



不見英雄花不开
〔民族器乐曲丛刊〕

原曲者 湯 重 稿
編曲者 上海民族樂團顧冠仁

上海市書刊出版業營業許可證出 094 号

上海文艺出版社

上海康平路 155 号

新华书店上海发行所发行

統一書号：8078·1463

开本：787×1092 1/16

印张：1

乐谱：16 页

版次：1960 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—2,500 册

定价：(十一) 0.15 元

民族器乐曲丛刊

不见英雄花不开

湯重稀原曲

上海民族乐团顧冠仁編曲



上海文艺出版社

1960

不見英雄花不開

1-C $\frac{3}{4}$

湯 重 稀 原
上海民族樂團顧冠仁編曲

5

柳 笛

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{5}$

$\frac{2}{4}$ 23216135

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$

)0(

)0(

新笛^I_{II}

$\overset{mf}{3}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{27}$
 $\overset{mf}{1}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{27}$

$\frac{2}{4}$ 67653235
67653235

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{3}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{3}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{3}$

笙

$\overset{mf}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{27}$

$\frac{2}{4}$ 67653235

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{3}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{3}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{3}$

低 管

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$

$\frac{2}{4}$ 5 0 3 0

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$

)0(

)0(

琵琶

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{53}$

$\frac{2}{4}$ 23216135

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

秦 琴

$\overset{mf}{3}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{27}$

$\frac{2}{4}$ 67653235

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{3}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{3}$

揚 琴

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{53}$

$\frac{2}{4}$ 23216135

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

中 阮

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\frac{2}{4}$ 5 3

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{3}$

高 胡

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{53}$

$\frac{2}{4}$ 23216135

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$

)0(

)0(

二胡^I_{II}

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{53}$
 $\overset{mf}{3}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{27}$

$\frac{2}{4}$ 23216135
67653235

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ } $\overset{f}{0}$
 $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ } $\overset{f}{0}$

)0(

666136

中胡^I_{II}

$\overset{mf}{1}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{53}$
 $\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{53}$

$\frac{2}{4}$ 23216135
23216132

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$ } $\overset{f}{0}$
 $\overset{f}{1}$ $\overset{f}{0}$ } $\overset{f}{0}$

)0(

)0(

軍 胡

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\frac{2}{4}$ 5 3

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{0}$

)0(

)0(

低 胡

$\overset{mf}{6}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{0}$ $\overset{f}{6}$

$\frac{2}{4}$ 5 3

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{6}$ $\overset{f}{3}$

$\overset{f}{6}$

10

梆 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
新 笛 ^I _{II}	)0(	)0(	)0(	6 -	3 -	)0(
	)0(	)0(	)0(	3 -	1 -	
笙	)0(	)0(	)0(	6 -	6 -	)0(
				3 -	3 -	
低 管	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	0 ⁶ ₃ 0 ⁶ ₃	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁶ ₃ 0 ⁶ ₃	0 ⁶ ₃ 0 ⁶ ₃	0 ⁶ ₃ 0 ⁶ ₃	0 ⁶ ₂ 0 ⁶ ₂
秦 琴	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ³ ₇ 0 ³ ₇	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	6 ³ 565	3 -	222 2353
扬 琴	0 ⁶ ₆ 0 ⁶ ₆	0 ³ ₃ 0 ³ ₃	0 ⁶ ₆ 6 23	6532532	6 23 235	6 ⁶ ₂ 6 ⁶ ₂ 0 ⁶ ₂
中 阮	6 3	5 1	6 6	6 1	6 3	6 2
低 阮						
高 胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
二 胡 ^I _{II}	3 ² 232 6	3332 23	2 ¹ 6	6 ³ 565	3 ⁵ 53	222 2353
中 胡 ^I _{II}	)0(	)0(	)0(	6 -	3 -	6 -
				1 -	3 -	2 -
革 胡	)0(	)0(	)0(	1 -	3 -	2 5
低 胡	6 3	5 1	6 6	6 1	6 3	6 2

