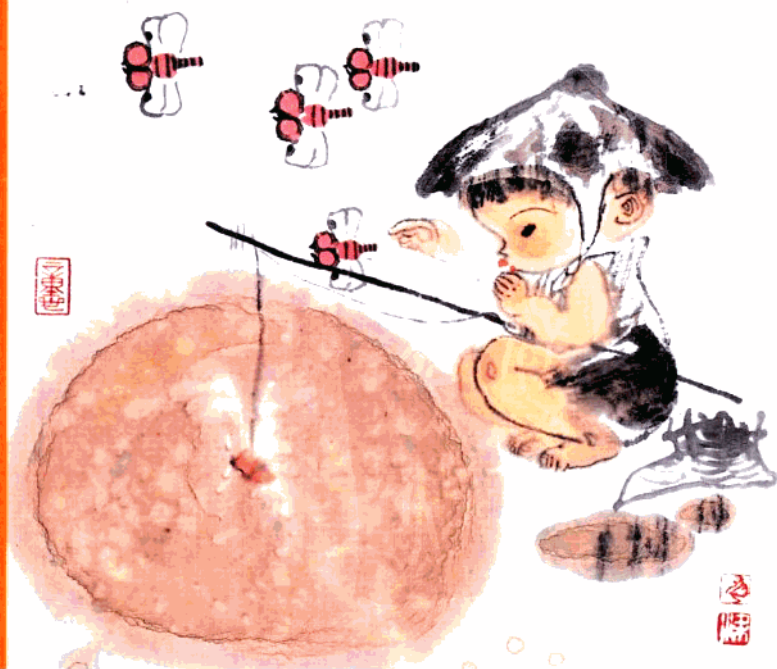


浙江少年儿童出版社

GUSHI

新编古诗

365



前言

中国是一个诗的国度。中国的古诗有着极高的审美价值,不但是中华民族珍贵的文化遗产,也是世界文学殿堂里绚丽夺目的瑰宝。

本书精选了从先秦到近代的古诗名篇三百余首。从内容上看,它们有的描画祖国的山川田园、歌咏四季的美景,有的赞美边塞将士的英勇气概、抒写为国牺牲的壮烈情怀,有的表达对世事人生的感悟、倾诉对家乡故国的思念,有的记述民间的疾苦、反映人民的愿望……从艺术风格上看,它们有的慷慨激昂,有的生动活泼;有的明白晓畅,有的含蓄深沉……诗歌是语言的精华,而这些千古传诵的诗篇则是精华中的精华。从小熟读、背诵一些古诗,对开阔视野、增长知识、涵养性情、提高文学修养都很有好处。

为了帮助小读者诵读与理解,诗歌原文都注有汉语拼音,并加上简明的注释和解说。也许,有些诗篇含意比较深沉,小读者一时无法完全领会。没关系,我们可以先将诗句熟读成诵,将来随着年龄的增长,知识面的开阔,自然能逐渐加深对诗篇的理解。而且,孩童时代背诵下来的诗文经典,常常能终身记忆,受用无穷。我们相信,这个古诗读本定能为小读者所喜欢,并使他们从中获得教益。





目 录

先秦两汉诗

- 击壤歌(夏商民歌) 1
关雎(诗经) 2
采芣(诗经) 4
桃夭(诗经) 5
蒹葭(诗经) 6
采薇(诗经) 8
易水歌(荆轲) 9
垓下歌(项羽) 10
大风歌(刘邦) 11
北方有佳人(李延年) 12
上邪(汉乐府民歌) 13
江南(汉乐府民歌) 14
长歌行(汉乐府民歌) 15
迢迢牵牛星(无名氏) 16
桓灵时童谣(无名氏) 17

三国两晋诗

- 观沧海(曹操) 18
龟虽寿(曹操) 19
七步诗(曹植) 20
杂诗(曹植) 21
孙皓时童谣(无名氏) 22
咏史(左思) 23
归园田居(陶渊明) 24
饮酒(陶渊明) 25

