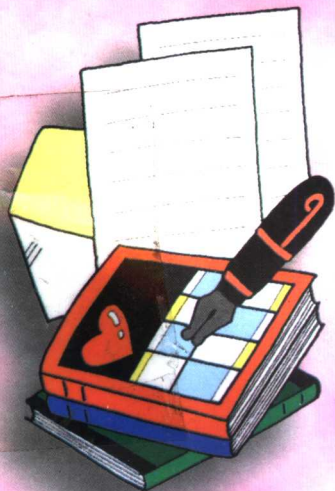




李裕德 主编

# 特级教师 讲语文

初中二年级



科学普及出版社

中学生家教丛书

# 特级教师讲语文

(初中二年级)

李裕德 主编

科学普及出版社

• 北 京 •

## 图书在版编目 (CIP) 数据

特级教师讲语文：初中二年级/李裕德主编. —北京：  
科学普及出版社，1999

(中学生家教丛书)

ISBN 7-110-04578-1

I. 特… II. 李… III. 语文课-初中-教学参考资料  
IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 37726 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码：100081

电话：62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国文联印刷厂印刷

\*

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：5.75 字数：158 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—10 000 册 定价：7.00 元

---

(凡购买本社的图书，如有缺页、倒页、  
脱页者，本社发行部负责调换)

## 《中学生家教丛书》编委会

|   |   |     |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|-----|
| 主 | 编 | 李裕德 |     |     |     |
| 编 | 委 | 陈育林 | 林生香 | 李裕德 | 刘振贵 |
|   |   | 王建民 | 董世奎 | 郭颖琪 |     |
| 编 | 者 | 李学敏 | 李泱  | 张黛  | 马炳鑫 |
|   |   | 王宝成 | 崔琪  | 左可显 | 杜静卉 |
|   |   | 张磊  |     |     |     |

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| 责任编辑 | 高彩云 | 俞天真 |
| 封面设计 | 方芳  |     |
| 正文设计 | 李伟  |     |
| 责任印制 | 李春利 |     |

## 出版说明

随着我国教育改革的深入发展,根据教育部有关教育改革的最新精神,我社特邀请部分北京市著名特级教师编写了《中学生家教丛书》。

《中学生家教丛书》是一套涵盖中学主要课程的自学自测导向教程。其主要特点是:

**1. 注重素质教育,内容新颖** 充分体现教育改革的精神,按照素质教育的要求,注重对学生学习能力的培养和学习方法的指导,帮助学生扎扎实实学好基础知识,拓宽学习思路,掌握学习方法,提高分析问题和解决问题的能力。

**2. 与现行教材同步,实用性强** 在编写中根据各年级、各学科的特点,按照教育部最新教学大纲和考试大纲的要求,与最新现行教材同步,由浅入深地帮助学生更好地理解 and 掌握书本知识,顺利地通过各科考试。

**3. 突出学习重点,针对性强** 各学科有的放矢地抓重点、难点进行通俗讲解,精辟分析和精要习题训练,以帮助学生达到举一反三、触类旁通的目的。

**4. 编写队伍强,权威性高** 本丛书各学科全部由北京市著名特级教师担任主编,参加编写工作的都是学科带头人、优秀教师。他们不仅具有丰富的教学经验,同时善于指点迷津,使学生在学习中少走弯路,取得事半功倍的效果。

本套丛书的编写是在总结和吸收众多成功指导学生学习经验的基础上编写的,是编写者在长期的教学实践中不断研究和工作经验的结晶。

我们衷心地希望读者通过本套丛书的学习,进一步激发学习兴趣,切实有效地达到素质教育的目的,并殷切期盼本套丛书出版面世后,能得到更多读者的关注和听到更多读者的意见,以便我们改进不足之处,使之不断完善。

