

同仁著

广西民族出版社

揭三教九流千古方术之奥秘

搜帝王将相神仙鬼怪之奇谭

三教九流奇谭



三教九流奇譚

同 仁 編著

广西民族出版社

三教九流奇譚

同 仁 编著



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西交通厅印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 8印张 4插页 160千字

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数: 1—10,000册

ISBN 7-5363-1330-6/G·484 定价: 3.90元

登记证号: (桂)02号

序

包玉堂

三教九流，是我国古代思想文化的一个重要组成部分，可是由于时代的变迁，今天的人们对它正逐渐陌生起来。虽然，我们现在仍不时听到“三教九流”这个词，但其所指已不是它原来的意思了。比如说“这家伙聪明，三教九流无所不通”，这话是指某人聪敏过人，博学多才，识多见广；或者是指某人心灵手巧，博技在身，各种活路都会做。这是褒意。在这里，“三教九流”成了各种行业、各种技术、各种知识的代名词。又比如说“这小子不正经，三教九流的”，这话是指某人为人不正直，歪心眼、鬼点子、馊主意特多，心术不正，玩世不恭；或者是指某人务不务正业，从事那些不三不四的行业。这里有个历史的原因，在中国的封建意识中，除了当官和种田是正当外，其他工作都不是正当行业。正如世界人类文化学把世界文化分为两大块，一块是西方文化，称工商文化；一块是东方文化，称仕农文化。中国的封建思想意识，是仕农文化的典型，认为只有仕途升官和务农耕稼才是光彩的，别的行业都被人瞧不起。因此，“三教九流”在这里又成了不务正业的代名词。这是贬义。

其实，“三教九流”在古代是有固定含义的。三教九流也称九流三教，是“三教”与“九流”的合称。三教，指儒

教、道教、佛教。《北史·周高祖纪》载：周武帝建德二年“十二月癸巳，集群官及沙门道士等，帝升高座，辨释三教先后。以儒教为先，道教次之，佛教为后。”九流，是指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、农家、杂家者流。始见于《汉书·艺文志》。

三教，皆属宗教。宗教是社会意识形态之一，上层建筑的一部分。相信在现实世界之外，还存在着超自然、超人间的神秘境界和力量，主宰着自然和社会，因而对之敬畏和崇拜。宗教是原始社会发展到一定阶段的产物，最初是作为原始人群的自发信仰产生的。原始社会极端低下的生产力使人们在自然力面前束手无策，原始人的智力朦胧未开，分不清自然力和人的区别，于是，便把支配自己生活的自然力人格化，变成超自然的神灵。随着社会和历史的发展，宗教也不断演变，由最初的自然崇拜发展出精灵崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜和神灵崇拜；由多神崇拜发展到统驭众神的至上神崇拜以至一神崇拜；由部落宗教演化为民族宗教以至世界宗教。在宗教的发展过程中，陆续出现了由信教者组织成的宗教组织、专职教务人员和教阶体制。各种宗教还形成了自己的教义信条、神学理论、清规戒律和祭仪制度等，而且日趋复杂多样。

历史唯物主义者认为，宗教是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中幻想的反映，是人间的力量采取了超人间的形式；在阶级社会里，阶级压迫和剥削制度所造成的社会苦难是宗教存在和发展的主要根源。宗教表现被压迫者对现实苦难的叹息，它对人们的精神有麻醉作用。而信教者则认为其所信宗教来自神启和人的天性，并且是永恒的。历史

上，统治阶级一般都利用宗教作为麻痹人民斗争意志的工具。在古代和中世纪，许多奴隶制国家都有强制性的宗教。在现代，国教形式仍在某些国家继续存在。另一方面，被压迫者由于传统信仰的束缚和历史条件的限制，也常在宗教的幻想世界中寻求精神上的安慰，甚至有时还利用宗教进行反抗。宗教作为一种社会历史现象，有它产生、发展和消亡的过程。由于宗教的社会根源和认识根源将长期存在，只有完全实现共产主义，当实际生活的关系，在人们面前表现为人与人之间和人与自然界之间极明白而合理的关系，社会力量与自然力量对人民不再是一种异己力量时，现实世界宗教的反映才会消失。

九流，是先秦时期的九个学术流派，属于学术研究的范畴。但当时的学术活动与政治活动关系密切，各派都想以自己的观点和理论，作为安邦治国的韬略，争取得到帝王的认可。派与派之间，各执己见，互相排斥，充满着门户之见，有强烈的政治色彩。正如《北史·周武帝纪》所说的：“遂使三墨八儒，朱紫交竞，九流七略，异说相腾。”

