



# 青海民间歌曲百首

青海省群众艺术馆  
青海省音乐工作者协会

青海人民出版社

# 青海民間歌曲百首

青海省 羣众艺术館 音乐工作者协会 编

青海人民出版社

一九六〇年·西宁

青海民間歌曲百首

青海省群众藝術館編  
青海省音乐工作者协会

\*

青海人民出版社出版

青海西宁新生印刷厂印刷 青海省新华书店发行

\*

开本787×1092毫米1/32·印张4

1959年12月第1版 1960年6月第2次印刷

印数：2,601—8,620

\*

统一书号：10097·144

定 价：(3) 0.42元

## 編者的話

有人說：“青海是詩歌的海洋，是民間音樂的寶庫”，這話一點也沒有夸张，而流傳在各民族人民中間的各种形式的歌曲和舞曲，尤以民歌更为膾炙人口，几乎唱遍了城鄉的每一个角落。

青海的各族民歌，不仅內容丰富，形式多样，而且曲調优美，各具特色，它是各族劳动人民在生产劳动和阶级斗争中創造的一分宝贵的財富。解放前，劳动人民曾运用它来暴露和唾罵过反动統治阶级的罪恶，反抗过封建压迫；解放后，劳动人民又用它来歌頌共产党和毛主席，歌頌大跃进和人民公社，歌頌自己的幸福生活，鼓舞自己的斗志和劳动热情。因此，民歌在青海各族人民的生活中，已经成为一个不可缺少的部分了。

几年来，为了大力繼承和發揚优秀的民族民間音乐，使劳动人民所創造的這分宝贵財富能保存下来，我們曾全面地收集了汉、藏、回、蒙、土、撒拉、哈薩克等族的民歌，想把它們介紹給广大的音乐工作者和音乐爱好者。但由于有些民族的民歌目前用汉语配歌的較少，收集整理的多为諺意，一时难于查对翻譯是否准确，所以我們决定先从其中选出汉、回、撒拉三个民族的民歌和土族的部分“花儿”，加以整理出版，以滿足大家的需要。

在本書的內容上，我們除适量的选入了部分传统的民歌外，大部分选的都是新民歌。在分类上，共分“花儿”、“宴席曲”和“其他”三輯，每輯以不同的民族分为几个

部分。在“其他”一輯中又包括“秧歌”、“社火”、“小調”、“酒令”、“号子”等多种形式。在填詞方面，有个別“花兒”的歌詞是編者选詞配曲的，也有个别的“宴席曲”的歌詞，由于收集者只填写了一段，其他几段則是編者填充的，特在此說明。

在編选过程中，曾經得到省民族歌舞剧团、省广播电台文工团、省民歌收集整理办公室和我省各民族音乐工作者、业余爱好者約四十多人的大力支持和帮助，謹在此向他們致謝。

青海省群众艺术館  
音乐工作者协会

一九五九年九月

## 目 录

編者的話 ..... ( 1 )

### 第一輯 花 儿

汉族十四首 ..... ( 1 )

同族九首 ..... ( 12 )

土族十五首 ..... ( 21 )

撒拉族十一首 ..... ( 42 )

### 第二輯 宴席曲

同族十二首 ..... ( 51 )

撒拉族四首 ..... ( 68 )

### 第三輯 其 他

汉、同族二十首(附号子五首) ..... ( 79 )

撒 拉 族 四 首(附号子六首) ..... (113)

第一輯  
花 儿

汉族十四首

回族九首

土族十五首

撒拉族十一首

## 汉族十四首

八大福利幸福长

黄花兒令（涅源）

野 景收集

1  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \cdot$  |

岷 嵩山 高 来(者) 黄 水 长 (也),  
八 大 福 利(者) 幸 福 长 (也),

2 — |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1} \sim$  — |

(哎呀 就) 黄 水(了) 长,  
(哎呀 就) 幸 福(了) 长,

1  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$  |

它 有个 發 源的 地 (哎) 方(呀) 發 源的  
共 产党 指 出的 方 (哎) 向(呀) 指 出的

5  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  — |

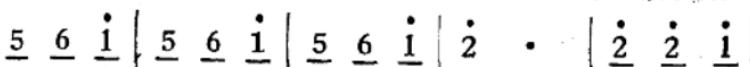
地 (哎) 方; (呀) 么)(山丹 花兒 开),  
方 (哎) 向。 (呀) 么)(山丹 花兒 开)