## 前 言

学习语文知识的目的,除了提高自身的修养之外,主要是为了在实践中应用,因而学习语言文字,总是同培养良好的思维能力联系在一起的。因为我们每说一句话,都要靠思维能力的支撑。咱们随便举几个课文里的例子。“庄严的人民大会堂,是首都最宏伟的建筑之一”(孙世恺《雄伟的人民大会堂》),这是把“人民大会堂”归在“首都最宏伟的建筑”里,显然是在归类。“万人体育馆里,人们注视着场地当中那个铺着地毯的圆形舞台”(王周生《这不是一颗流星》),“圆形”修饰了“舞台”,说明有的舞台是圆形的,有的舞台不是圆形的,这里头暗含着分类。“别吵吵,分马了。小户一家能摊一头顶用的牲口,领马领牛,听各人的便”(周立波《分马》),这“小户一家能摊一头顶用的牲口”是指所有的“小户”人家,这是前提。只要有一个具体的人在跟前,并且组成“小户人家”,就会成为演绎推理,按照逻辑学里的三段论就是“小户一家能摊一头顶用的牲口,张三属于小户人家,所以张三能摊一头顶用的牲口”。吴晗在《谈骨气》里引用了孟子的几句话:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫”。前头的“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,归纳起来都是大丈夫的行为,于是得出了“此之谓大丈夫”的结论,这不是归纳推理又是什么呢?“我喜欢海,溺爱着海,尤其是潮来的时候”(鲁彦《听潮》),作者用了“溺爱”而没有用“酷爱”、“热爱”,这是筛选,使用每一个词语和句式,都是筛选的结果。说话写文章,随时都在进行筛选。筛选出合适的对象之后,又把它们组合在一起成为句子。“进了太和门,就到紫禁城的中心——三大殿:太和殿、中和殿、保和殿”(黄传惕《故宫博物院》),这是先把“太和殿、中和殿、保和殿”概括成“三大殿”,再把“三大殿”上升成为“紫禁城的中心”,这是概括。上述的归类、分类、演绎、归纳、筛选、组合、概括等,都是以熟练地掌握语言文字的知识和严谨的思维能力为基础的。既然语言文字离不开思维能力,所以学习语文,就

离不开对思维能力的培养了。

21 世纪,是人才竞争的世纪。为了培养 21 世纪需要的人才,我们的教育观念必须有较大的改变,否则就不能适应培养高质量人才的需要。新世纪的到来必然带来新的信息爆炸,而那时也许一天产生的信息,一个人一辈子也学不完,所以单单教给新世纪的人才一些知识是远远不够的,最重要的是培养他们的能力,使他们善于收集信息(善于学习),善于筛选信息,善于对信息进行分类、归类,善于从许许多多的信息中归纳、演绎出新的结论,概括出新的理论,组合成新的信息群。这正是我们在上面说到的思维能力。所以,未来社会的人才,会学习和具有良好的思维能力可能是最重要的事情。为了进行素质教育,我们在编写这一套《中学生家教》丛书的时候,首先考虑的便是培育 21 世纪人才的需要,以此为出发点,培养学生各种各样的能力,尤其是思维能力。

这本书,针对每一册语文课本里面的重点课文,都编写了“学法指导”、“重点剖析”、“难点释疑”、“深入思考”、“精要练习”五个部分。编写“学法指导”是为了帮助读者学会一些学习方法。为了增强读者的思维能力,我们把编写的重点放在“重点剖析”、“难点释疑”和“深入思考”上,回答了一些疑难的问题,也提出了一些疑难问题,以引起读者的深思,在深思中锻炼思维能力。为了让学生认真锻炼自己的思考能力,我们对“深入思考”当中提出的一些问题一般没有作出回答,留给学生自己去思考,去寻找答案,这样学习会更有趣。

本书的编写者,都是北京市优秀的中学高级语文教师,在社会上有一定的知名度,他们把自己多年的教学经验都总结在这套书里了。但是,他们都担负着沉重的工作,只能在业余抽时间来“爬格子”或者“敲键盘”,对于书中出现的缺点错误,欢迎读者批评指正。另外需要说明的是,目前流行的各种版本的语文课本,篇目都不一样。为了照顾各种版本,我们略为调整了个别的篇目。