三教九流，不管是从意识形态或学术理论的角度看，都是我国传统的思想文化，值得认真研究，取其精华，去其糟粕，给予批判继承。

《三教九流奇谭》这本书，是一本通俗读物，全书分为四辑：①三教九流名释。介绍三教九流的概念，起源和发展变化；②三教九流其人、其书、其术。介绍三教九流的代表人物、著作和主要方术；③三教九流与神仙鬼怪。介绍三教九流的神祇，探索它们的来源；④三教九流与帝王将相。介绍历代帝王将相在三教九流方面的奇闻趣事。这是一本充满

趣味性、知识性的读物。

说到三教九流，自然要涉及唯心论、天命观的东西，这些东西至今还渺渺冥冥地、或多或少地纠缠着人们的意识，这是毋容讳避的。对待这个问题，作者不但没有讳避，而且表现出最精采、最生动的笔墨。首先，他在真知灼见的基础上，简明扼要地介绍各种方术的原理、方法和步骤；其次是深入揭示它的奥秘，让人们消除神秘感；其三是巧妙地表明自己的态度和看法，让人们得出一个正确的认识。所谓巧妙，就是用艺术的手法，用讲故事的方式来揭示它的本质。而不是生硬地无限上纲、戴帽批判。

总之，这是一本知识丰富、文笔生动、趣味性强的书。作者在撰稿之前，曾与我磋商过写法问题，脱稿之后，我又得先睹为快，因为之序。

目 录

序.....	(1)
--------	-------

●三教九流名释

道教.....	(1)
佛教.....	(6)
儒教.....	(8)
道家.....	(11)
儒家.....	(14)
阴阳家.....	(18)
墨家.....	(20)
名家.....	(25)
法家.....	(27)
农家.....	(22)
纵横家.....	(30)
杂家.....	(32)

●三教九流其人、其书、其术

牛背上的思想家老子.....	(35)
庄子传奇.....	(39)

万世师表孔子.....	(44)
天不怕地不怕的墨子.....	(50)
五祖禅宗传灯录.....	(56)
六祖慧能传奇.....	(58)
商鞅传奇.....	(63)
韩非及其大作《五蠹》.....	(66)
诸葛亮及其诸葛神数.....	(71)
周公及其解梦歌诀.....	(76)
道家的思想活泉《道德经》.....	(80)
堆积如山的《道藏》.....	(82)
充满和谐气氛的《中庸》.....	(83)
神秘而又平淡的禅.....	(88)
从死神那里学来的功夫——佛教瑜伽.....	(92)
道教的占卜与符篆.....	(98)
神秘的八卦.....	(111)
阴阳五行说.....	(121)
婚姻合八字的由来.....	(126)
黄道吉日与六大星辰.....	(128)
十二生肖与运道.....	(129)
风水说探秘.....	(132)

●三教九流与神仙鬼怪

查一查鬼神档案..... (137)		
三清..... (138)	三官神..... (139)	文昌..... (140)
玉皇大帝... (138)	玄武..... (140)	九天司命保生
东玉公..... (139)	六丁六甲... (140)	天尊..... (141)

奎星·····(141)	灶神·····(145)	五圣·····(152)
文曲星·····(141)	龙王·····(146)	福神·····(152)
寿星·····(141)	西王母·····(146)	凶神·····(152)
太岁·····(142)	牛王·····(146)	鲁班·····(153)
雷神·····(142)	马王·····(147)	船神·····(153)
雷州雷王·····(142)	蛇王·····(147)	张天师·····(153)
雷部诸神·····(143)	青蛙神·····(147)	三茅真君·····(154)
闪电神·····(143)	瘟神方相·····(148)	麻姑·····(154)
助风神·····(143)	阎罗王·····(148)	八仙·····(154)
后土·····(143)	牛头马面·····(149)	天门三将军
城隍·····(144)	医王·····(149)	·····(155)
土地·····(144)	药王·····(149)	观音菩萨·····(155)
门神·····(144)	扁鹊·····(149)	弥勒佛·····(156)
神荼·····(144)	苍颉·····(150)	阿弥陀佛·····(156)
郁垒·····(144)	姜太公·····(150)	四大金刚·····(156)
钟馗·····(145)	二郎神·····(150)	哪吒·····(157)
秦琼·····(145)	关圣帝君·····(150)	罗汉·····(158)
尉迟恭·····(145)	财神·····(151)	伽蓝·····(158)

民间各行业的祖师神·····(160)

理发业祖师吕洞宾·····(161)	染织业祖师葛洪·····(165)
织布业祖师黄道婆·····(161)	造纸业祖师蔡伦·····(166)
火腿业祖师宗泽·····(162)	中药行祖师李时珍·····(166)
木匠业祖师鲁班·····(162)	梨园祖师唐明皇·····(167)
酿酒业祖师杜康·····(164)	评话祖师柳敬亭·····(168)
中医业祖师华佗·····(164)	制笔业祖师蒙恬·····(169)
茶业祖师陆羽·····(165)	占卜业祖师鬼谷子·····(169)