### 跃进上再跃进哩

繞三繞令(湟源)

36

野 景收集



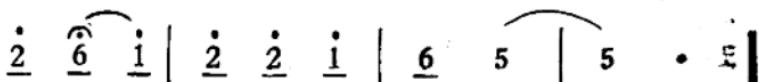
好花儿 人入(么)(沙燕兒 繞) 爱戴(哈)

想过个 美好的(沙燕兒 繞) 日子(哈)



哩(哎), (沙燕兒 繞) 好生活 人人想

哩(哎), (沙燕兒 繞) 跃进上再跃



(繞三 繞來吧) 过 哩;

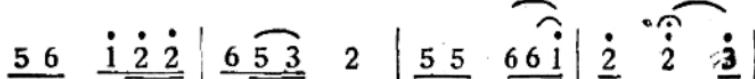
(繞三 繞來吧) 进 哩。

### 杏花正紅的二月天

白牡丹令

37

李耀章詞、  
旭明配曲



1.杏花 儿(么就) 正紅 的 二(牙)月 天(哟),

馬拉 机(么就) 播种 机 播(牙)的 欢(哟),

2.杏花 儿(么就) 正紅 的 二(牙)月 天(哟),

身上 的(么就) 墓土 (者) 脸(牙)上的 汗(哟),

2 3 2 1    6 5 6 1 | 2 2 0 | 5 6    i 2

(二 呀    月 的    天 哟)    阿(呀) 哥們  
 (播 呀    的 呀    欢 哟)    高(啊) 兴的  
 (二 呀    月 的    天 哟)    孩(呀) 妹們  
 (臉 呀    上 的    汗 哟)    为(啊) 的是

2 - 3    2 1 6 | 2 2 2    i 2 1 | 6 6 5    5 | 5 — |

来 到 了(花兒么 开呀) 地 (也) 边;  
 唱 了 个(花兒么 开呀) 少 (也) 年。  
 忙 在 个(花兒么 开呀) 地 (也) 边;  
 五 九 年(花兒么 开呀) 增 (也) 产。

### 父母們安心地生产

溜溜兒山令 (涇源)

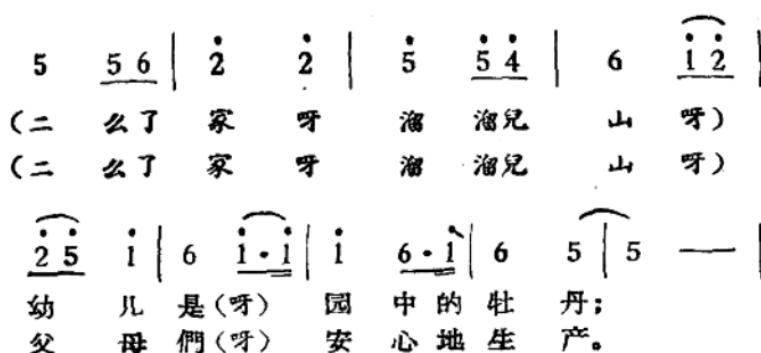
李玉蓮 唱  
野 景收集

i 6 . 1 | 6 5 . 5 | 6 i | 2 — |

幼 儿 园    好(呀)    像 个 (哟)  
 公 社        管(呀)    吃 (者) (哟)

5 5 4 | 6 i 2 | 2 5 | i | 6 . 0 |

(溜 溜兒 山 呀) 大 花 园,  
 (溜 溜兒 山 呀) 公社 管 球。

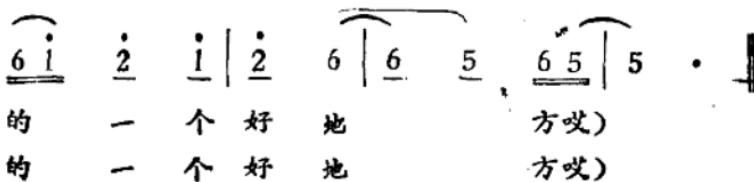


### 柴达木盆地閃金光

湟源令（湟源）

李玉蓮 唱  
野 景收集

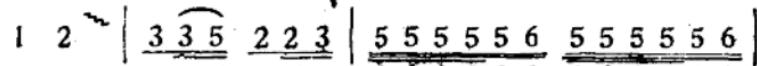
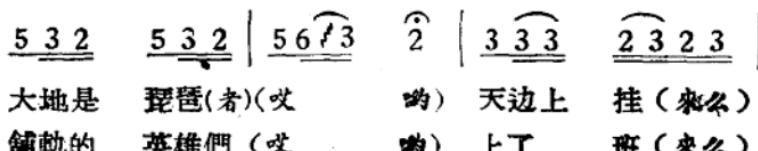