李裕德

1998 年国庆节

# 目 录

|                  |         |
|------------------|---------|
| 一、中国石拱桥·····     | ( 1 )   |
| 二、北京立交桥·····     | ( 9 )   |
| 三、死海不死·····      | ( 16 )  |
| 四、统筹方法·····      | ( 23 )  |
| 五、向沙漠进军·····     | ( 29 )  |
| 六、口技·····        | ( 37 )  |
| 七、白杨礼赞·····      | ( 44 )  |
| 八、听潮·····        | ( 52 )  |
| 九、故宫博物院·····     | ( 60 )  |
| 十、从甲骨文到缩微图书····· | ( 66 )  |
| 十一、苏州园林·····     | ( 73 )  |
| 十二、核舟记·····      | ( 81 )  |
| 十三、变色龙·····      | ( 88 )  |
| 十四、故乡·····       | ( 95 )  |
| 十五、有的人·····      | ( 103 ) |
| 十六、论雷峰塔的倒掉·····  | ( 110 ) |
| 十七、记一辆纺车·····    | ( 117 ) |
| 十八、马说·····       | ( 124 ) |
| 十九、活板·····       | ( 130 ) |
| 二十、爱莲说·····      | ( 137 ) |
| 二十一、陋室铭·····     | ( 144 ) |
| 二十二、“友邦惊诧”论····· | ( 150 ) |
| 二十三、七根火柴·····    | ( 158 ) |
| 二十四、老杨同志·····    | ( 166 ) |

## 一、中国石拱桥

### 【学法指导】

说明特征应是说明的核心，因此正确把握说明特征是阅读说明文的基本要义和前提。那么，怎样才能迅速而准确地认识、掌握说明特征呢？首先要认清说明对象，只有找准说明对象，对其特征才能准确、科学地掌握；其次要把握文章的中心句、关键句。因为文章中的一些有提纲挈领作用的语句，揭示事物（或事理）本质，关键的语句，往往正面点明或比较切近说明对象的特征；所以注意把握这些语句对认识说明特征是大有裨益的。再次要剖析内容，辨明结构。由于说明文尤其讲究结构，无论它的结构如何，都是既反映了事物（或事理）的本身结构，也显示了事物（或事理）的特征；所以准确剖析说明内容的安排，就能使说明对象特征昭然若揭。

### 【重点剖析】

#### 1. 词语解释

(1) 雄姿：威武雄壮的姿态。如：“这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 多年了，还保持着原来的雄姿。”

(2) 和谐：配合得适当和匀称。如：“全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐。”

(3) 维妙维肖：形容描绘得十分精妙逼真。如：“这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，维妙维肖。”

#### 2. 句子

(1) “这种桥不但形式优美，而且结构坚固。”

“不但……而且……”表示递进关系的关联词语。作者在写此文

时，先写形式，即桥给人的直观印象，这是感性认识。结构坚固，是对桥的进一步理解，亦即理性认识。因为它们之间的关系是递进而不是并列的，所以“不但”、“而且”两个关联词语准确地表示出了“形式”到“质地”的主次与层进的关系，是不能够省略的。

(2)“这座桥修建于公元605年左右，到现在已经1300多年了，还保持着原来的雄姿。”

这句话极其简洁地说明了赵州桥的坚固性和形式美。

之所以有这样一种表达效果，是因为句中用了一个“还”字。

“还”是副词，表示现象继续存在或动作继续进行；仍旧，依然。如：“半夜了，他还在工作。”“很长时间过去了，这件事还没有做完。”

文中句子用了这样一个副词，非常准确而又简洁，说出了赵州桥在经历了1300多年的时间后，依然坚固壮美。

### 【难点释疑】

1. 本文是如何组织材料、安排内容的？

本文是一篇典型而精彩的事物说明文，说明对象即是文题所标识的“中国石拱桥”。全文由石拱桥起笔，着重介绍中国石拱桥，其中包括中国石拱桥的历史、现状与前景，还以赵州桥、卢沟桥为例剖析了石拱桥的结构，同时还阐述了“中国石拱桥”光辉成就的原因。这足以看出文中涉及的内容十分丰富，既有历史又有现实，既有典型又有全局；然而再丰富多彩的内容也总是围绕说明对象的特征展开的，因为只有这样才能开阖有度，收纵自由。本文就是围绕着“形式优美、结构坚固”这一石拱桥的基本特征组织材料、安排内容和进行说明的。