- 读山海经(陶渊明) 26
杂诗(陶渊明) 27

南北朝、隋诗

- 赠范晔诗(陆凯) 28
晚登三山还望京邑(谢朓) 29
别诗(范云) 30
相送(何逊) 31
山中杂诗(吴均) 32
入若耶溪(王籍) 33
蜀道难(萧纲) 34
重别周尚书(庾信) 35
春歌(南朝民歌) 36
送别诗(南朝民歌) 37
折杨柳歌辞(北朝民歌) 38
敕勒歌(北朝民歌) 39
长安九日诗(江总) 40
人日思归(薛道衡) 41

唐诗

- 野望(王绩) 42
咏鹅(骆宾王) 43
于易水送人(骆宾王) 44
风(李峤) 45
送杜少府之任蜀州(王勃) 46
从军行(杨炯) 47

- 渡汉江(宋之问) 48
咏柳(贺知章) 49
回乡偶书(贺知章) 50
登幽州台歌(陈子昂) 51
望月怀远(张九龄) 52
登鹳雀楼(王之涣) 53
凉州词(王之涣) 54
春晓(孟浩然) 55
宿建德江(孟浩然) 56
过故人庄(孟浩然) 57
望洞庭湖赠张丞相(孟浩然) 58
凉州词(王翰) 59
出塞(王昌龄) 60
从军行(王昌龄) 61
从军行(王昌龄) 62
芙蓉楼送辛渐(王昌龄) 63
采莲曲(王昌龄) 64
题破山寺后禅院(常建) 65
终南望余雪(祖咏) 66
鹿柴(王维) 67
竹里馆(王维) 68
鸟鸣涧(王维) 69
相思(王维) 70
杂诗(王维) 71
山中送别(王维) 72
少年行(王维) 73
观猎(王维) 74
送元二使安西(王维) 75
九月九日忆山东兄弟(王维) 76
使至塞上(王维) 77
山居秋暝(王维) 78
静夜思(李白) 79
峨眉山月歌(李白) 80
渡荆门送别(李白) 81
黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白) 82
望庐山瀑布(李白) 83
赠汪伦(李白) 84
古朗月行(李白) 85
宣州谢朓楼饯别
校书叔云(李白) 86
秋浦歌(李白) 88
秋浦歌(李白) 89
独坐敬亭山(李白) 90
夜宿山寺(李白) 91
月下独酌(李白) 92
望天门山(李白) 93
早发白帝城(李白) 94
次北固山下(王湾) 95
黄鹤楼(崔颢) 96
山中留客(张旭) 97
桃花溪(张旭) 98
别董大(高适) 99
营州歌(高适) 100
钓鱼湾(储光羲) 101
木兰柴(裴迪) 102
逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿) 103

送灵澈上人(刘长卿) 104
望岳(杜甫) 105
前出塞(杜甫) 106
春望(杜甫) 107
赠花卿(杜甫) 108
春夜喜雨(杜甫) 109
茅屋为秋风所破歌(杜甫) 110
蜀相(杜甫) 112
闻官军收河南河北(杜甫) 113
江畔独步寻花(杜甫) 114
客至(杜甫) 115
登高(杜甫) 116
八阵图(杜甫) 117
绝句(杜甫) 118
绝句(杜甫) 119
绝句(杜甫) 120
江南逢李龟年(杜甫) 121
旅夜书怀(杜甫) 122
春行即兴(李华) 123
早梅(张谓) 124
逢入京使(岑参) 125
白雪歌送武判官
归京(岑参) 126
碛中作(岑参) 128
山房春事(岑参) 129
枫桥夜泊(张继) 130
月夜(刘方平) 131
暮春归故山草堂(钱起) 132

归雁(钱起) 133
听邻家吹笙(郎士元) 134
柏林寺南望(郎士元) 135
寻陆鸿渐不遇(皎然) 136
寒食(韩翃) 137
题都城南庄(崔护) 138
江村即事(司空曙) 139
军城早秋(严武) 140
过山农家(顾况) 141
兰溪棹歌(戴叔伦) 142
送人游岭南(戴叔伦) 143
滁州西涧(韦应物) 144
秋夜寄邱二十二
员外(韦应物) 145
移家别湖上亭(戎昱) 146
塞下曲(卢纶) 147
塞下曲(卢纶) 148
夜上受降城闻笛(李益) 149
游子吟(孟郊) 150
登科后(孟郊) 151
洛桥晚望(孟郊) 152
城东早春(杨巨源) 153
春兴(武元衡) 154
征人怨(柳中庸) 155
湘江曲(张籍) 156
秋思(张籍) 157
雨过山村(王建) 158
十五夜望月(王建) 159

