

實用畫冊

鄒美堅主編

2

建築·器具篇

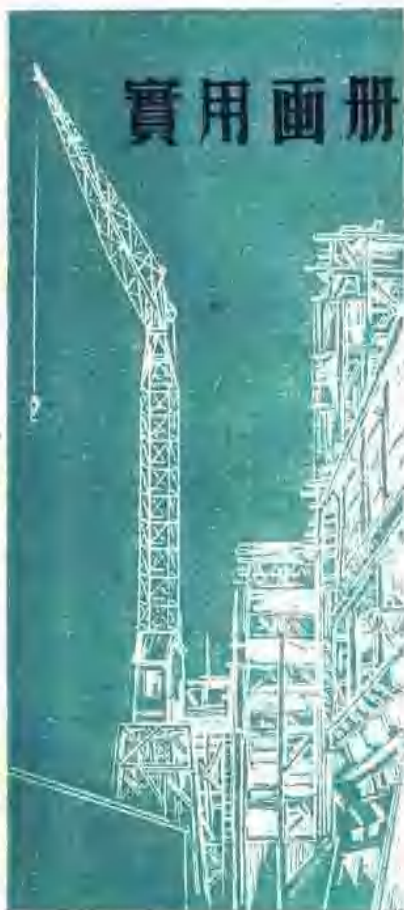


上海春明出版社出版



2 041 7256 3

建築 · 器具 篇



書號：928 開本：1/28·面數：88·版次：1

實用畫冊：建築·器具篇

主 編：鄧 美 堅

出版者：春 明 出 版 社
上海山西南路10弄3號

發行者：通 聯 書 店
上海山東中路128弄

印刷者：洪 興 印 刷 所
上海山海關路406弄20號

1952年9月初版 印數：0001—5000冊 定價：4500元

編者的話

春明出版社的前身——春明書店，曾出過不少美術畫冊，形形色色，不下四十種。這些畫冊，整個說來已沒有再版價值，但其中也不乏個別的好的畫幅。春明出版社在整理全部舊版時，邀我整理這些畫冊。我嚴格審查了所有資料，刪其重複，去其糟粕；這樣留下來的對今日繪畫工作者處理實際業務有幫助的畫幅，已不太多；為此，我又收集了一些新的資料，作了必要的補充工作。以後又把這些新舊畫幅，區別性質，編纂門類，成為現在的樣子。

這部畫集，根據畫稿性質，共分四冊：第一冊是人物篇，內分領袖人像及各種人物活動，包含革命導師像、各國人民領袖像及工、農、兵、兒童、婦女、文娛、體育等。第二冊是建築、器具篇，內分各種建築物、交通工具、兵器、用具等。第三冊是動物篇，內分走獸、飛禽、魚類、爬蟲等。第四冊是植物、昆蟲篇，內分花卉、農作物、昆蟲等。以上分類只就大體而定，其中不免有因畫面取材複雜，難以嚴格區分以至分類不當的。

這部畫集的編繪標準有三：一是希望畫稿的內容在取材、編排上，儘可能加強思想性；二是希望做到繪畫技巧的藝術性，俾供讀者參攷或學習臨摹；三是選擇畫稿希望做到題材的多樣性，凡大自然和社會生活中的形形色色，透過這些畫面都能表現出來。總之，我們希望做到內容健康、技巧純熟、題材多樣；不過限於我們的政治與藝術水平，距離理想還是很遠，這是要請先進藝術工作者和愛好本集的同志們，多多給我們提出寶貴的意見或資料，以便隨時補充改進的。

最後，要特別聲明的，這部畫冊中所選用的前春明書店舊稿，因包括圖畫書籍甚多，不再一一列具書名；原作者計有張荻寒、章育青、沈影泉、沈毅諸先生，今特列名如上，以誌謝忱。

鄭美堅 一九五二年秋

實用畫冊(二)

