

图书功能论别集

侯德勋



云南科技出版社

图书功能论别集

侯德勋

云南科技出版社
·昆明·

图书在版编目(CIP)数据

图书功能论别集/侯德勋编著. —昆明:云南科技出版社, 2002. 4

ISBN 7 - 5416 - 1640 - 0

I. 图 ... II. 侯 ... III. ①图书学②出版工作—文集 IV. ①G256.1②G23-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015113 号

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码:650034)

出版人:杨新书

昆明新星印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:8.50 字数:206 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数:1~1000 定价:18.00 元

前 言

图书是人为创造的,广泛存在的文明现象,是兼有物质世界和精神世界特点的独特范畴。这里研究讨论的对象——图书,是广义的图书,泛指人类智慧用图和文字符号在多种知识载体上表现出来,以及复制和出版物品的总称或代称。

图书功能的研究是从广义角度认识图书,从微观到宏观,从局部到整体,力求突破性地、全面地认识图书。另一方面,把图书作为自然存在的物质运动形式与人体神经活动相结合的现象来研究,以便更深刻地认识图书。

《图书功能论》揭示了图书的奥秘和本质。图书的奥秘是文明素的运动。图书的本质是用密码(文字等)符号把自然界和人类社会中,广泛存在的文明素,通过人体思维活动加工后,记录、复制于载体上,聚集着潜在能量巨大的人类文明的智慧。或者说把几千年人类在实践领域中进行物质文明建设和精神文明建设的活动,升华提高成人类文明的智慧以图书的形式表现出来,并且是不断地新陈代谢,承前启后,有机循环和发展着文明智慧。《图书功能论》深刻反映了出版工作的重大意义,以及出版工作的特殊地位,也改变了“为人作嫁衣”的编辑概念,不是“剪刀匠”,而是人类文明的工程师,具有着为人类文明智慧建设献身的神圣社会责任,以及为人类文明进步的历史负责的历史使命。

图书出版工作既与精神文明建设密切联系,也与物质文明建设密切联系,而且是更深层次、更重要的文明智慧建设宏伟工程。

文明智慧中潜存着巨大的力量,一旦把潜在的智能发挥出来,必将转化为改天换地的巨大力量。中国进入了全面展开具有中国特色的社会主义现代化建设的伟大时代,急需科学技术和文明智慧,形势也迫切要求加强和改善出版工作。《图书功能论》较为系统地论述了图书的功能,只有充分发挥图书的功能,善于应用全人类积累的智慧和创造的知识财富,才能充分发挥图书的功能,才能尽快地提高广大人民的知识水平和科学技术水平,能动地参与现代化的建设,并实现人民自身的精神文明现代化。

我生活和工作在一个文明梯度复杂,多种民族聚居的地域,生长在中华民族进行伟大变革的时代,亲身体验到不同梯度下的文明状况和祖国的巨大文明变化。20世纪80年代,中国出版科学研究的思潮吸引了我,在中国出版发行科学研究所、中国出版工作者协会、云南出版工作者协会的关怀下,特别是邵益文先生、吴道弘先生亲自指教和鼓励,持之以恒,经十余年潜心学习和研究,终于写完了《图书功能论》;其“征求意见稿”得到了刘以先生等的审阅指导,在此,一并表示深情的谢意。

“别集”即个人专集,在下篇中选入了20多年来,特别是“改革开放”后,有关出版和编辑工作的探求和讨论的论文,从一个侧面反映出第一线编辑人员走过的历程,也是工作方向。

在数十年的读书和编书过程中,学习了先辈及他人很多很多社会文明的精华,很难记清出处,虽经自己头脑转化和求索,以及我和同事们的实践,但仍是众人的智慧结晶。鉴于知识和信息的局限和水平的差距等原因,图书内容尚有不丰满之感,有的还是推论和对未来的设想。现今正式出版,仍是抛砖引玉,为他人深入研究探路、搭桥,因此,恳请大家赐教。

目 录

上篇 图书功能论

第一章 绪 论	(3)
第一节 图书概述	(3)
一、什么是图书	(3)
二、图书是人类文明进步的产物	(5)
第二节 图书的世代传递	(8)
一、人类文明的传递方式	(8)
二、影响图书传递的因素	(11)
三、图书传递的途径	(12)
四、文明传递的综合效应	(14)
第二章 图书的功能	(16)
第一节 图书的显性功能	(16)
一、记录和积累的功能	(16)
二、传播的功能	(17)
三、开发智力的功能	(18)
四、创造人类文明的功能	(19)
第二节 图书的隐性功能	(21)
一、人类智慧的体外贮存物	(21)
二、人类文明的种子	(27)
三、社会文明的经络	(29)