- 少年行(令狐楚) 160
春雪(韩愈) 161
早春呈水部张十八
员外(韩愈) 162
晚春(韩愈) 163
左迁至蓝关示侄孙湘(韩愈) 164
春闺思(张仲素) 165
续父并梧吟(薛涛) 166
塞下曲(王涯) 167
浪淘沙(刘禹锡) 168
戏赠看花诸君子(刘禹锡) 169
望洞庭(刘禹锡) 170
酬乐天扬州初逢
席上见赠(刘禹锡) 171
竹枝词(刘禹锡) 172
秋词(刘禹锡) 173
乌衣巷(刘禹锡) 174
赋得古原草送别(白居易) 175
大林寺桃花(白居易) 176
遗爱寺(白居易) 177
钱塘湖春行(白居易) 178
暮江吟(白居易) 179
池上(白居易) 180
白云泉(白居易) 181
悯农(李绅) 182
悯农(李绅) 183
江雪(柳宗元) 184
渔翁(柳宗元) 185
井栏砂宿遇夜客(李涉) 186
牧童词(李涉) 187
菊花(元稹) 188
离思(元稹) 189
谪山中叟(施肩吾) 190
瀑布(施肩吾) 191
偶书(刘叉) 192
寻隐者不遇(贾岛) 193
剑客(贾岛) 194
题李凝幽居(贾岛) 195
忆江上吴处士(贾岛) 196
小儿垂钓(胡令能) 197
近试上张水部(朱庆馀) 198
题西施石(王轩) 199
咸阳城西楼晚眺(许浑) 200
马诗(李贺) 201
雁门太守行(李贺) 202
致酒行(李贺) 203
南园(李贺) 204
题金陵渡(张祜) 205
忆扬州(徐凝) 206
过华清宫(杜牧) 207
赤壁(杜牧) 208
泊秦淮(杜牧) 209
寄扬州韩绰判官(杜牧) 210
题乌江亭(杜牧) 211
山行(杜牧) 212
江南春(杜牧) 213

清明(杜牧) 214
秋夕(杜牧) 215
题扬州禅智寺(杜牧) 216
咸阳值雨(温庭筠) 217
商山早行(温庭筠) 218
长安秋望(赵嘏) 219
寒食夜(韩偓) 220
乐游原(李商隐) 221
夜雨寄北(李商隐) 222
霜月(李商隐) 223
晚晴(李商隐) 224
锦瑟(李商隐) 225
无题(李商隐) 226
无题(李商隐) 227
山亭夏日(高骈) 228
官仓鼠(曹邴) 229
雪(罗隐) 230
蜂(罗隐) 231
汴河怀古(皮日休) 232
台城(韦庄) 233
送日本国僧敬龙归(韦庄) 234
题菊花(黄巢) 235
淮上与友人别(郑谷) 236
社日(王驾) 237
雨晴(王驾) 238
鸡(崔道融) 239
溪居即事(崔道融) 240
金缕衣(无名氏) 241

北宋诗

山园小梅(林逋) 242
江上渔者(范仲淹) 243
宿甘露僧舍(曾公亮) 244
寓意(晏殊) 245
陶者(梅尧臣) 246
鲁山山行(梅尧臣) 247
淮中晚泊犊头(苏舜钦) 248
夏意(苏舜钦) 249
戏答元珍(欧阳修) 250
丰乐亭游春(欧阳修) 251
乡思(李觏) 252
梅花(王安石) 253
泊船瓜洲(王安石) 254
书湖阴先生壁(王安石) 255
登飞来峰(王安石) 256
元日(王安石) 257
雨后池上(刘敞) 258
送春(王令) 259
村居(张舜民) 260
城南(曾巩) 261
春宵(苏轼) 262
饮湖上初晴后雨(苏轼) 263
题西林壁(苏轼) 264
惠崇春江晚景(苏轼) 265
赠刘景文(苏轼) 266
望湖楼醉书(苏轼) 267