	15					
梆 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
新笛 ^I II	)0(	)0(	$\underline{0} \mid \underline{2}$	$\underline{3} \left\{ \begin{smallmatrix} \underline{5} \underline{3} \\ \underline{2} \mid \end{smallmatrix} \right.$	$\underline{6} \mid \underline{6}$	$\underline{5} \mid \underline{2}$
笙	)0(	)0(	$\underline{0} \mid \underline{2}$	$\underline{6} \mid \underline{2} \underline{3}$	$\underline{6} \overset{3}{\underline{5653}}$	$\underline{\underline{222}} \mid \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{35}}$
低 管	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	$\underline{0} \overset{6}{\underline{3}} \underline{0} \overset{5}{\underline{3}}$	$\underline{0} \overset{6}{\underline{2}} \underline{0} \overset{6}{\underline{2}}$	$\underline{0} \overset{66}{\underline{33}} \underline{0} \overset{6}{\underline{3}}$	$\underline{0} \overset{6}{\underline{3}} \underline{0} \overset{6}{\underline{3}}$	$\underline{0} \overset{6}{\underline{3}} \underline{0} \overset{6}{\underline{3}}$	$\underline{0} \overset{5}{\underline{2}} \underline{0} \overset{5}{\underline{2}}$
泰 琴	$\underline{2} \underline{2} \underline{3}$	$\underline{\underline{222}} \mid \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}}$	$\underline{6} \underline{666} \underline{6}$	$\underline{0} \overset{3}{\underline{1}} \underline{0} \overset{3}{\underline{1}}$	$\underline{0} \overset{3}{\underline{1}} \underline{0} \overset{3}{\underline{1}}$	$\underline{0} \overset{5}{\underline{2}} \underline{0} \overset{5}{\underline{2}}$
扬 琴	$\underline{0} \overset{6}{\underline{2}} \underline{0} \overset{5}{\underline{3}}$	$\underline{0} \overset{6}{\underline{2}} \underline{0} \overset{6}{\underline{2}}$	$\underline{0} \overset{66}{\underline{66}} \underline{0} \overset{6}{\underline{6}}$	$\underline{0} \overset{6}{\underline{6}} \underline{0} \overset{6}{\underline{6}}$	$\underline{0} \overset{6}{\underline{6}} \underline{0} \overset{6}{\underline{6}}$	$\underline{0} \overset{5}{\underline{2}} \underline{0} \overset{5}{\underline{2}}$
中阮 低阮	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{0}$	$\underline{6} \mid \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{0}$	$\underline{6} \underline{3}$	$\underline{5} \underline{6}$
高 胡	)0(	)0(	$\underline{0} \mid \underline{2}$	$\underline{6} \mid \underline{2} \underline{3}$	$\underline{6} \overset{3}{\underline{5653}}$	$\underline{\underline{222}} \mid \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{35}}$
二胡 ^I II	$\underline{2} \underline{2} \underline{3}$	$\underline{\underline{222}} \mid \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}}$	$\underline{6} \mid$	$\underline{6} \mid \underline{2} \underline{3}$	$\underline{6} \overset{3}{\underline{5653}}$	$\underline{\underline{222}} \mid \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{35}}$
中胡 ^I II	$\underline{6} \mid \underline{2}$	$\underline{6} \mid \underline{2}$	$\underline{6} \mid \underline{3}$	$\underline{3} \mid \underline{2}$	$\underline{6} \mid \underline{3}$	$\underline{5} \mid \underline{2}$
革 胡	$\underline{6} \mid$	$\underline{2} \mid$	$\underline{6} \mid$	$\underline{6} \mid \underline{5}$	$\underline{6} \mid$	$\underline{5} \mid$
低 胡	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{0}$	$\underline{0} \mid \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{0}$	$\underline{6} \underline{3}$	$\underline{5} \underline{6}$

20

柳笛	)0(	)0(	)0(	<u>666</u> <u>3 6</u>	<u>3</u> · <u>232</u> <u>6</u>	<u>3332</u> <u>23</u>
新笛 I	6 - 3 -	5 - 2 -	6 - 1 -	mf	)0(	)0(
笙	<u>6 6</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>	6 -	)0(	)0(	)0(
低管	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	<u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>0 66</u> <u>0 6</u> <u>33 3</u>	mf	<u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>3 3</u>
秦琴	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>0 33</u> <u>0 3</u> <u>1 1</u>	mf	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>7 7</u>
扬琴	<u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>0 66</u> <u>0 6</u> <u>66 6</u>	mf	<u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>3 3</u>
中阮 低阮	3 6	5 1	6 3	mf	6 3	6 3
高胡	6 · <u>53</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>	6 -	)0(	)0(	)0(
二胡 I	<u>6 6</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>	6 -	)0(	6 · mf	3 5
中胡 I	6 - 3 -	5 - 2 -	6 - 3 -	)0(	)0(	)0(
革胡	6 -	2 1	6 -	)0(	)0(	)0(
低胡	3 6	5 1	6 3	mf	6 3	6 3