建築·器具篇 目次

建築.....五——二〇

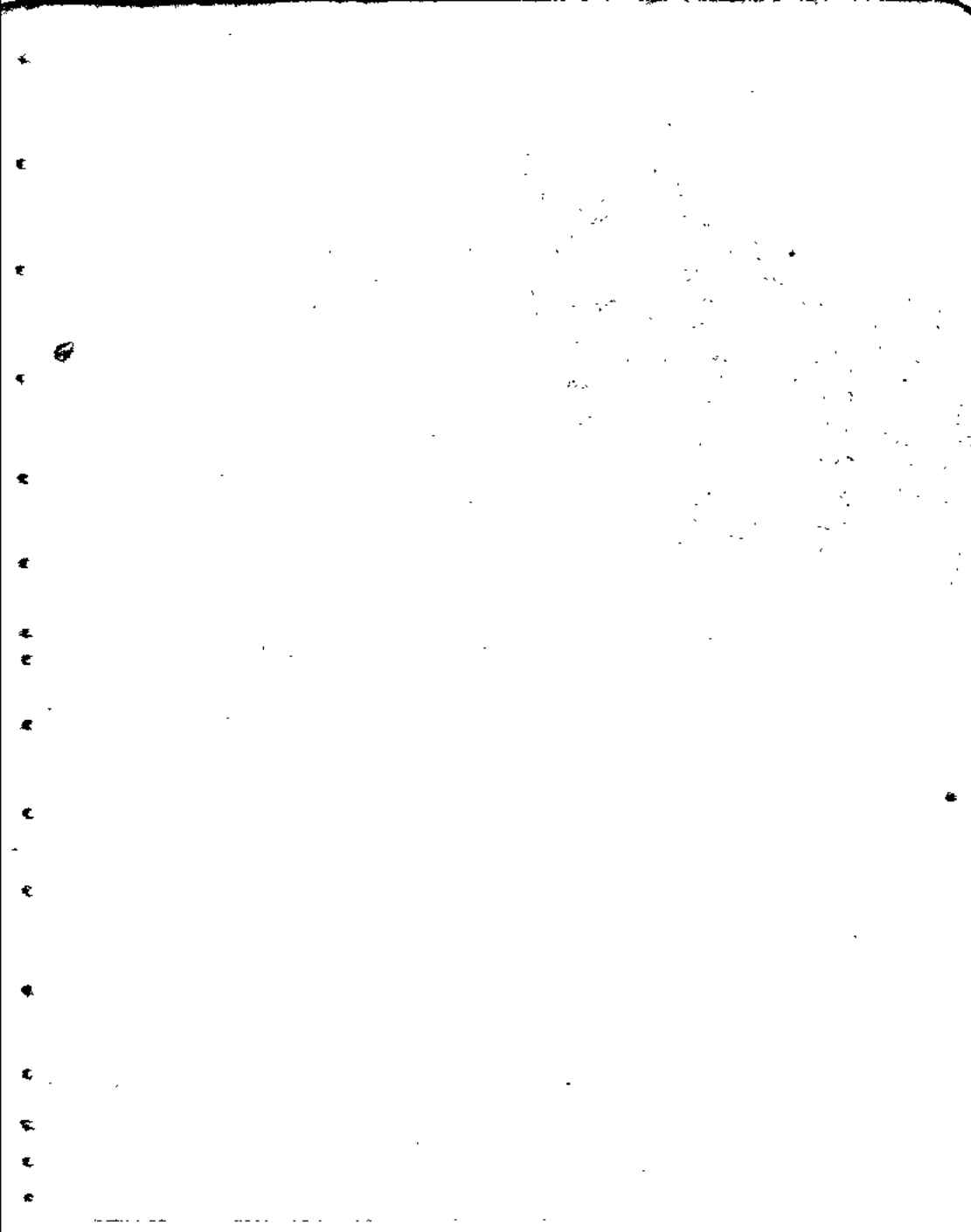
交通用具.....二——五〇

兵器.....五——五三

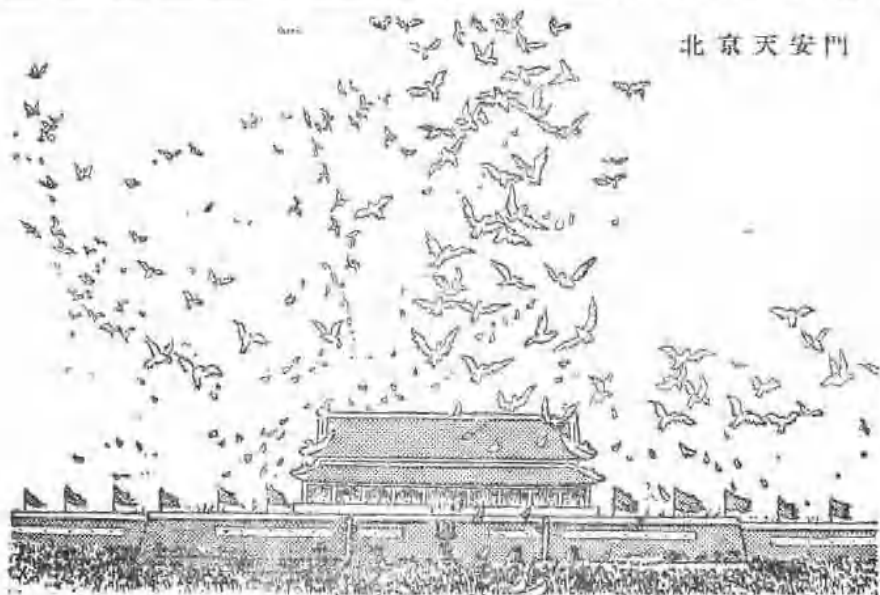
工具·一般用具.....七——六八



建築