寄黄几复(黄庭坚) 268

雨中登岳阳楼

望君山(黄庭坚) 269

春日(晁冲之) 270

春日(秦观) 271

还自广陵(秦观) 272

春日偶成(程颢) 273

绝句(陈师道) 274

春游湖(徐俯) 275

绝句(吴涛) 276

南宋诗

夏日绝句(李清照) 277

三衢道中(曾幾) 278

襄邑道中(陈与义) 279

池州翠微亭(岳飞) 280

游山西村(陆游) 281

临安春雨初霁(陆游) 282

书愤(陆游) 283

病起书怀(陆游) 284

秋夜将晓出篱门

迎凉有感(陆游) 285

十一月四日风雨大作(陆游) 286

冬夜读书示子聿(陆游) 287

示儿(陆游) 288

四时田园杂兴(范成大) 289

四时田园杂兴(范成大) 290

闲居初夏午睡起(杨万里) 291

小池(杨万里) 292

晓出净慈寺

送林子方(杨万里) 293

宿新市徐公店(杨万里) 294

题临安邸(林升) 295

春日(朱熹) 296

观书有感(朱熹) 297

过垂虹(姜夔) 298

新凉(徐玑) 299

约客(赵师秀) 300

乡村四月(翁卷) 301

村晚(雷震) 302

淮村兵后(戴复古) 303

游园不值(叶绍翁) 304

绝句(志南) 305

闻笛(严羽) 306

野步(周密) 307

过零丁洋(文天祥) 308

金陵驿(文天祥) 309

画菊(郑思肖) 310

雪梅(卢梅坡) 311

月子弯弯照九州(南宋民歌) 312

辽金元诗

同儿辈赋未开海棠(元好问) 313

出都(元好问) 314

博浪沙(陈孚) 315

山家(刘因) 316

岳鄂王墓(赵孟頫) 317

到京师(杨载) 318

寒夜(揭傒斯) 319

墨梅(王冕) 320

西湖竹枝词(杨维桢) 321

上京即事(萨都刺) 322

明诗

五月十九日大雨(刘基) 323

京师得家书(袁凯) 324

少女词(毛铉) 325

寻胡隐君(高启) 326

春雁(王恭) 327

发淮安(杨士奇) 328

石灰吟(于谦) 329

言志(唐寅) 330

济上作(徐祯卿) 331

出郊(杨慎) 332

塞下曲(谢榛) 333

和聂仪部明妃曲(李攀龙) 334

就义诗(杨继盛) 335

马上作(戚继光) 336

明日歌(钱福) 337

夜泉(袁中道) 338

渡易水(陈子龙) 339

别云间(夏完淳) 340

京师人为严嵩语(明朝民歌) 341

清诗

赠柳生(毛奇龄) 342

出居庸关(朱彝尊) 343

真州绝句(王士禛) 344

舟夜书所见(查慎行) 345

秣陵怀古(纳兰性德) 346

出居庸关(徐兰) 347

西湖泛月(厉鹗) 348

竹石(郑燮) 349

画竹(郑燮) 350

偶然作(屈复) 351

所见(袁枚) 352

富春至严陵

山水甚佳(纪昀) 353

论诗(赵翼) 354

山行(姚鼐) 355

别老母(黄景仁) 356

己亥杂诗(龚自珍) 357

己亥杂诗(龚自珍) 358

村居(高鼎) 359

画(高鼎) 360

春愁(丘逢甲) 361

狱中题壁(谭嗣同) 362

读《陆放翁集》(梁启超) 363

对酒(秋瑾) 364

狱中赠邹容(章炳麟) 365

jī rǎng gē

击壤歌

xià shāng mǐn gē
夏商民歌

rì chū ér zuò
日出而作，

rì rù ér xī
日入而息。

záo jǐng ér yǐn
凿井而饮，

gēng tián ér shí
耕田而食。

dì lì yú wǒ hé yǒu zāi
帝力于我何有哉！

①作：出门劳动。②息：休息。③饮：喝水。④食：吃饭。⑤帝力：统治者的权力。何有：有什么。哉：感叹词，相当于“啊”或者“呢”。

太阳上山就出门劳作，太阳下山就回家休息。喝的是自己凿的井中的清水，吃的是自己耕种得来的粮食。我这样无忧无虑，又怕谁来管我呢？这首诗相传是夏商时的民歌，描述的是先民的原始生活，反映了当时人与自然融合无间的情形。诗作前四句所写的情景，历来被人们看成是古代社会太平景象的典型代表。