柳笛	2. 1 6	6. 565	3. 53	22212353	2 2 3	22216121
新笛 ^I _{II}	)0(	0 6165635	0 3532312	6 -	{ 2. 3 6. 1	2 - 6. 5
笙	)0(	6 3 - mf	6 3 -	2 6 2 -	2 6 2 -	2 6 2 -
低管	)0(	1 - mf	3 -	2 3 5	6 -	2 -
琵琶	0 6 0 6 3 3	0 6 0 6 3 3	0 6 0 6 3 3	0 6 0 6 2 2	0 6 0 5 2 3	0 6 0 6 2 2
秦琴	0 3 0 3 1 1	6 -	1 -	0 2 0 2 6 6	0 2 0 3 6 1	0 2 0 2 6 6
扬琴	0 6 0 6 6 6	6 6 -	3 6 -	0 6 0 6 2 2	0 6 0 5 2 3	0 6 0 6 2 2
中阮 低阮	6 6	6 1	6 3	6 2	6 5	6 0
高胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
二胡 ^I _{II}	6. { 1 5	3 - 6 -	1 - 6 -	)0(	)0(	)0(
中胡 ^I _{II}	)0(	{ 6 - 1 - mf	3 - 3 -	)0(	)0(	)0(
革胡	)0(	1 - mf	3 -	)0(	)0(	)0(
低胡	6 6	6 1	6 3	6 2	6 5	6 0

	80				85	
柳笛	6 -	$\underline{6 \cdot 2 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{6 \ 5 \underline{6} 5 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 6 \ 5 \ 3}$	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$
新笛 I II	$\begin{matrix} 3 - \\ 6 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \ 5 \ 3 \\ 3 \ 2 \ 1 \end{matrix}$ <i>f</i>	$\begin{matrix} 6 - \\ 0 \ 1 \ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 - \\ 2 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 - \\ 1 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 - \\ 2 - \end{matrix}$
笙	$\underline{0 \ 1 \ 2}$	$\underline{6 \cdot 2 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{6 \ 5 \underline{6} 5 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 6 \ 5 \ 3}$	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$
低管	6 -	$\underline{6 \ 5 \ 3}$ <i>f</i>	6 -	5 -	6 -	2 1
琵琶	$\underline{0 \ 6 \underline{6} 0 \ 6}$ $\underline{3 \ 3}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$ <i>f</i> $\underline{3 \ 3}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$ $\underline{3 \ 3}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$ $\underline{3 \ 3}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2}$
秦琴	$\underline{0 \ 3 \underline{3} 0 \ 3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$ <i>f</i> $\underline{1 \ 1}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2}$
扬琴	$\underline{0 \ 6 \underline{6} 0 \ 6}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$ <i>f</i> $\underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2}$
中低阮	$\underline{6 \ 1 \ 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 0}$ <i>f</i>	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{5 \ 1}$
高胡	$\underline{0 \ 1 \ 2}$	$\underline{6 \cdot 2 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{6 \ 5 \underline{6} 5 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$	$\underline{6 \cdot \ 5 \ 3}$	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$
二胡 I II	$\underline{0 \ 1 \ 2}$	$\underline{6 \cdot 2 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{6 \ 5 \underline{6} 5 \ 3}$ <i>f</i>	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$	$\underline{6 \cdot \ 5 \ 3}$	$\underline{2 \ 2 \ 2 6 3 \ 5}$
中胡 I II	)0(	$\begin{matrix} 3 \ 5 \ 3 \\ 1 \ 2 \ 1 \end{matrix}$ <i>f</i>	$\begin{matrix} 6 - \\ 3 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 - \\ 2 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 - \\ 3 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 - \\ 2 - \end{matrix}$
革胡	)0(	$\underline{6 \ 5 \ 3}$ <i>f</i>	6 -	5 -	6 -	2 1
低胡	$\underline{0 \ 1 \ 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 0}$ <i>f</i>	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{5 \ 1}$

