引向陆伯伯这么大的年紀怎么还会养牛这个问题。这一

段必須清楚地交代陆伯伯那种光輝的共产主义思想——不計報酬，要用自己的劳动来挽回集体的損失。这和阿七主张杀牛使集体少受損失的簡單化做法，成了鮮明的对照。阿七想抄近路走捷徑，这不是真正关心集体的办法。我們在講故事时，首先得認清这两种关心集体的不同本質。但也不能丑化阿七这个人物，阿七也是貧苦农民出身，他也是关心集体利益的，只因他过去在养牛这件事上受了地主的騙，吃足了苦头，現在就怕担风险了。在講这段故事时，值得注意的是要把阿七由于生活好轉而滋长起来的享受思想批判清楚，要使听故事的同志在思想上引起警惕。

第三段是描述陆伯伯搶救病牛的細节。我們要有象陆伯伯一样爱护耕牛的感情，才能講得有声有色，使听众感动。陆伯伯把这头牛完全当成了自己的亲人，这从陆伯伯对老牛講的几句话中充分地流露了出来。我們也要象对自己生了病的亲人一样来处理这几句話。这一夜阿七也来牛棚，决非出自幸灾乐禍的心理，他是担心这头病牛的安危才赶来的，所以后来才可能同陆伯伯一起救治这头牛。正因为有了这样的基础，加上陆伯伯的帮助教育，阿七才可能迅速轉变，跟上大家共同前进。

最后是陆伯伯試牛。在講的时候，从耕牛度过了春雪关开始，气氛就应更为活泼热烈起来，情景要講得明朗、欢暢，給人以一种春风扑面的感觉。陆伯伯的这两只山歌最好能按照自己所在地的习惯来唱。这样可突出不服老的陆伯伯，热爱党、热爱新社会的心情，也能活跃气氛，增加故事的色彩，使人听来更觉有味。

这个故事大約可講三十五分鐘左右。在講到最后一段的时候，語調可提高一些，节奏可加快些，使故事在欢乐的气氛中結束。

(屈文忠)