

爱的沐浴

她小嘴撇了一下，半责半嗔地勾了我一眼。这一眼差点没让我喊：“魂兮归来”！



甄 茹 瀚海孤舟 选编

爱的沐浴

青春图文馆
YOUTH GLS



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的沐浴/甄茹, 瀚海孤舟选编.-长沙:

湖南文艺出版社, 2004.7

(水晶心)

ISBN 7-5404-3343-4

I.爱... II.①甄...②瀚... III.散文-作品集-

中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第054535号

爱的沐浴

选 编: 甄 茹 瀚海孤舟

责任编辑: 徐应才

书装设计: 波仕杰设计策划有限公司

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花大道2号 邮编: 410014)

印 刷: 湖南东方速印科技股份有限公司

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 6.375

字 数: 141,000

2004年7月第1版第1次印刷

ISBN 7-5404-3343-4/I·2103

定 价: 15.00元

(若有质量问题, 请直接与本社出版科联系)



CONTENTS



第一辑 大爱无言

- 005 爱如茉莉
- 008 爱情等于五百棵树
- 011 征文征出的生死情
- 020 幸运车票
- 023 剥洋葱
- 025 最后的牵手
- 028 爱的呼唤
- 031 舅舅的情书
- 033 大爱无言
- 039 本周太太不在家
- 046 终极之爱
- 052 小白猪



天伦 生合

- 055 初为人妻
- 060 那块小瓷片
- 064 让他走吧
- 067 回 家
- 072 情满爱尔兰

第二辑 一生只因心有爱

- 079 洗脚的感觉
- 083 来自天堂的玫瑰
- 086 核桃的爱情
- 090 我的妻
- 096 爱情网
- 103 精彩的离婚细节
- 107 爱恋两千小时
- 110 电线杆上的那束鲜花
- 113 可以再娶
- 117 最后一次爱你
- 120 我把自己嫁给了乞丐
- 123 假如还有明天
- 127 等待鹤群起飞

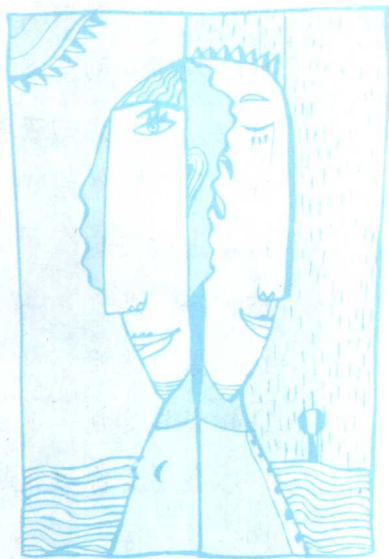
天 地 生 合

- 132 我的另一半
- 136 狐狸的笑声
- 141 女人的幸福
- 144 迟来的爱
- 152 五分钟和二十年
- 155 一生只因为有爱

第三辑 经典爱情

- 159 一个乘客的航班
- 162 看不见的爱
- 164 一个女人的夜晚
- 167 最爱是冤家
- 171 七颗安定
- 174 夸 妻
- 181 紫色人形
- 184 黄昏恋情
- 191 我愿为你珍藏起这件毛衣
- 195 等 待
- 199 经典爱情

第一辑 大爱无言





爱如茉莉

那是一个飘浮着桔黄色光影的美丽黄昏，我从一本缠绵悱恻、荡气回肠的爱情小说中抬起酸胀的眼睛，不禁对着一旁修剪茉莉花枝的母亲冲口说：

“妈妈，你爱爸爸吗？”

妈妈先是一愣，继而微红了脸，嗔怪道：

“死丫头，问些什么莫名其妙的问题。”

我见从妈妈口中诱不出什么秘密，便改变了问话的方式：“妈，那你说真爱像什么？”

妈妈寻思了一会儿，随手指着那株平淡无奇的茉莉花，说：

“就像茉莉花吧。”