轉 1 = F, 前調 6 = 后調 2

柳 笛	6 -	)0(	)0(	:)0(	)0(	)0(
新 笛 ^I _{II}	6 [·] 5	6 -	6 -	: <u>666</u> 3 6	3 [·] <u>232</u> 6	<u>3332</u> <u>23</u>
笙	6 -	² 6 [·] -	² 6 [·] -	:)0(	)0(	)0(
低 管	6 <u>5 3</u>	2 -	2 -	: <u>666</u> 3 6	3 [·] <u>232</u> 6	<u>3332</u> <u>23</u>
琵琶	<u>0⁶₃</u> <u>0⁵₃</u>	<u>0⁶₄</u> <u>0⁶₄</u>	<u>0⁶₄</u> <u>0⁶₄</u>	: <u>0³₁</u> <u>0³₁</u>	<u>0³₁</u> <u>0³₁</u>	<u>0²₅</u> <u>0²₅</u>
秦 琴	<u>0³₁</u> <u>0³₁</u>	<u>0⁴₆</u> <u>0⁴₆</u>	<u>0⁴₆</u> <u>0⁴₆</u>	: <u>0¹₆</u> <u>0¹₆</u>	<u>0¹₆</u> <u>0¹₆</u>	<u>0²₅</u> <u>0²₅</u>
揚 琴	<u>0⁶₆</u> <u>0⁶₆</u>	<u>0⁶₂</u> <u>0⁶₂</u>	<u>0²₆</u> <u>0²₆</u>	: <u>0³₆</u> <u>0³₆</u>	<u>0³₆</u> <u>0³₆</u>	<u>0²₅</u> <u>0²₅</u>
中 阮 _低	6 <u>5 3</u>	2 6	2 6	: 6 3	6 3	5
高 胡	6 -	2 -	2 -	:)0(	)0(	)0(
二 胡 ^I _{II}	6 -	{ 2 -	{ 2 -	:)0(	6 [·]	3 <u>1 6</u>
中 胡 ^I _{II}	6 [·] 5	6 -	6 -	: <u>666</u> 3 6	3 [·] <u>232</u> 6	<u>3332</u> <u>23</u>
革 胡	6 <u>5 3</u>	2 -	2 -	: <u>666</u> 3 6	3 [·] <u>232</u> 6	<u>3332</u> <u>23</u>
低 胡	6 <u>5 3</u>	2 6	2 6	: 6 3	6 3	5

				45		
柳笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
新笛 ^I _{II}	<u>2</u> · <u>1</u> <u>6</u>	0 <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	0 <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u>	0 <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> 0 <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	0 <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> 0 <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	
笙	)0(	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ⁶ ₂ 0 ⁶ ₂	0 ⁶ ₃ 0 ⁶ ₃	
低管	<u>2</u> · <u>1</u> <u>6</u>	6 · <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	3 · <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	
琵琶	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	6 ₃ -	3 ₁ -	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	
秦琴	0 ¹ ₆ 0 ¹ ₆	1 -	3 -	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	
扬琴	0 ³ ₆ 0 ³ ₆	6 ₆ -	3 ₃ -	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	
中阮 低阮	6 6	6 1	6 3	6 2	6 5	
高胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	
二胡 ^I _{II}	6 <u>3</u> <u>5</u>	{ 6 - 3 -	3 - 1 -	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u>	
中胡 ^I _{II}	<u>2</u> · <u>1</u> <u>6</u>	6 · <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	3 · <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	
革胡	<u>2</u> · <u>1</u> <u>6</u>	6 · <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	3 · <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	
低胡	6 6	6 1	6 3	6 2	6 5	