北京天安門

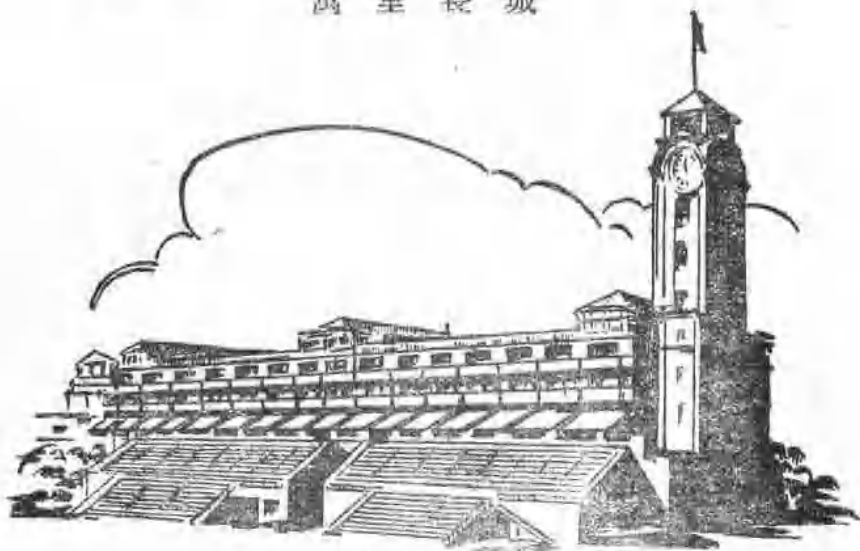




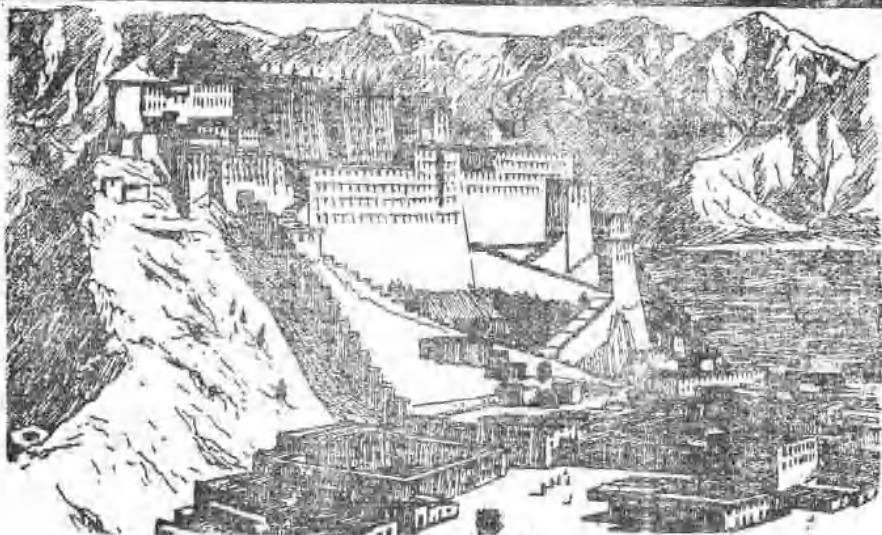
北 京 天 壇



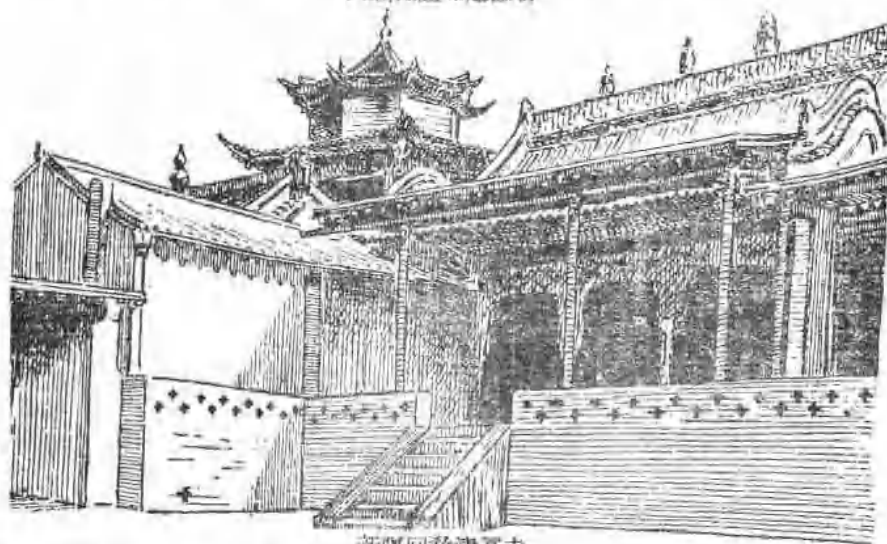
萬里長城