我差点笑出来，但一看到妈妈一本正经的眼睛，赶忙把很是轻视的一句话“这也叫爱”咽了回去。

此后不久，在爸爸出差归来的前一个晚上，妈妈得急病住进了医院，第二天早晨，妈妈用虚弱的声音对我说：

“映儿，本来我答应你爸爸今天包饺子给他吃，现在看来不行了，你呆会儿就买点现成的饺子煮给你爸吃，记住，要等他吃完了再告诉他我进了医院，不然他会吃不下肚的。”

然而爸爸没有吃我买的饺子，也没听我花尽心思编的谎话，他直奔到医院，此后，他每天都去医院。

一个清新的早晨，我按照爸爸特别的叮嘱，剪了一大把茉莉花带到医院去。当我推开病房的门，不禁被跳入眼帘的情景惊住了：妈妈睡在床上，嘴角挂着恬静的微笑；爸爸坐在床前的椅子上，一只手紧握着妈妈的手，头伏在床沿边睡着了。初升的阳光从窗外悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们。一切都是那么静谧美好，一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。

似乎是我惊醒了爸爸，他睡眼朦胧地抬起头，轻轻放下妈妈的手，然后蹑手蹑脚地走到门边，把我拉了出去。

望着爸爸憔悴的脸和布满血丝的眼睛，我不禁心疼地问：

“爸，你怎么不在陪床上睡？”

爸爸边打哈欠边说：

“我夜里睡得沉，你妈妈有事又不肯叫醒我。这样睡，她一动我就惊醒了。”

爸爸出去买早点，我悄悄溜进病房，把五大束茉莉花松松散散地

插进空罐头瓶里，一股清香顿时弥漫开来。我开心地想：妈妈在这花香中欣欣然睁开双眼该多有诗意啊，转念又笑自己简直已是不可救药的“耍”浪漫。笑着回头，却触到妈妈一双清醒含笑眸子：

“映儿，来帮我揉揉胳膊和腿。”

“妈，你怎么啦？”我好生奇怪。

“你爸爸伏到床边睡着了。我怕惊动他不敢动，不知不觉手脚都麻木了。”

这么简简单单、平平淡淡的一句话，却使我静静地流下泪来。泪眼中，那丛丛簇簇的茉莉更加洁白纯净。它送来缕缕幽香，袅袅娜娜地钻到我们的心中，而且紫紫不去。

哦，爱如茉莉，爱如茉莉。

（映 子）



爱情等于五百棵树

她嫁给他的时候他已经五十岁了，一个五十岁的男人还不结婚是不正常的。她比他小二十岁，三十岁的她花一样，虽说要开败了，可还是美丽着。家乡的人都以为她傍上了大款，只有她知道他到底是个怎样的男人。

他只是个普通的男人，黑，丑，一口的黄牙，媒人当初说的时候可没这么说，只说是个过日子的男人，就因为当年成份高耽搁了，一直没找上媳妇，那阵没找上媳妇的都去山区找，有四川的，有承德的，有湖南的……几千块钱就带个媳妇来。男人也托人带媳妇来，就是这个死了丈夫的女人。媒人说男人富着呢，改革开放后靠手艺吃饭，小日子殷实着呢。女人因为当时想急切地逃离那个家庭，她问都没问是什





么手艺就过来了，过来才知道原来他的手艺是在外面风吹雨淋地修补破鞋，再加上男人长得困难点，这让她有种上当的感觉。回去，已经没有退路了，婆家的人叫她丧门星，说是她克死了第一个丈夫。其实不是，是她丈夫喝多了酒和人赌博打架打死了。从她结婚那天起她就没过过一天好日子，前夫喝醉了酒就要打她，她生了女儿婆婆要骂她，在贫困的山区她是没有任何地位的。她认为这就是她的命，她在又嫁了之后才知道男女之间居然还有一种叫爱情的东西。

结婚之后男人很宠她，隔三差五给她买些小玩意来，一盒粉饼，一支口红，几串荔枝……长到三十岁，她从来没有使用过口红，更不用说吃荔枝，她觉得自己比杨贵妃还要幸福。吃荔枝的时候男人却不吃。她让他：“你也吃。”他说：“我不爱吃那东西，看你吃我就高兴着呢。”