具体来说就是：全文一开始两段就分别简述了石拱桥的外形与历史，从而点出“这种桥不但形式优美，而且坚固”的特征。接着引用《水经注》的记载，分别详尽剖析赵州桥、卢沟桥的结构特点，点明其建造时间，引用的有关资料也是围绕着“形式优美、结构坚固”这一特征。然后在分析中国石拱桥光辉成就的原因中，在介绍

今日石拱桥飞跃发展中，均不时涉及其结构与形式上的优越性。所以，“形式优美、结构坚固”如同一根红线贯穿于此文之始终，只要认真阅读、深入分析是不难体会的。

## 2. 说明语言的准确性、科学性

说明文的语言讲究准确、讲究科学性，这篇说明文在语言方面，正体现出这一特点。

文中在介绍两座桥时，作者采用了列举数字的方法，如“赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米”，卢沟桥“桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，由 16 米到 21.6 米”。这些精确到小数点后两位的数字，准确地说明了两座桥的规模。数字准确，语气肯定，毫不含糊，这是准确的表现；另外文章中也用了一些“概数”，如“这座桥修建于公元 605 年左右”，“大约建成于公元 282 年”，“路面平坦，几乎与河面平行”，这些句中的“左右”、“大约”、“几乎”是表示约略的词语，用上这些词语反而起到了准确说明的作用，也正体现了作者严谨的治学精神。另外文中一些修饰语、关联词语也都用得极为准确。在介绍赵州桥时，作者说，“其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥”；“全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。”这些加点的词语或表示限制，或表示估计，或表示程度，有分寸、准确地说出了“赵州桥”在中国及世界桥梁建筑史上的地位。关联词语的运用也恰到好处，如第二段讲到石拱桥的特点时，有这样一句话：“这种桥不但形式优美，而且结构坚固”，“不但”、“而且”表示出了“形式”到“质地”的主次与层进的关系，不仅“形式”美，而且“坚固”耐用，以说明石拱桥的优点。

文中语言的准确还表现在句群的组织上，如第九段对我国石拱桥取得光辉成就原因的分析，用“首先”、“其次”、“再次”分条说明。这三条由人到物、由主到次，既全面又严密，逻辑性很强。再如第十段，除开头和最后一句以外，是一个用事实说明解放后我国桥梁事业飞跃发展的句群。这个句群分两部分，从量和质两个方面准确严密地说明了我国拱桥建筑的飞跃发展。

### 3. 怎样掌握主谓句和非主谓句？

主谓句是由主谓短语构成的，非主谓句是由主谓短语以外的其他短语或单个词构成的。主谓句是常见的句型，根据谓语的不同特点，还可以分成各种句型。

从谓语的性质看，可分动词性谓语句、形容词性谓语句、名词性谓语句和主谓谓语句。

例如：

- (1) 太阳 || 出来了。
- (2) 他 || 养了一大群鸡。
- (3) 土地 || 很肥沃。
- (4) 今天 || 国庆节。
- (5) 这些事 || 我都知道。

上面例(1)(2)都是动词性谓语句，也就是以动词或动词性短语充当谓语的句子。例(3)是形容词谓语句，也就是以形容词或形容词性短语充当谓语的句子。例(4)是名词性谓语句，是以名词或名词性短语充当谓语的句子。例(5)是主谓谓语句，就是以主谓短语充当谓语的句子。

非主谓句有以下几种类型：

(1) 名词性的。如：“蛇！”“一九五一年冬，抗美援朝战场上。前沿阵地。一排排的壕沟。冲锋号声。战士们跃起的身影。”这类句子由一个名词或名词性偏正短语形式。

(2) 动词性的。如：“给！”“出太阳了。”“上课了。”这种句子并不是省略了主语，而是不需要补出，甚至无法补出主语。它不需要特定的语言环境就能表达完整而明确的意思。