造船业祖师孟公、	太上老君·····(172)
孟僖·····(171)	娼妓祖师白眉·····(172)
制饼业祖师汉宣帝··(172)	制陶业祖师宁封子··(173)
炉火祖师尉迟恭、	养蚕业祖师嫫祖····(173)

●三教九流与帝王将相

伏羲与河图、洛书·····	(175)
黄帝与道教养生·····	(177)
殷王独占彭祖长寿术·····	(178)
曹操相信道家功·····	(179)
黄巾起义与太平道·····	(180)
唐太宗纳谏免封禅·····	(184)
王充不相信鬼神·····	(185)
玄奘取经与太宗尊佛·····	(188)
鉴真东渡传佛·····	(192)
武则天捐宅作佛寺·····	(194)
松赞干布开创西藏佛教初兴期·····	(196)
范缜反佛·····	(197)
秦始皇焚书坑儒·····	(199)
李贽讽儒·····	(203)
周文王与姜太公·····	(204)
刘海蟾死后受封·····	(208)
周文王作卦辞·····	(209)
周武王灭佛·····	(210)
周世宗灭佛·····	(211)
唐武宗灭佛·····	(211)

汉武帝遇仙得道..... (212)

朱元璋从和尚到皇帝..... (213)

刘伯温预卜朱元璋帝业..... (216)

皇帝算命的故事..... (228)

后记..... (231)

道 教

道教产生于中国的宗教。渊源于古代的巫术、秦汉时的神仙方术，黄老道是早期道教的前身。东汉顺帝（公元125年——144年在位）时，张陵倡导的五斗米道，奉老子为教主，以《老子五千文》为主要经典，于是道教逐渐形成。

“道教”一词，则始见于《老子想尔注》。东汉灵帝（公元167年——189年在位）时，张角的太平道为早期道教的另一种派别，奉《太平清领书》为主要经典，“以善道教化”，符水治病，徒众数十万人，遍布青、徐等八州，和张衡、张鲁的五斗米道，成为当时农民起义的旗帜。东晋建武元年（公元317年）葛洪撰写《抱朴子》内篇，整理并阐述战国以来神仙方术理论，丰富了道教思想内容。东晋末，孙恩、卢循也曾利用五斗米道组织农民起义。南北朝时，北魏太平真君（公元440年——450年）年间，嵩山道士寇谦之在崇信道教的魏太武帝（公元423年——451年在位）支持下，自称奉太上老君意旨，“清整道教，除去三张伪法”，制订乐斋新法，这就是北天师道；在南朝宋则有庐山道士陆修静“祖

述三张，弘衍二葛”，整理三洞经书，编著斋戒仪范，道教的理论和组织形式因此愈臻完备，这就是南天师道。唐高宗（公元650年——683年在位）以老子为李氏祖先，封“太上玄元皇帝”尊号，诸州各建观一所。玄宗（公元712年——756年在位）命令士庶家藏《老子》一本，置崇玄学，号《老子》、《庄子》、《列子》等为“真经”。宋真宗（公元998年——1022年在位）命王钦若、张君房等编辑道藏，大建宫观。徽宗（公元1101年——1125年在位）自称“教主道君皇帝”，诏天下求访道教仙经，校定镂板，刊行全藏；又于太学置《道德经》、《庄子》、《列子》博士，一时道教大盛。唐、宋以后，南北天师道与上清、灵宝、净明各宗派逐渐合流，到元代归并于符篆派为主的正一派中。金代大定七年（公元1167年）王重阳在山东宁海（今牟平）创立以道为主，兼融儒释的全真道，金元之际又有刘德仁创立的大道教（后称真大道教），萧抱珍创立的太一道，均行于河北，历世不久，即湮没无闻。惟有全真道，以王重阳之徒丘处机见重于元太祖（公元1206——1227在位）而盛极一时。此后道教正式分为正一、全真两大教派。明代仍继续流行，至清逐渐式微。

道教的基本信仰和教义是“道”，认为“道”是“虚无之系，造化之根，神明之本，天地之元”，“万象以之生，五行以之成”，宇宙、阴阳、万物都是由它化生的。道教崇拜的最高尊神是由“道”人格化的三清尊神，其中道德天尊即老子。道教修练的具体方法有服饵、导引、胎息、内丹、外丹、符篆、房中、辟谷等。其宗教仪式有斋醮、祈祷、诵经、礼忏。经典论著现存的总集有《正统道藏》、《万历续

