

集礼器碑楹联

新
概
念
字
帖

徐庆华
编著

从习字到创作
以创作带基础

SH 上海画报出版社

雄

文

祖

韓

子

儉

德

陶

陶

公

新概念字帖·第二辑

集礼器碑楹联

徐庆华 编著

上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

集字楹联.礼器碑 / 徐庆华编. —上海: 上海画报出版社, 2004

(新概念字帖. 第2辑)

ISBN 7-80685-251-4

I. 集... II. 徐... III. 隶书—法帖—中国—东汉时代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041019 号

策 划: 邓 明

责任编辑: 赵寒成

技术编辑: 鲍 屹

李 荀

集字楹联.礼器碑

徐庆华 编著

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海出版印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 3 印数 0001—5500

2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80685-251-4/J.252

定价: 9.80 元

编 者 的 话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小重轻倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

《礼器碑》全称《鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，永寿二年(公元156年)刻，此碑字体工整方纵，大小匀称，左规右矩，法度森严。用笔瘦劲刚健，轻重富于变化，捺脚特别粗壮，尖挑出锋十分清晰，燕尾极为精彩。书势气韵沉静肃穆，典雅秀丽。翁方纲誉为汉隶中第一。此碑对以后唐代楷法的形成影响很大。编者耗数月之功，对每幅楹联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出于原帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。



天

高

日

永

天高日永

水

远

山

长

水远山长

器大声隆

器

大

聲

隆

思

深

意

遠

思深意远

和

平

盛

世

和平盛世

永

樂

安

居

永乐安居

和风自来

和

風

自

來

明

月

時

至

明月时至

學

深

見

廣

学深见广

神

靜

心

安

神静心安

名

赫

千

年

文

傳

億

載

名赫千年

文傳億載

亂

山

不

語

乱山不语

明

月

相

從

明月相从

雨降风来

雨
降
風
來

水
深
石
左

水流石在

儀

制

脩

三

代

仪制修三代

威

德

宣

四

方

威德宣四方

洗爵水流川

洗

爵

水

流

川

舉

頭

人

近

月

举头人近月

月出花解语

风定水长流

风前霜更威

風
前
霜
更
威

雨
後
月
初
洗

雨后月初洗