(3) 形容词性的。如：“对！”“好！”“好极了！”这种句子通常由一个形容词或形容词性短语形成。当然，这种句子要在一定的语言环境下才能成立。

(4) 叹词句。如：“哈！”“嗯！”由叹词形成。

课后练习一中的6句，其中第1，第6句是主谓句。第2~5句是非主谓句。第2句“禁止吸烟！”第4句“站住！”是动词性非主

谓句；第3句“快一点！”是形容性非主谓句；第5句“好一派迷人的秋色！”是名词性主谓句。

在辨析非主谓句时应注意与省略句的区别，非主谓句一般不需要补出主语，不需要上下文也能表达完整而明确的意思。而像这样两句：“小张哪里去了？”“去图书馆了。”“去图书馆了。”承上省略了主语“小张”，虽没有主语，但不是非主谓句，而是主谓句省略了主语。

### 【深入思考】

1. 作者为什么不把卢沟桥、赵州桥定为说明对象？

赵州桥、卢沟桥是中国石拱桥的一部分，是典型和全部的关系。

这涉及分析理解的方向问题，方向把握正确，才可能到达成功的峰巅，胜利的彼岸；反之，方向把握不正确，有偏差，就会枉费心机，徒劳无功。上文如果将说明对象定为赵州桥或卢沟桥，那么说明特征难免会以偏概全，难以科学、准确。

所以说，这篇文章的说明对象只有一个，即：“中国石拱桥”而别无其他。

你认为是不是这样呢？

2. 文中说到赵州桥的“大拱由28道拱圈拼成”。这28道拱圈是怎么回事？

对于这个问题，很多人都有争议，现将有关资料列出，供同学们参考。

赵州桥全桥用石料建成。一孔石拱跨过河，中间无墩，跨度为37.4米。拱形为圆弧的一段，形如一张弓，拱顶到拱脚水平线的距离（弧矢）为7.23米，大大小于圆的半径（27.7米）。这样的拱称为“平拱”，有利于车马上下。在“弓”的两肩，有对称的四个小拱，跨度分别为3.81米和2.85米，也呈圆弧形，每个小拱也是由28道拱圈拼成。这样拱上加拱，可增加排水面积16.5%，节省石料700多吨，减轻桥重15.3%，增加桥的安全系数11.4%，延长了桥的使用年限。

赵州桥宽约9米，由28道拱组成，就像28张同样形状的弓并排合拢在一起，每一道拱圈都从河的这岸跨向对岸，形成一个弧形石桥洞。这种拱和横向的联式拱不同，称为并列式拱。其优点有：①可以各道拱圈先后施工，一道砌成后，自成一体，独立站稳，移出桥架，依次砌筑下一道拱圈，直至28道拱圈全部完成。这样，在施工中可不受洪水影响，又节约了建桥时的桥架木材。②每道拱圈都是从河的这岸跨向对岸，具有相对独立性，能独立支撑桥面重量。倘有一道拱圈损坏不影响其他拱圈承受桥面重量，桥上仍可人马往来。如采用横向联式拱建桥，木架大，还必须在全部竣工后方可拆除，若遇洪水，木架和已砌成部分都可能被冲毁。

为了防止两侧拱圈向外倾斜，加强横向联系，赵州桥的建造若用9条两端带帽头的铁梁横穿全部拱圈；又对毗邻的拱石用双银锭形的腰铁卡住；在两侧用钩石勾住主拱圈，上铺护拱石，还采取了拱脚宽于拱顶等措施，使全部拱圈成一整体。

这回你知道这28道拱圈是怎么回事了吧，也了解为什么赵州桥经历了1300多年的风风雨雨之后，还保持原来的雄姿了吧？不妨根据上述资料，画出有关的示意图，来辅助自己思考。

3. 作者在文中提到“我国的石拱桥几乎到处都有”。那么作者为什么举赵州桥和卢沟桥为例呢？

赵州桥是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。在建筑方面，赵州桥有用料省、强度高、形式美等特点，其高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

卢沟桥的结构比较精巧，每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体，路面平坦，几乎与河面平行，而且强度高，坚固耐用，形式美（桥柱上有不同姿态的狮子雕刻），其建筑技术精湛，艺术价值“是世界上独一无二的”。