guān jū

关雎

shī jīng
诗 经guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu
关 关 雎 鸠，在 河 之 洲。yǎo tiǎo shū nǚ jūn zǐ hǎo qiú
窈 窕 淑 女，君 子 好 逑。cēn cī xìng cài zuǒ yòu liú zhī
参 差 荇 菜，左 右 流 之。yǎo tiǎo shū nǚ wù mèi qiú zhī
窈 窕 淑 女，寤 寐 求 之。qiú zhī bù dé wù mèi sī fú
求 之 不 得，寤 寐 思 服。yōu zāi yōu zāi zhǎn zhuǎn fǎn cè
悠 哉 悠 哉，辗 转 反 侧。

cēn cī xīng cài zuǒ yòu cǎi zhī
参差荇菜，左右采之。

yǎo tiǎo shū nǚ qín sè yǒu zhī
窈窕淑女，琴瑟友之。

cēn cī xīng cài zuǒ yòu mào zhī
参差荇菜，左右芼之。

yǎo tiǎo shū nǚ zhōng gǔ lè zhī
窈窕淑女，钟鼓乐之。



①关关：雉的叫声。雉：水鸟名。②洲：水中的小陆地。③窈窕淑女：美丽、贤良的女子。④逌：配偶。⑤参差：长短不齐。荇菜：一种水草。⑥流：顺水摘取。⑦寤寐：指日以继夜。⑧思服：思念。⑨悠哉：思念之情绵绵不断。⑩辗转反侧：翻来覆去睡不着。⑪芼：拔草。

成双成对的雉在河中小洲上欢叫，小伙子看到美丽、贤良的姑娘在采摘荇菜，心里便产生爱慕之情，希望自己与她配成美好的一对。可他又不能冒失地表白，只好自己朝思暮想。他希望能用自己的歌声和琴声打动她，让她成为自己的新娘，敲钟击鼓热热闹闹地去迎娶她。这是一首情歌。



fú yǐ
芣 苢
shī jīng
诗 经

cǎi cǎi fú yǐ bó yán cǎi zhī。
采采芣苢，薄言采之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán yǒu zhī。
采采芣苢，薄言有之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán duō zhī。
采采芣苢，薄言掇之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán luō zhī。
采采芣苢，薄言捋之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán jié zhī。
采采芣苢，薄言袪之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán xié zhī。
采采芣苢，薄言裋之。



①芣苢：车前草，全草和种子都可做药材。②薄言：急急忙忙的样子。③掇：拾，采。④捋：采，用手顺着车前草摘取种子。⑤袪：手提着衣襟兜东西。⑥裋：把衣襟掖(yē)在衣带间兜东西。

夏天，车前草都结子了，妇女们结伴出门采摘。她们采下车前子，放在衣兜里，然后将衣兜系好。她们一边采，一边唱，漫山遍野响着欢乐的歌声。诗共三章，每章只有两个字变换。全诗极富节奏感，在不断的反复和重叠中，刻画了妇女们采摘车前子的劳动过程，抒发了她们饱满的劳动热情和欢乐心情。



táo yāo
桃 夭 shī jīng
诗 经

táo zhī yāo yāo zhuó zhuó qí huā
桃之夭夭，灼灼其华。

zhī zǐ yú guī yí qí shì jiā
之子于归，宜其室家。

táo zhī yāo yāo yǒu fén qí shí
桃之夭夭，有萋其实。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā shì
之子于归，宜其家室。

táo zhī yāo yāo qí yè zhēn zhēn
桃之夭夭，其叶蓁蓁。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā rén
之子于归，宜其家人。