后来她偶尔上街，一问吓了一跳，荔枝竟然二十元一斤，她一下子就泪湿了，他怎么可能不爱吃荔枝？他是舍不得吃呀。她更加疼他，晚上回来做好热乎乎的晚饭等他，早晨总是早早地起来给他做饭，冬天的时候男人在街上冻一天都冻透了，女人就把男人的脚放到自己怀中暖着，直到男人身体不再僵硬为止。男人也很知足，说是上辈子修来的福才会娶上她，自己为什么到五十还没结婚？等她呐。说得女人心花怒放的。



女人在家清闲了一年，男人不在家的时候她觉得时间过得真慢，也无聊。看着男人那么累她心疼，男人说活儿越来越多，他都忙活不过来。女人说，给我买台机器吧，我和你一块修鞋去。男人不许，说能挣下钱养她，可女人认了真偏要去。于是街上总能看见一对老夫少妻在修鞋，两个人紧挨着，有修鞋的两个人就修，没有就有说有笑地聊天。冬天的时候刮大风，街上人越来越少，他们两个在大风中说着什么乐事。女人的手也冻得青一块紫一块的，这时男人买来一块红薯，红薯散发着诱人的香味，男人剥开，用嘴吹着，却没吃，他把红薯送到女人嘴边，女人幸福地吃了一口，又吹了吹，让男人吃。他们你一口我一口地吃着，好像享受一顿美食，好像吃着爱情的盛餐。

有一天，男人对女人说，总有一天我要走在你前面。女人就哭了，说，那我和你一起去。男人说，那我会生气的。男人说，咱们现在的钱还不多，我们再挣几年，给你养老应该没有问题，还有，我给你在一块地里种了五百棵树，等有一天我去了你也不能动了，那五百棵树也长大了，我相信那五百棵树就能养活你了！

女人扑到男人怀里就哭了。五百棵树，那只是五百棵树吗？这一辈子没有人这么替她想，男人甚至给她想到了老年，她觉得这辈子真是值了，现在城里人时兴种什么夫妻树同心树爱情树，她的男人给她种的树要比那些树珍贵一万倍！

两年后，他们有了个儿子，儿子的名字极通俗，叫幸福。

（虹 莲）



征文征出的生死情

那是一九九一年四月份的事。当时的《读者文摘》（现名《读者》）正举办“十年征文”活动，首次刊登的三篇征文作品中有一篇题为《我的财富》的文章，作者是青海乐都县的一名普通女性，名叫王国玫。文末注有作者的详细通信地址。

从这篇质朴无华的作品中，我读出了她的才气与优秀，尤其是文中的“我”，远道购书风尘仆仆的形象，如我梦想中的女孩。说来奇怪，一向不爱与人通信的我，竟鬼使神差地给她写了一封信，信中直截了当地告诉她：

“读过你的作品，我有一种预感，你将作为我的伴侣，分享我人生的苦难……”心高气傲的我发出这封霸气十足的信后，突然间又后悔自己一时的冲动：未免太冒昧太荒唐了吧——要是人家是有夫之妇，要是人家男儿身女儿名文章也是糊弄人，那该怎么办？我心下一急，忙奔往邮局打算取出那信，不料迟了一步，邮局已经关门。

很久之后，我居然收到一封寄自青海的来信，娟秀的字体令我怦然心动，特别是精心折叠的信笺，恰似一只展翅欲飞的鸟。信中她不无讥诮地问我：“……为了创作，我已荒废了学业，你能忍心因为其他，让我荒废更多吗？”我不由一阵心悸；天哪！才是一位高三学生！我只好克制自己对她的迷恋，简单地写了一封祝她考上大学的信。