这两座石拱桥是作者选择的有代表性的例子，选取这两座桥是为了说明中国石拱桥的特点，使读者能够具体明确地了解被说明事物的特征。

这两座桥都闻名于世，都具有中国石拱桥的特征，为什么作者不选择其中之一而非要选择这两例呢？

这是因为这两座石拱桥还有大不相同之处，即赵州桥为“独拱”石拱桥，卢沟桥为“联拱”石拱桥，作者在文中并举这两座桥可以起到互相对照和补充的作用，更好地说明中国石拱桥的特点。

你知道了吗？希望能够了解选取有代表性事例说明事物特征的好处。

### 【精要练习】

1. 找出文中运用修辞方法的句子，并加以标明。
2. 文中说明对象不同，作者安排的说明顺序也就有所不同，请具体指出。
3. 划出下面一段话的层次关系。

①为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢？②首先在于我国劳动人民的勤劳和智慧。③他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形象。④在建筑技术上有许多创造，在起重吊装方面更有意想不到的办法。⑤如福建漳州的江东桥，修建于800年前，有的石梁一块就有200来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。⑥其次，我国石拱桥的设计施工有优良传统，建成的桥，用料省，结构巧，强度高。⑦再次，我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材，这也为修造石桥提供了有利条件。

### 【答案】

1. (1) 石拱桥，桥洞成弧形，就像虹。

桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓。

——比喻

(2) 唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。

唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。

——引用

(3) 大拱的两肩上，各有两个小拱。

到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

——拟人

2. (1) 说明对象对“世界石拱桥的一般特点”，采用“由一般到特殊”的说明顺序。

(2) 说明我国石拱桥的特点时，则采用由概括到具体的顺序：

我国石拱桥的特点（概括）

我国赵州桥的特点（具体）

我国卢沟桥的特点（具体）

(3) 说明桥梁的结构时，按照由整体到局部的顺序：

赵州桥“全桥只有一个大拱，长达 37.4 米……”

（整体）

大拱的两肩上，各有两个小拱……大拱由 28 道拱圈拼成……

（局部）

(4) 有关历史发展的说明则以时间先后为顺序：

“旅人桥”大约建成于公元 282 年；

“赵州桥”修建于公元 605 年左右；

“卢沟桥”建于公元 1189 到 1192 年间；

“长虹大桥”建于 1961 年。

（由先到后）

3. ①/②③④⑤/⑥/⑦

## 二、北京立交桥

### 【学法指导】

本文是通讯，其中所运用的材料真实可靠，确凿无疑，是作者充分调查、全面了解的结果。然而文章并非是一连串枯燥数字和一大堆计划总结的简单堆砌，而是经过精心处理、认真结构的产物，因此既不乏思想性，更具有艺术性，使读者如临其境，在形象中认识事物，得以感染。如文章对材料作了筛选。文中所述十年间北京共建立交桥 61 座，然而文中提及的仅 6 座桥，即首座复兴门桥，第二座阜成门桥，以及造型独特的建国门桥、西直门桥、三元桥、玉蜓桥。这样既节省了笔墨，避免了拖沓，又使人对北京立交桥的发展和概貌有所了解。同时作者还注重描写，在叙事中注入了真挚炽热的情感。如写首座复兴门桥时既具体写了桥所构成的“错落相连并行不悖的交通网”，又直抒胸臆“呵，壮丽，雄伟！”从而极大地提高了形象性，增强了感染力，其余各桥的描述亦有异曲同工之妙。这些都是学习时应注意体会的。

### 【重点剖析】

#### 1. 多音字

间 {   
 jiàn 挑拨离间   
 jiān 间不容发

颤 {   
 chàn 颤巍巍   
 zhàn 打颤

提 {   
 tí 孩提   
 dī 提防

#### 2. 词语解释

(1) 孩提：幼儿，幼童。幼儿两三岁间，可以怀抱。如：“久居北京的老城墙附近，孩提时曾跟小伙伴们一次次……”

(2) 偃旗息鼓：放倒军旗，停止击鼓，使军中肃静无声。比喻