①夭夭：形容桃花茂盛的样子。②灼灼：形容桃花像火一般红艳。华：同“花”。③之子：这个女子。于归：指姑娘出嫁。④宜：和顺。室家、家室、家人：均指家庭。⑤有萋其实：桃树果实累累。有：词头，无意义。萋：果实多的样子。⑥蓁蓁：树叶茂盛的样子。

全诗轻快活泼，热情地赞美即将出嫁的姑娘，说她像鲜艳茂盛的桃花一样美丽而充满活力；真诚地祝愿她：像美丽的桃花最终结成累累的果实一样，贤德的姑娘出嫁后一定能让家庭和顺、兴旺，她婚后的生活一定十分幸福、美满。



jiān jiǎ
蒹 葭

shī jīng
诗 经

jiān jiǎ cāng cāng bái lù wéi shuāng
蒹 葭 苍 苍，白 露 为 霜。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ yī fāng
所 谓 伊 人，在 水 一 方。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiě cháng
溯 洄 从 之，道 阻 且 长。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng yāng
溯 游 从 之，宛 在 水 中 央。

jiān jiǎ qī qī bái lù wèi xī
蒹 葭 萋 萋，白 露 未 晞。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ zhī méi
所 谓 伊 人，在 水 之 湄。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiě jī
溯 洄 从 之，道 阻 且 跻。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng chí
溯 游 从 之，宛 在 水 中 坻。

jiān jiǎ cǎi cǎi bái lù wèi yǐ
蒹 葭 采 采，白 露 未 已。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ zhī sì
所 谓 伊 人，在 水 之 澨。



sù huí cóng zhī dào zǔ qiě yòu
溯 洄 从 之 ， 道 阻 且 右 。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng zhǐ
溯 游 从 之 ， 宛 在 水 中 沚 。

①蒹葭：长在水边的芦苇。苍苍、萋萋：都是形容茂盛的样子。②伊人：那个人。③在水一方：在河的那一边。④溯：逆着河向上游走。洄：弯曲的水道。从之：跟着她。⑤游：直流的水道。⑥宛：好像。⑦晞：干。⑧涘、滨：都是指水边。⑨跻：升高。⑩坻：水中高地。⑪采采：茂盛鲜明的样子。⑫已：干了。⑬右：弯曲。⑭沚：水中陆地。

全诗三章，每章八句。第一章的大意是：秋天的河边，芦花一片白苍苍，清早的露水变成霜。我想念的那个人，她在河的那一边，逆着曲水去找她，绕来绕去道儿长。逆着直水去找她，又像在四边不着的水中央。后两章意思也差不多。这是一首怀念人的诗。诗人不断地追寻心中思念的人，却可望而不可即，总是难以如愿。



cǎi wēi

采薇(节选) shī jīng 诗经

xī wǒ wǎng yǐ yáng liǔ yī yī
昔我往矣，杨柳依依。jīn wǒ lái sī yù xuě fēi fēi
今我来思，雨雪霏霏。xíng dào chí chí zài kě zài jī
行道迟迟，载渴载饥。wǒ xīn shāng bēi mò zhī wǒ āi
我心伤悲，莫知我哀！

①《采薇》一共六章，这里选的是第六章。②昔：过去。矣：啊。③依依：杨柳随风飘扬的样子。④思：语助词。⑤霏霏：大雪纷纷飘落的样子。⑥载渴载饥：又渴又饥。

当年我离开家乡，青青杨柳随风飘扬。如今我重回家乡，鹅毛般大雪纷纷扬扬。这路是多么难走啊，我又饿又渴。我的心情多么悲伤，可又有谁能知道呢！这段诗写一个老兵回乡时的感受。回乡本来是高兴的事情，可诗里写的景色是“雨雪霏霏”，心情是“我心伤悲”。大概是由于回乡的愿望太久了，一旦成了现实，反而让人悲喜交集吧！

