



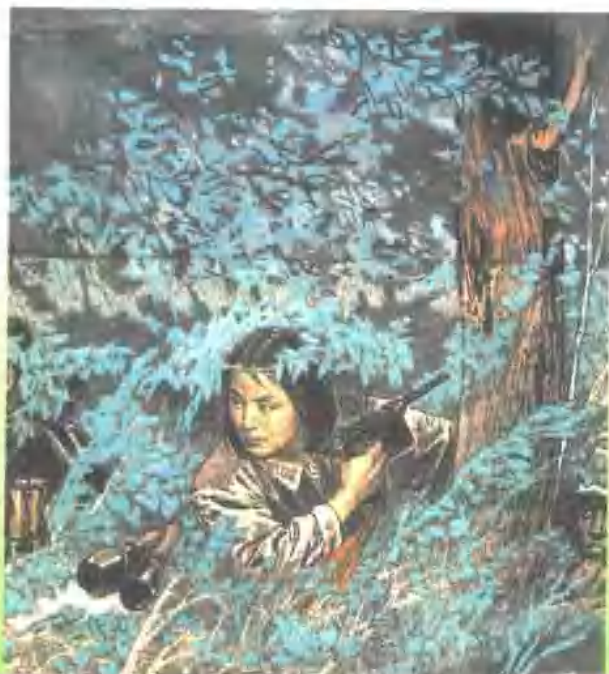
读故事学英雄文学丛书

DU GU SHI
XUE YING XIONG
WEN XUE
CONG SHU

赵一曼的故事

ZHAO YI MAN DE GU SHI

徐光荣 著



读故事学英雄文学丛书

DU SHI XUE YING XIONG WEN XUE CONG SHU

WEN XUE CONG SHU



赵一曼的故事

徐光荣 著

花山文艺出版社

主编:王苏成

读故事学英雄文学丛书

赵一曼的故事

徐光荣 著

责任编辑:陈 新 申 强 装帧设计:育 人

美术编辑:宋丕胜 责任校对:李春月

出版发行:花山文艺出版社(河北省石家庄市北马路 45 号)

印 刷:石家庄北方印刷厂(石家庄市柏林北路 7 号)

经 销:新华书店

787×1092 毫米 1/32 6.25 印张 92 千字 1996 年 12 月第 1 版

1997 年 6 月第 3 次印刷 印数:30,001—40,000 定价:7.40 元

ISBN 7-80611-502-1/I·490

读好书 学英雄
光荣传统代代传

为《读好书·学英雄·文字丛书》题

迟浩田
一九九四年

国务委员、中央军委副主席、国防部长迟浩田同志为
本丛书题词。

英雄之貴品
微臣有新人

一九九六年十月

王照華



全国关心下一代工作委员会副主任王照华同志为本
丛书题词。

读故事学英雄
争做四有新人

徐光春
丙子秋



中共中央宣传部副部长徐光春同志为本丛书题词。

发
扬
革
命
精
神

建
设
精
神
文
明

麦贤得
九六·十一

中国人民解放军海军战士、全军战斗英雄麦贤得同志为本丛书题词。

继承先烈光荣传统
弘扬爱国主义精神

吉瑞芝敬书

乙卯年秋

天津市政协委员、英雄后代吉瑞芝（吉鸿昌女儿）同志为本丛书题词。

读英雄书，走英雄路，做英雄人。
祝贺“读故事学英雄文学丛书”出版。

韩素云

96.10.22

全国“三八”红旗手、好军嫂韩素云同志为本丛书题词。

这些故事，是吃中国奶长大的
孩子不能忘记的故事。

读了过去的故事，方能写好我
们未来的故事。

王艾华

一九九六、十一、

石家庄市第二中学班主任、全国优秀教师王艾华同志为本
丛书题词。

董存瑞 黄继光
刘胡兰 张思德……

走近您们
就是走进崇高

走近您们
就是走进富有

徐洪刚

1996年11月10日

济南军区某红军团少尉、代理副指导员、见义勇为的英雄战士
徐洪刚同志为本丛书题词。

革命英雄主义是推动
历史前进的强大精神
力量

杨益言
一九六六年
十一月二十日

著名作家、《红岩》作者之一杨益言同志为本丛书题词。

《读故事学英雄文学丛书》总序

高 翔

一个没有英雄的民族是灰暗的民族、可悲的民族，一个有了英雄却熟视无睹甚或贬低嘲弄的民族，则不仅灰暗与可悲，而是可叹与可怜了。

中华民族是英雄辈出的民族，五千年文明史的长河里，无时无刻不在闪烁着英雄们的璀璨光辉。

远的不说，仅就当代而言，我们便可列出秋瑾、叶挺、左权、江竹筠、马本斋、赵一曼、吉鸿昌、董存瑞、黄继光、邱少云、刘胡兰、张思德、雷锋、苏宁等一长串英雄的名字。这是我们中华民族的骄傲与自豪，也是后人不断继承和发扬前辈英雄们的业绩

与精神使然。

花山文艺出版社出版的这套《读故事学英雄文学丛书》所做的便是“继承和发扬”的工作，其举动功德无量，自然会受到广大读者，尤其是青少年读者的拍手称赞和热情欢迎。本套丛书受到了中央军委副主席迟浩田、全国关心下一代工作委员会副主任王照华和中共中央宣传部副部长徐光春领导同志的大力支持，他们欣然命笔，为这套丛书题词，高度评价丛书作者与出版者的明亮目光，充分肯定丛书出版的现实意义与长远意义。

文学故事是我国广大读者喜闻乐见的文学形式，中小學生及其教师和家长，对其尤为钟情与爱戴。令人十分遗憾的是，前几年有些人受到物质利益驱动，利用了这一大众文学形式和读者的心理，胡编乱造一些所谓帝王将相的故事，妖狐鬼怪的故事，明星、大款们的隐私故事，甚至凶杀色情的故事，还有一些骇人听闻的无中生有的故事等等，或正道或黑道出版印制，充斥图书市场，对中小學生和具有中等文化程度的成年读者起到了误导和腐蚀的极坏作用。

广大教师和家长强烈呼吁对这种怪现象要坚决予以制止和打击，并热切希望出版部门多出些民族英雄的故事，尤其要多出一些革命英雄主义的故事。针对出版界的这种不良状况和广大读者的强烈呼吁，花山

文艺出版社及时策划和组织了这套《读故事学英雄文学丛书》，确是一件实实在在的大好事。

愿广大青少年读者，尤其是中小學生都能喜欢这套丛书，让读好书、学英雄成为社会风气，让革命英雄主义代代相传。

一九九六年八月十八日

内 容 提 要

赵一曼按照党的指示,到珠河领导军事斗争,抗击日寇,威震敌胆。作品突出了她的斗争风姿,展现了她拿起枪杆创业的艰辛与不平凡,其间闪耀着革命英雄主义的光彩。被俘后她蔑视了敌人的毒刑拷打,以她的英雄气概鼓舞着周围同胞,挫败了日寇的嚣张气焰,最后为革命献出了年轻的生命。作品具有感人的力量。

目 录

赵一曼从哪里来	1
白杨嘴的倔强姑娘	8
奇怪的大姐夫	19
扎根在心灵上的火种	28
自己解放自己	39
宜宾第一个剪短发的女学生	56
不许洋油上岸	64
第一次考验	74
到莫斯科去	82
哈尔滨假扮夫妻	90
“红装白马”的“密林之王”	101
“我们的女政委”	109