道藏》、《道藏辑要》等。

道教与流行于中国的佛教、伊斯兰教、基督教不同，它是唯一植根于中国、发展于古代民族文化的民族宗教。道教信仰的宗旨是追求长生不死、得道成仙，看重个体生命的价值，相信经过一定的修炼，世界的人可以脱胎换骨，直接超凡入仙，不必等死以后灵魂超度。这是与别的宗教信仰的根本不同点。道教的产生也很特别，它不是某一教主在短期内创立起来的，而是逐步积累、多渠道汇合而成的。它正式产生于东汉后期，然而孕育过程很长，上限极难具体确定。

道教前期分为丹鼎与符箓两大派。符箓派以符水治病，祈福禳灾为主要宗教活动内容，组织上多系民间道教，如汉末的五斗米道与太平道。魏晋以后，太平道被镇压，五斗米道转为上层师道。南北朝时又分为南北天师道。丹鼎派侧重清修炼养，又有内丹外丹之别。唐代李氏皇朝与老子李耳联宗，推尊道教。宋代真徽二宗迷恋道教，并开始组织编撰《道藏》。金元之际，道教进入鼎盛时期，全国形成南北两大教派。南方为正一教，由张天师后世子孙掌教，中心在江西龙虎山，活动以符箓为主。北方有王重阳在金代创立全真教，炼养性命兼融儒释。其弟子丘处机见重于元太祖，掌管天下道教，使全真教盛极一时。明代正统、嘉靖、万历时期，道教亦很发达，巨大规模的《道藏》陆续编成，此后直至清末，道观虽不断修建，然而道教逐步丧失了理论上的创造力，走向衰减。与此同时，道教的思想影响却在民间不断扩展起来。

从道教的酝酿、孕育的过程来看，它的思想渊源是“杂而多端”的，大体上有以下几个方面：

一、古代的宗教思想和巫术

中国古代社会中，人们对日月星辰河海山岳和祖先甚为崇拜，视为神灵，对他们进行祭祀和祈祷，并由此逐渐形成了一个天神、地祇和人鬼的神灵系统。道教承袭了这种鬼神思想，并将这个神灵系统中的许多神灵作为道教神灵的组成部分。巫是神与人之间的中介者。先民以为疾病是有鬼附体，需用巫术加以祛除，巫师可以交通鬼神。春秋战国时期荆楚重巫，《国语·楚语》载观射父赞美巫覡之语，《楚辞》中亦多有巫覡降神的描述。后来，降神、解梦、祈雨、占星、祈福禳灾等巫术，都为道教所吸收和继承，道教的道术和医术，亦均起于古代民间消疫去病的巫术。

二、神仙思想和神仙方术

在《楚辞》中有生动浪漫的游神故事，《庄子》中有“神人”、“至人”、“真人”能轻举独往、逍遥世外的故事。这时神仙说已屡见不鲜。稍后，地处滨海的燕齐，海市蜃楼的幻象，航海探险的神秘，引发人们丰富的联想，而有三神山（蓬莱、方丈、瀛洲）的传说，于是出现神仙方士，迎合上层贵族永享富贵的奢望，编造各种神仙故事和神仙之方，以骗取利禄。齐威王、齐宣王、燕王和秦始皇都醉心方术，派人入海觅仙求不死之药。这种鼓吹长生成仙之术的神仙方士，利用战国时齐人邹衍终始五德之运的五行阴阳学说解释他们的方士，从而形成了所谓神仙家，即方仙道。以

后神仙家的信仰和方术皆为道教所承袭，神仙方术衍化为道教的修炼方术，神仙方士亦逐渐衍化为道士。

三、黄老思想的奠基

黄老思想是黄帝、老子思想的简称。黄老学说起源于稷下道家学者。道家学者尊传说中的黄帝和老子为道家创始人。至汉初，文、景以黄老清静之术治天下，使黄老之学者蜂起。黄老思想包含很多神秘主义的因素。至东汉，进一步将黄帝、老子神秘化，向神仙的方向发展，从着重尊崇黄帝，转而推崇神化后的老子，逐步形成崇奉老子为神明的黄老道，并与方仙道逐步合流，成为道教的前身。到东汉后期，老子被奉为道教的教主。

四、谶纬神学的影响

谶纬神学，可以说是阴阳五行化了的儒家经学。谶是一种宗教性的预言，即所谓“诡为隐语，预决吉凶”。它的起源较早，秦末陈胜、吴广起义即曾用谶语。纬是相对于儒家经典而言，即用图谶的观点结合邹衍的阴阳五行思想来解释儒家经典。这种风气由董仲舒首开其端，并逐步形成为谶纬之学，致使儒家经典宗教化。西汉末至东汉初，由于统治者的提倡，谶纬之学盛行，儒生方士逐渐合流，造成极为浓厚的宗教气氛。这对道教的孕育和出现，起了极大的推动作用。早期道教经典《太平经》大讲阴阳灾异和君臣民协调。五斗米道士张鲁作《老子想尔注》，亦提倡忠孝仁义。可见道教