梆笛	0(	0	<u>6535</u>	6. 2 3	⁵⁰ 6 <u>5653</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>
新笛 ^I _{II}	0 <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>6</u> <u>6</u>	0 2	3 { <u>5 3</u> <u>2 1</u> }	6 -	5 -	2 -
笙	0 ⁶ ₂ 0 ⁶ ₂	0 2	3 1 -	3 1 -	6 2 -	6
低管	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 -	6. 2 3	6 <u>5653</u>	<u>222</u> 6	
琵琶	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 <u>666</u> 6	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ² ₅ 0 ² ₅	
秦琴	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 <u>666</u> 6	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ³ ₁ 0 ³ ₁	0 ² ₅ 0 ² ₅	
扬琴	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 <u>666</u> 6	0 ³ ₆ 0 ³ ₆	0 ³ ₆ 0 ³ ₆	0 ² ₅ 0 ² ₅	
中阮 低阮	6 0	6 3 5	6 0	6 3	5 6	
高胡	0(	0	<u>6535</u>	6. 2 3	6 <u>5653</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>
二胡 ^I _{II}	0 2 0 2 0 6 0 6	3 - 6 -	3 <u>5 3</u> 6 <u>2 1</u>	6 - 0 6	5 - 2 -	
中胡 ^I _{II}	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 -	6. 2 3	6 <u>5653</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>	
革胡	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 -	6. 2 3	6 <u>5653</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>35</u>	
低胡	6 0	0 3 5	6 0	6 3	5 6	

梆笛	6. <u>53</u> <u>222</u> <u>6</u> <u>35</u> 1. 6 - : 2. 6 <u>1</u> <u>2</u> 3 - 3 -
新笛 ^I _{II}	6 - 5 - 6 - 6 - 5 - 5 -
笙	6 3 - 6 2 - 6 3 - 6 3 - 3 7 - 3 7 -
低管	6. <u>53</u> <u>222</u> <u>6</u> 6 - : 6 5 3 - 3 -
琵琶	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 0 <u>33</u> 0 <u>3</u> 0 6 <u>1</u> <u>2</u> 0 <u>33</u> 0 <u>3</u> 0 <u>33</u> 0 <u>3</u>
秦琴	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>66</u> 0 <u>6</u> 0 3 <u>1</u> <u>6</u> 0 <u>77</u> 0 <u>7</u> 0 <u>77</u> 0 <u>7</u>
扬琴	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>66</u> 0 <u>6</u> 0 3 <u>1</u> <u>6</u> 0 <u>33</u> 0 <u>3</u> 0 <u>33</u> 0 <u>3</u>
中阮	3 6 5 1 6 3 6 5 3 7 3 7
低阮	
高胡	6 6 <u>53</u> <u>222</u> <u>6</u> <u>35</u> 6 - : 6 <u>1</u> <u>2</u> 3 - 3 -
二胡 ^I _{II}	6 - 5 - 6 - 6 - 5 - 5 -
中胡 ^I _{II}	6 6 <u>53</u> <u>222</u> <u>6</u> <u>35</u> 6 - : 6 - 7 - 7 -
革胡	6. <u>53</u> <u>222</u> <u>6</u> <u>35</u> 6 - : 6 5 3 - 3 -
低胡	3 6 5 1 6 3 6 5 3 7 3 7

回原調 I-C

80

柳笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
新笛 ^I _{II}	)0(	)0(	)0(	)0(	6 -	3 -
	)0(	)0(	)0(	)0(	1 -	1 -
笙	)0(	)0(	)0(	)0(	6 3 1 -	6 3 -
低管	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	<u>0 6</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>3 3</u>
秦琴	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>7 7</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	6 · <u>565</u>	3 -
揚琴	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>65325321</u>	<u>61231235</u>
中阮	6 3	6 3	5 1	6 6	6 1	6 3
低阮	6 3	6 3	5 1	6 6	6 1	6 3
高胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
二胡 ^I _{II}	<u>66613 6</u>	<u>3· 23216</u>	<u>33321 23</u>	<u>2· 1 6</u>	6 · <u>565</u>	3 · <u>53</u>
中胡 ⁱ _{II}	)0(	)0(	)0(	)0(	6 -	3 -
	)0(	)0(	)0(	)0(	1 -	3 -
革胡	)0(	)0(	)0(	)0(	1 -	3 -
低胡	6 3	6 3	5 1	6 6	6 1	6 3