上海市立圖書館



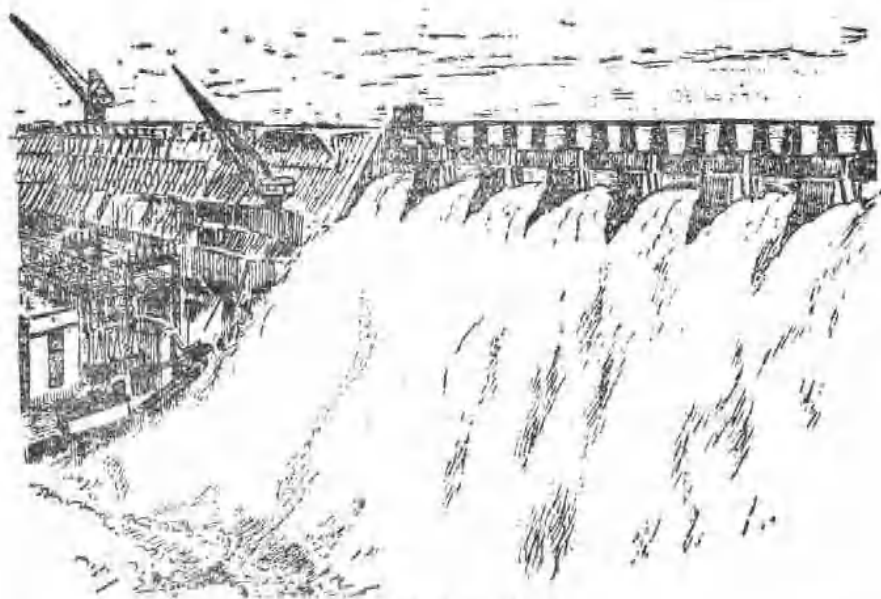
西藏拉薩布達拉宮



新疆回教清真寺



荆江分洪閘



小浪底水電廠



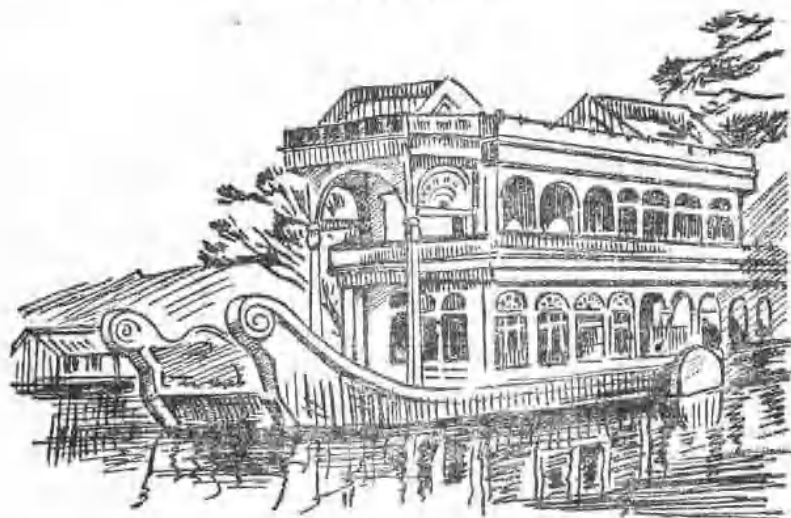
鳴綠江鐵橋



四川岷江索橋



南京明陵石坊