第三章 人类文明的基粒——文明素	(38)
第一节 文明素的概念和属性	(38)
一、人类文明的结构	(38)
二、文明素的概念、定义和特征	(39)
三、文明素的属性	(41)
第二节 广泛存在的文明素	(42)
一、人类生活与文明素	(42)
二、文明素的定性和定量分析	(44)
第三节 图书的核心是文明素的运动	(46)
一、在运动中认识文明素	(46)
二、图书的核心	(48)
三、图书中文明素的运动	(49)
第四章 图书的价值	(51)
第一节 商品经济对图书的影响	(51)
一、图书商品与物质商品	(51)
二、商品图书之前的书	(52)
三、商品经济促进了图书行业的发展	(55)
四、商品图书中的不良倾向	(58)
五、出版机制良性循环的建设	(59)
第二节 图书的价值	(62)
一、文明价值	(62)
二、商品价值	(64)
第三节 读者的价值观	(68)
一、读者的概念与分类	(68)
二、读者的图书价值观	(69)
第五章 图书价值的产生和生产	(74)
第一节 图书文明价值的产生	(74)
一、探索和创造	(74)

二、汇集和整理·····	(76)
三、写 作·····	(77)
第二节 图书商品价值的生产·····	(79)
一、图书的编辑·····	(79)
二、图书的出版印制·····	(81)
三、图书的发行·····	(83)
四、图书商品的良性循环·····	(88)
第六章 图书功能的发挥·····	(91)
第一节 图书的贮存和图书潜能·····	(91)
一、图书的贮存·····	(91)
二、图书群体潜能·····	(92)
三、民间图书室·····	(93)
第二节 图书潜能的转化·····	(95)
一、读书过程的特点·····	(95)
二、图书开发智力的基本规律·····	(96)
第三节 图书显能的发挥·····	(103)
一、改造世界的巨大力量·····	(103)
二、指导实践的伟大尝试·····	(104)
三、当代伟大的实践活动·····	(106)
四、影响图书功能发挥的因素·····	(107)
第七章 图书世界的建设·····	(111)
第一节 图书世界的概念和定义·····	(111)
一、客观存在的独特领域·····	(111)
二、图书世界的概念·····	(112)
三、图书世界的定义·····	(112)
第二节 图书世界的基本结构和运动·····	(113)
一、图书世界的基本结构·····	(113)
二、图书世界的基本运动·····	(116)

第三节 多载体的未来图书世界	(117)
一、图书世界建设的思路	(117)
二、未来图书世界的曙光	(119)

下篇 出版工作探讨

农业图书多渠道发行的互补性	(125)
图书多层次变化与发行工作浅议	(129)
书本知识与生产力的转化浅析	(132)
试论农村图书发行的重大意义	(135)
出版工作与热带宝地的开发	(142)
不是剪刀匠而是文明工程师	(149)
商品经济对图书的影响初探	(158)
农村读物出版发行问题的深思	(167)
图书质量浅析	(175)
初探图书开发智力的基本规律	(181)
“立足本省”是出版战略的立足点	(188)
在农业科技图书编辑工作实践中学习和运用马克思主义 哲学思想	(194)
实现《农村日用大全》两个效益的实践和理论探索	(200)
启动农村图书市场培育农村图书市场的探索	(205)
《云南商品材薄木手册》评介	(213)
在农村普及读物审读和加工中的新问题	(217)
农村图书与农村图书市场开拓	(223)
绿色原野上的沟河山梁	(229)
加强农村图书出版 落实“科教兴农”战略	(234)
知识经济·图书·文明素	(242)
编好“绿色经济”图书 迎接西部大开发	(253)
复育高原明珠	(258)

上 篇

图书功能论

第一章 绪 论

第一节 图书概述

茫茫书海,巍巍书山是人类智慧精华的世界,是物质文明建设和精神文明建设的智慧结晶,然而神奇密码般的文字符号,变幻莫测的文字组合,构成了一个奇特而深广无边的独特范畴。古人常说,书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。当今社会的常人,读书的时间约为 12~16 年以上,再加上终生读书的活动,约占人生的 $\frac{1}{3}$ ~ $\frac{1}{2}$;终生以书为伴者也很多很多。这充分表现了图书与人生的关系,饭可以吃饱,图书则永远读不完,读不够,活到老读到老。

图书为成千上万门学科著书立说,而图书自身的科学研究和著书立说则滞后。其实,图书不仅影响深远宽广,作用重大,而且其发生、发展有着自己特有的规律,需要深入探索和研究。

一、什么是图书

在当代,图书几乎是无人不知,无处不有的东西。人们都把它与吃饭等同看待,被称之为精神粮食,20 世纪 90 年代,全世界每年生产的图书约 100 万种左右,约 150 亿册。然而,这样与民众生活关系密切,生产量极大的东西,对其产生和发展的规律,以及其特点和特殊的功能和作用如何?这是出版科学研究的重要内容之