65

柳笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
新笛 ^I _{II}	)0(	)0(	)0(	<u>0</u> <u>2</u> 3 <u>5</u> 3	6 -	
	)0(	)0(	)0(	<u>0</u> <u>2</u> 3 <u>2</u>	<u>0</u> <u>6</u>	
笙	)0(	)0(	)0(	<u>0</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> 3	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 3	
低管	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>
秦琴	<u>222</u> <u>2353</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u>
扬琴	<u>6</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>
中阮	6 2	6 5	6 0	<u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	6 0	6 3
高胡	)0(	)0(	)0(	<u>0</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> 3	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 3	
二胡 ^I _{II}	<u>222</u> <u>2353</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>222</u> <u>6</u> <u>2</u>	6 -	<u>6</u> <u>2</u> 3	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 3
中胡 ^I _{II}	6 -	6 <u>5</u>	6 <u>5</u>	6 -	3 <u>5</u> 3	6 -
	2 -	2 <u>3</u>	2 -	3 -	<u>2</u>	3 -
革胡	2 5	6 -	2 <u>1</u>	6 -	<u>6</u> <u>5</u> 3	6 -
低胡	6 2	6 5	6 0	<u>0</u> <u>3</u> <u>5</u>	6 0	6 3

	70				75	
柳笛	)0(	)0(	)0(	)0(	<u>666</u> <u>3 6</u>	<u>3</u> <u>2 3 2</u> <u>1 6</u>
新笛 I II	5 - 2 -	6 - 3 -	5 - 2 -	6 - 1 -	)0(	)0(
笙	<u>222</u> <u>6 1 3 5</u>	<u>6 6</u> <u>5 3</u>	<u>222</u> <u>6 1 3 5</u>	6 -	)0(	)0(
低管	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 2 2	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 3 3	0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 2 2	0 <u>6 6</u> 0 <u>6</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 3 3	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 3 3
秦琴	0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 2 2	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 1 1	0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 2 2	0 <u>3 3</u> 0 <u>3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 1 1	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 1 1
扬琴	0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 2 2	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 6 6	0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 2 2	0 <u>6 6</u> 0 <u>6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u>	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 6 6	0 <u>6</u> 0 <u>6</u> 6 6
中阮 低阮	5 6	3 6	5 1	6 3	6 3	6 3
高胡	<u>222</u> <u>6 1 3 5</u>	6 <u>5 3</u>	<u>222</u> <u>6 1 3 5</u>	6 -	)0(	)0(
二胡 I II	<u>222</u> <u>6 1 3 5</u>	<u>6 6</u> <u>5 3</u>	<u>222</u> <u>6 1 3 5</u>	6 -	<u>666</u> <u>3 6</u>	<u>3</u> <u>2 3 2</u> <u>1 6</u>
中胡 I II	5 - 2 -	6 - 3 -	5 - 2 -	6 - 3 -	)0(	)0(
革胡	5 -	6 -	2 1	6 -	)0(	)0(
低胡	5 6	3 6	5 1	6 3	6 3	6 3

80

梆 笛	<u>3 3 3 2</u> <u>2 3</u> 2. 6	<u>6.</u> <u>5 6 5</u> 3. <u>5 3</u> <u>2 2 2</u> <u>2 3 5 3</u>
新笛 ^I _{II}	)0()0(0 <u>6 1 6 5 6 3 5</u> 0 <u>3 5 3 2 3 1 2</u> 6 -	
笙	)0()0(6 3 1 <u>mf</u> 6 3 2 6 2 -	
低 管	)0()0(1 - 3 - 2 3 5	
琵琶	0 <u>5 3</u> 0 <u>5 3</u> 0 <u>6 3</u> 0 <u>6 3</u> 0 <u>6 3</u> 0 <u>6 2</u> 0 <u>6 2</u>	
秦 琴	0 <u>3 7</u> 0 <u>3 7</u> 0 <u>3 1</u> 0 <u>3 1</u> 6 - 1 - 0 <u>2 6</u> 0 <u>2 6</u>	
扬 琴	0 <u>3 3</u> 0 <u>3 3</u> 0 <u>6 6</u> 0 <u>6 6</u> 6 6 3 6 0 <u>6 2</u> 0 <u>6 2</u>	
中阮 低阮	5 1 6 6 6 1 6 3 6 2	
高 胡	)0()0()0()0()0(	
二胡 ^I _{II}	<u>3 3 3 2</u> <u>2 3</u> 2. 6	<u>6.</u> <u>5 6 5</u> 3. <u>5 3</u> <u>2 2 2</u> <u>2 3 5 3</u>
中胡 ^I _{II}	)0()0({ 6 - 3 - 3 - })0(	
革 胡	)0()0(1 - 3 -)0(	
低 胡	5 1 6 6 6 1 6 3 6 2	