其实，当时的她每天都能收到读者来信数十封。为不冷落热心的读者，她白天上学，晚上读信复信，几个月里邮资就花了好几百元。父亲特别节俭，骂她乱花钱；严厉的老师责备她不上进；好奇的同学们羡慕她朋友遍天下……结果呢？她以十五分之差名落孙山。

这可闯了大祸。一直将她当“秀才”而且在人前吹嘘她一定能考上大学的爷爷在考分公布的第二天竟给气死了。于是，她像罪人似的长跪在爷爷的棺材前，哭成了一个泪人。

爷爷出殡后的第二天，四面楚歌的她收到了我写给她的第三封信。在第一封信中我称她为“王国攻君”，加上了一个君字；第二封信我称她为“国攻君”，减了一个王姓；这第三封信依次递减理所当然成了“攻君”。也许是这个称谓对她具有一种莫名其妙的震撼力，她



终于向我敞开了少女的心扉。她在信中告诉我：“因为我的那篇文章，全国各地读者来信逾千封，多数是男孩写来的，其中不少欲‘图谋不轨’，却又遮遮掩掩，能像你这样直奔主题的，实在绝无仅有。而且，你是唯一没有向我索求照片的求爱者。看来，你很相信自己的感觉，以为我并不丑陋。”我也去信告诉她：“是的，我确信你是位不媚俗的漂亮女子。但是，在你我未曾谋面之前，我不希望将你拘泥于一张照片中，以此凝固我的想象。”我是一个赌性很强的人，说到做到，后来一直到结婚，我没有得到她的一张照片。从这点上，我也看出了她是一位很自信很特别的女孩。

但在中秋节前夕，我主动给她寄去了一张照片和一盒歌带。在题字“去向何方”的照片中，目视前方的我站在一排紧闭的大门前，脚边放着一个旅行袋，看上去就像一个远行后尚未找到归宿的人。歌带上录有一首我清唱的歌——《我想有个家》。后来听她说，接到这份礼物时，正是中秋节，更巧又是她的生日。这意外的惊喜使她相信爱的天空有神的指引和安排。那天，她把自己关在房子里，一面听着《我想有个家》的歌声，一面看着题照“去向何方”中无家可归的流浪汉，终于泪流满面。其实她也知道，这张照片是我当时处境的真实写照。

生日中的她为我写下了这样的诗句：“……我等你，等到花开花落，等到月缺月圆，等到形容憔悴，等到梦想成真！我相信你会来，也许在一个大雪纷飞的早晨，也许在一个日落西山的黄昏……”

一段时间里，这种离奇的恋爱受到双方身边不少人的嘲弄和嗤笑，尤其是她父母，竭力反对这桩婚事，但最终拗不过她。我们已经

相约了一个见面的日子。

当时，长沙——兰州的航班刚开通，在长沙工作的同学决定为我购买一张机票。于时，我将抵达兰州的时间告诉她。谁知道后来机票没买上，而坐火车怎么也赶不上约定时间，结果让她苦等了一整天，陪伴她的同学气得大骂：“准是个骗子！”同学走了，她固执地等着！

在西行的列车上，心急火燎的我坐立不安。临近乐都，我的心更为忐忑。毕竟，我不能完全摆脱世俗的考虑：我的贫穷与寒碜是否经得起她家人的审视？除此之外，我更担忧的是，一旦见面，两个完全陌生的人会不会各自露出大失所望的神态？总之，这段恋情，会不会像青春岁月里的许多梦，以浪漫开始，而最终却无一例外地幻灭呢？

黄昏，在我们相约的站牌下，我一眼看见有位穿黄风衣的女孩正义无反顾地向我走来。一定是她！难以相信，她果真如我梦中一样美丽，像她的文章一样质朴。

“你，才来！”她望着我，眼中亮着晶莹的泪花。

我好感动。在此之前，我们虽然天各一方地相爱了许久，却未谋面，想不到竟然一见如故。我一把握紧她的手，千言万语哽咽在喉头……

二

一个星期后，我带她回湖南，随行的还有她父亲。

在我供职的那所学校里，她父亲环视着不足二十平方米的小住房