一。即使是最基本的图书概念,什么是“图书”,也尚有争议。在图书出版界,认识图书的含义差别也大,尚有各种不同的定义。

1. 图书的定义

(1)广义图书的定义:把人体思维活动的产物以公认的符号,用一定的技术手段复制在物质载体上,这样一种承载精神产品的物质形体叫做图书。这种广义概念的图书经常用于历史研究中,或者论及广泛含义的出版物时应用。除了纸书(含报刊、杂志)之外,还包括着土书、石书、叶书、木书、竹书、骨书、帛书、金属书……也包括着石刻、壁画;还有向动画、声像方向发展延伸的胶带、光电磁盘等物质形体。

(2)狭义图书的定义:有专门主题的有系统的脑力劳动成果,以文字和图画记录后并大量印刷在纸上装订成册,这种纸质形态的精神产品叫图书。这是广义图书不断发展和分化之后的现代图书的概念。如报纸、期刊等近似的出版物已从图书中分化出来,也不再叫图书,这是在涉及出版具体业务时通常使用的具体的概念。

2. 图书形成的要素

不管图书的定义如何,归根结底图书是人为的产物,影响图书形成的要素有文字符号、印刷技术、载体及有条理的思维活动内容。思维活动成果是图书的核心内容,文字和图画是表现内容的符号、密码,纸等物体是装载密码的载体,印制技术是符号密码装载于载体上的结合方法。图书发展的历史直接依赖于这四大要素的进步和发展,都经历了漫长的岁月。思维活动的进步与人类的进化密切相关,与人类的进化历史同步,长达若干万年之久。符号密码的初步形成到完善,大约有五六千年的历史,而文字符号初步形成前的摸索阶段则经历了若干万年的漫长岁月。载体的摸索与符号的摸索同样长久,从在地上画,转移到石、木、竹、草、叶、骨、皮上刻画,发展到在人为物体的粘土版、蜡版、帛、金属等物体上写制,直到最近两千年才创造出理想的载体——纸。复制技术是最

近一千年左右才开创的,此前均是人工刻写。

这四大主要要素的进步各有自己发展的历史,但也相互推动,互相促进。例如思维活动的进化推动着文字符号的创造,也推动着载体的创新和印制技术的发明和改进;反过来,文字、载体、印制技术的进步完善又推动思维能力的发展。

总之,有了现代图书的准确定义就便于深入具体研究图书形成的规律,图书生产的工艺和经营,以及图书的特性和功能、图书流通的规律等等;继续使用广义的图书概念才有利于广泛研究图书演变历史的来龙去脉,即发生、发展、完善的过程,更有利于研究未来的图书。否则当今的图书、报刊、电影、广播电视就成为无源之水、无本之木,只会归功于“天才”的发明家在一夜之间,得到上帝或神仙的指点,突然创造出来的。那样,将会离开了历史唯物主义的客观规律去研究出版科学,产生唯心的主观臆想和猜测。图书发展的历史就是人类的文明史,它记载着人类历史的进步,也推动着人类文明史的前进。

二、图书是人类文明进步的产物

大约在 50 多亿年前,太阳系中的尘埃在不停的运动中缩合成团,并逐渐浓缩密化形成了地球。随着地球的温度渐渐降低,地球表面大量积水,水中的蛋白质发生演化,出现了地球上最早的生命,有生命的生物逐步进化,由单细胞生物进化为多细胞生物,由水生生物向陆生生物发展,并且演化为动物、植物、微生物……达到了相当繁荣的程度。然而,生物的发展并非一帆风顺,受着自然灾害的摧残,几乎全部灭绝。大自然的冷热和风雨雷电等自然灾害,促使生物不断发展演化,适应者加快进化,并再度繁荣起来,不适应者则被淘汰灭绝。例如在地球上曾经多次出现冰封大地的冰川时期,空前繁茂的古生物因为长期埋没而绝种,唯有高等植物、

高级动物幸存于某些地区,随着冰川的退缩而再次发展,繁荣于世。人类的祖先类人猿是动物中进化较快的佼佼者。

1. 人类之源

大约在 300 万年前,地球上发生了地史上最近的一次冰川。冰封环球大陆,似乎天下生机将绝,生命皆灭。然而,在欧亚古大陆与南亚次大陆的结合部,高耸隆起的青藏高原南麓,有一个横断山地区是良好的生物避难所。南北走向的横断山区,南近热带海洋,雨水充沛,暖气沿山谷北上;北有山体高大的青藏高原阻拦南侵的冰川,高原积雪是这里天然的水塔,滚滚流水为这里的生物提供了良好的生活场所。因此,这里在冰川时期是良好的生物避难场所,使生长在这里的生物免受了灭绝物种的冰川灾害,得以保存下来。科学家们在横断山地区,找到了很多孑遗植物种类,并证实了广泛种植的水稻、大豆、甘蔗等作物起源于这里。除此之外,在地处热带的地中海沿岸,也是这次冰川难以彻底覆盖的地区之一。古代生物在这两个特别的地理单元中保存下来了,也就是说这两个独特的地理单元是近代生物起源的两个中心,也是人类起源的两个中心。