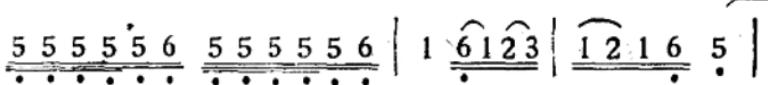
大地是琵琶挂天边  
保安令(同仁)

%

朱仲祿詞  
野景配曲



(唉 呀), 鐵軌 好象个(噃 檞 檞 檞 檞 嘻 啦 啦 啦 啦 啦  
(唉 呀), 拿琵琶 弹了个(噃 檞 檞 檞 檞 嘻 啦 啦 啦 啦 啦



嘻 噗 噗 噗 噗 噗 啦 啦 啦 啦 啦 啦 响)两根 琴、弦(么 呀);  
嘻 噗 噗 噗 噗 噗 啦 啦 啦 啦 啦 啦 响)弹 了个少 年(么 呀)。

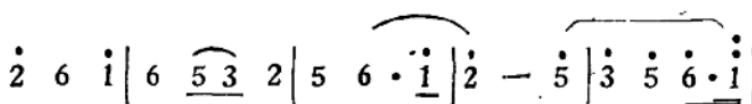
— |

# 瓜果树移到山顶上

保安令(同仁)

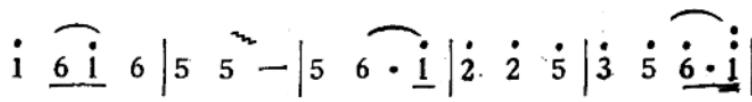
84

魏永前 唱  
野景收集



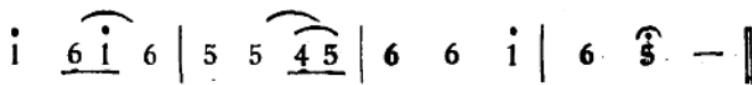
东海的云采(呀)(哎哟)呀)

瓜果树移到(个)(哎哟)呀)



西海里来(呀), (哎哟) 西海里来(呀),

山顶上来(呀), (哎哟) 山顶上来(呀),

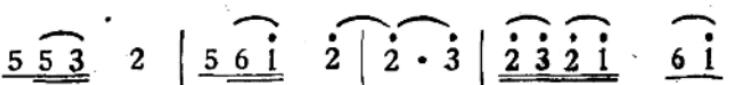


西海里(呀) 下一场雨来;

鸭儿虾儿(哈) 請上了来(呀)。

# 上去高山头顶天

文英配曲



上去(个)高山(者) 头(呀)頂

上去(个)高山(者) 入(呀)云

上去(个)高山(者) 劲(呀)冲

上去(个)高山(者) 望平(呀)

~~上去~~(个)高山(者) 心凡(呀)

2 2 1 6 ~ | 5 5 3 2 | 5 6 1 2 2 5 |

天(哪 哎), 白云 在 脚 下 (么哈就)  
 端(哪 哎), 要把 那 高 山 (么哈就)  
 天(哪 哎), 汗珠 儿 滚 滚 (的呀就)  
 川(哪 哎), 我們 的 干 劲 (兒么的)  
 墾(哪 哎), 为了 那 一千二 (么哈就)

2 2 1 6 1 | 2 5 2 1 6 6 | 5 — |

飞(呀) 轉(哪); (兄弟們哈 里 来)  
 連 根 翻(哪); (兄弟們哈 挖礦 来)  
 脫 衣 衫(哪); (兄弟們哈 挖礦 来)  
 冲(呀) 天(哪); (兄弟們哈 挖礦 来)  
 大(呀) 战(哪). (兄弟們哈 挖礦 来)

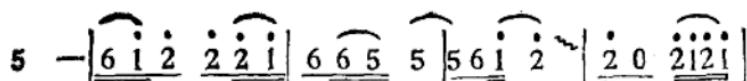
### 深 翻

(同 仁)