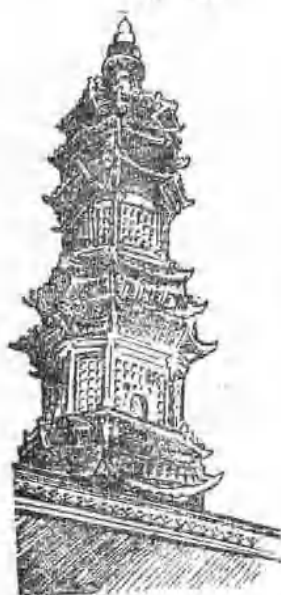
北京颐和園石舫



城 樓



石 橋



寺 塔



郊 塔

克 姆 林 宮



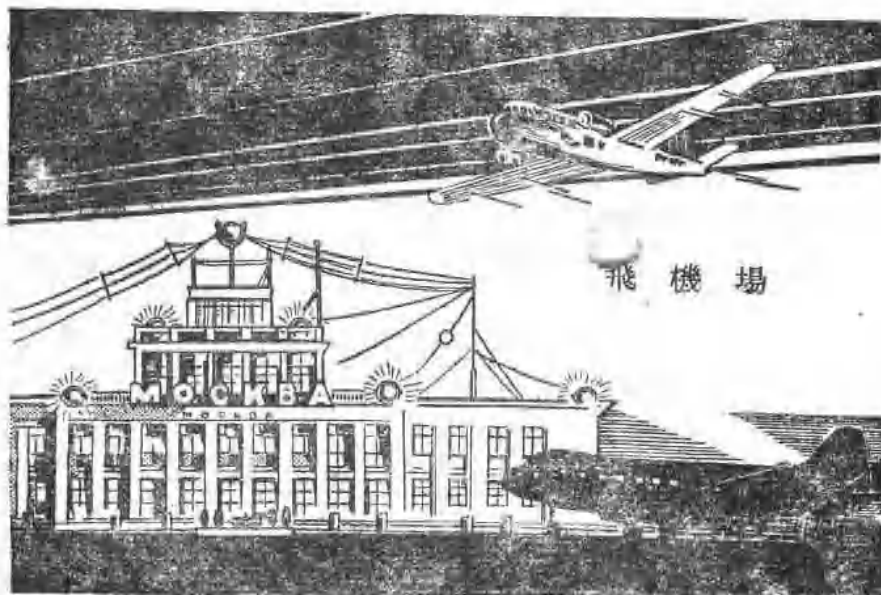
列 寧 墓



莫 斯 科 紅 場



學 校



飛 機 場