在距今 250 万 ~ 170 万年,横断山地区就有猿人生存和活动,此后发展进化为直立智人——云南的元谋人。他们向西南迁徙,逐步发展,形成了古代南亚文明中心;向东和东北迁徙,形成了古代中国文明中心。地中海地区的自然条件优越,智人也顺利进化发展,并先于东亚形成了古埃及等古地中海文明中心。

2. 文明之源

人类是大地上的精灵之物。精灵的本质是人类的智慧,智慧来自智力。人类的智力是在漫长的生物进化中产生的,发展的,又给予自然界以越来越大的影响,创造出相应的人类文明。

大自然中的生物,在接受自然选择中进化。适应环境变化的个体就能保存下来,并繁衍后代,不能适应环境变化的生物个体就

消亡。这种优生进化的规律,使人类从动物中缓慢地分化出来。人类的祖先是猿猴,从古猿群进化到直立人大约经历了 3500 多万年。直立人有了一定的智力,人类也就由被动进化的动物转变为依靠自己智慧而主动发展的人类。从直立人进化到现代人大约经历了 170 万 ~ 200 万年,从大自然的产物逐步向大自然的主人前进。

生活在 170 万年前的元谋人就已经知道用火,人为控制火和掌握用火技术,是远古人类取得的第一个伟大成就,破天荒的第一次使人类控制了某些自然力,是人类进化的伟大里程碑。用火的重大的意义首先是古人用火与寒冷作斗争,也是在与毒蛇猛兽及有害生物生存竞争中取胜的得力工具。因此,人类在大自然界中迅速兴旺强大起来。第二,人类逐步由吃生食转向吃熟食,加速了人体对营养物质的吸收和转化,促进了人体素质的发展,特别是加速了人类智力功能组织的进化完善。第三,用火之后有助于人类改造自然物和创造新的人为物种。

3. 图书之源

古代人类长期使用的火是木柴火,来源于雷电引起的森林火。大树干的燃烧可以长期保留着火种;中小木棒经火烧过之后就成为生产工具;小树枝燃烧剩下的部分就像今天的铅笔一样,可以在地上、木头上、石块上、竹秆上、树(草)叶上“点点画画”,以留下痕迹,表达一定的思想内容。这种火烧过的小枝无疑是后来的笔墨的先导物,点点画画是文字符号的雏形;土地、石块、木头、竹秆、叶片是原始的文字载体;手工刻画是原始的刻印技术手段;人们头脑里想到的一、二、三,经常看见的太阳、月亮、人、鸟、兽、山、林、雨、水、火……在头脑里的反映就是最初的思维活动结果。这样,有了这四个方面的条件就产生了古代的“书”,也标志着人类文明时代的初始。随着载体的不同,思维能力的复杂变化,文字符号的完善,技术手段的改进,产生了今天能看得见实物的古书,如树叶书、

莎草书、石书、崖画、竹书、木书、皮书、土书、甲骨书、帛书、铜书
.....

图书记录着人类历史前进的足迹,随着时代的变迁,人亡物毁,只有图书是历史考证的确切依据。历史学家们就只有依据图书和考古文物来证明古代文明的存在和演变。图书的产生能把人类智慧一代一代累积起来,传递下去,改进和提高生产力,创造出一代胜于一代的崭新的人类文明。由此可见,图书是人类文明的标志,也是文明发展的产物和证据,又促进着人类文明的发展。

图书象征着人类的智慧和文明。人体的智慧从何时何期产生,已经永远无实体可以验证了,只有人类用智慧创造的图书可以作为物证或资料加以考证,进而推断。图书象征着人类渡过了漫长的愚昧时期和野蛮时期,进入了文明时期。

第二节 图书的世代传递

文明是人类社会进步的状态,包括着人类群体的文明智慧,以及人类一定时期的精神文明和物质文明。人类智慧的发展包括着个体先天性智力因素的进化,以及后天性智力因素(社会知识的总量及个体掌握量和应用方法)的发展。人体的先天性智力因素可以通过进化了的生殖细胞,一代一代遗传下来,而后天性的智力、智慧则不能通过生理遗传的方式传递给后代,而且,在传递过程中还要经受天灾人祸等外界条件的考验。

一、人类文明的传递方式

文明传递就是要把前人的智慧,如科学、知识、美德等精神财富和物质文明财富一代一代传给后人。传递的方式主要有言语和行为传递、实物传递、文字图书传递。文明传递的示意如图 1。