野 景收集

2 | 2 3 2 2 1 6 | 6 1 2 2 2 1 | 6 1 1 6 5 |

(丈) 鷄娃儿(呀 就) 一 叫(者呀) 起(呀) 来  
 (丈) 深翻 (呀 就) 运 动 搞(呀) 紅(呀)  
 (丈) 計策 (呀 就) 想 了 个(呀) 千(呀) 万



了，（哎 嘟 社呀 貢們 听 呀） 社員  
了，（哎 嘟 社呀 貢們 听 呀） 越 捲  
条，（哎 嘟 社呀 貢們 听 呀） 越 翻

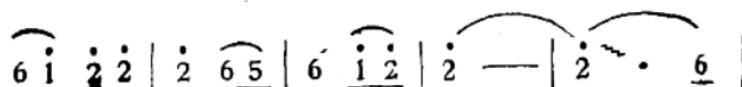


們 （哎 嘟） 下了（个） 地（呀） 了；  
越 （哎 嘟） 有 劲（呀） 了；  
越 （哎 嘟） 来得 快（呀） 了。

### 当成了火焰山

臨 夏 令

### 野 景填詞



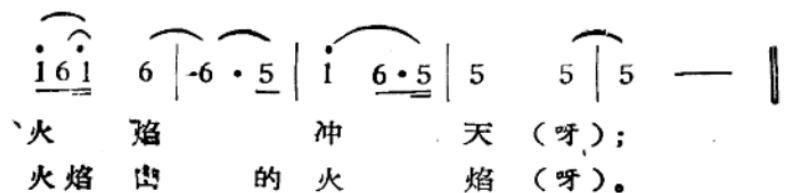
全 党（呀） 全民 大（呀）（哪）  
孙 悟空 在（呀） 千里的（哟）



大（呀） 冶（了） 炼， （哎 呀 我的  
白（呀） 云（了） 端， （哎 呀 我的



社 貢們 听 呀 哎） 土 爐的  
社 貢們 听 呀 哎） 当 成了

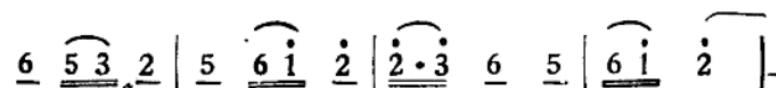


四十条綱要真美滿

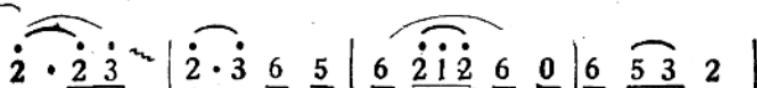
尕馬兒令（西寧）

% %

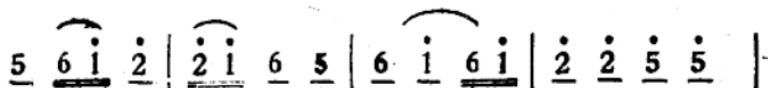
王宗有作詞  
旭明配曲



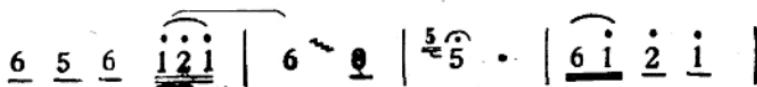
四十條綱要（么）真美（哎）滿（乃），  
社長們講來（者）會計們唸（乃），



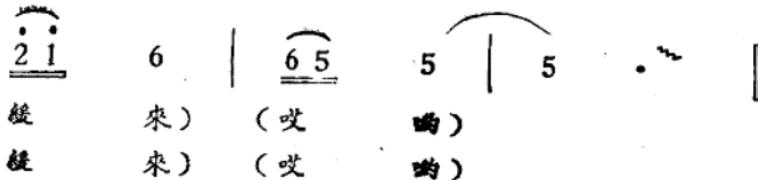
（好花牙兒）全國的  
（好花牙兒）社員們



各省里宣傳（那咱）；（尕馬兒四  
听见了喜欢（那咱）。 （尕馬兒四



拉著來哎呦 拉四丁。  
拉著來哎呦 拉四丁。



### 战馬騎上枪背上

(西宁)

2/4

青海省民族歌舞团收集



### 高山上铁路線測下

一串令(西宁)

2/4

高华停唱  
旭明收集

