

学设计



飞跃丛书



科大工作室



Photoshop

实用图像创作

含多媒体光盘1张



零点飞跃

高志清 主 编
科大工作室 刘 霞 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

学设计



飞跃丛书



科大工作室

Photoshop

实用图像创作

含多媒体光盘1张

零点飞跃

高志清 主编

科大工作室 刘霞 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的最新版本的图像处理软件, 在以前版本的基础上进行了较大的改进, 尤其是加强了对网络、文本和图形等方面的支持。

本书较为全面地介绍了 Photoshop CS 的基本功能及其常用工具, 并对路径、通道、蒙板和滤镜等重点或难点知识作了详细的讲解。在讲解每一个知识点的同时都配有相对应的实例, 实例与命令紧密结合, 具有极强的实用性。

本书属于基础类图书, 适用于 Photoshop 的初学者, 但是对中级读者也有一定的参考价值。书中的典型例题和综合题的编写深入浅出、图文并茂。在操作步骤上, 写作详细但不繁琐, 并且避免了漏步和较大的跳步, 读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了提高读者自学和创作的能力, 本书附赠的配套光盘中收录了书中所有实例需调用的图片及制作的最终结果, 读者在制作过程中如有困难可以将其调出对照; 光盘中还收录了本书实例的多媒体动态演示, 读者可以通过观看多媒体动态演示, 参照着学习。相信读者学习完本书内容之后, 会受益匪浅。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 实用图像创作零点飞跃 / 高志清主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2004.7

(学设计零点飞跃丛书)

ISBN 7-5084-2175-2

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 054892 号

书 名	Photoshop 实用图像创作零点飞跃
作 者	高志清 主编 科大工作室 刘霞 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机) 68331835 (营销中心) 82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 21 印张 521 千字 2 彩插
版 次	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	34.00 元 (含 1CD)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究



黄昏外景的制作
(详见第六章)



原图像



贺卡
(详见第四章)



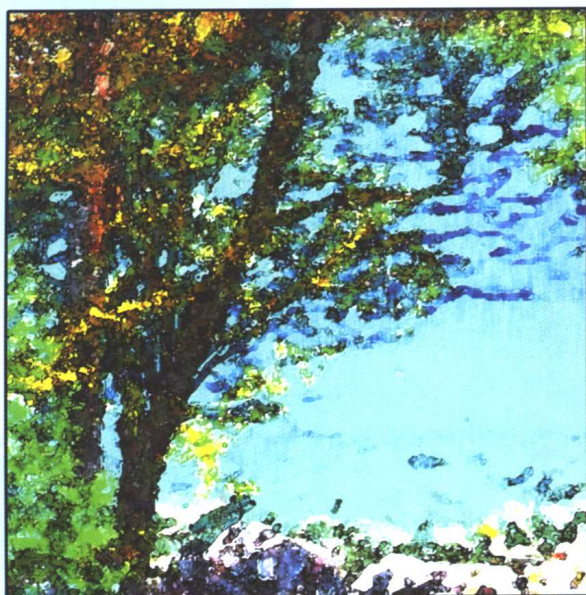
惜时海报的制作
(详见第五章)



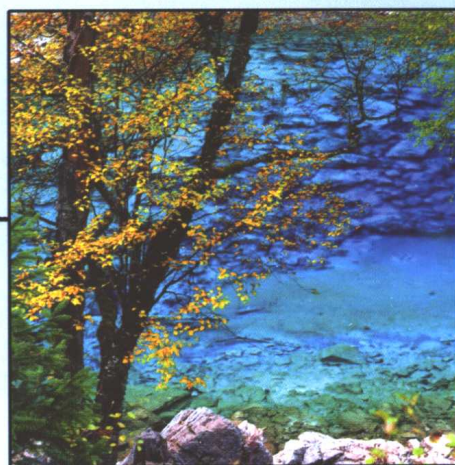
工程名称: 豪门世家大酒店
设计单位: 鸿翔工程设计院
承建单位: 雅山市建设有限公司

2004年2月26日

图像版面设计
(详见第十章)



水彩画的制作
(详见第九章)



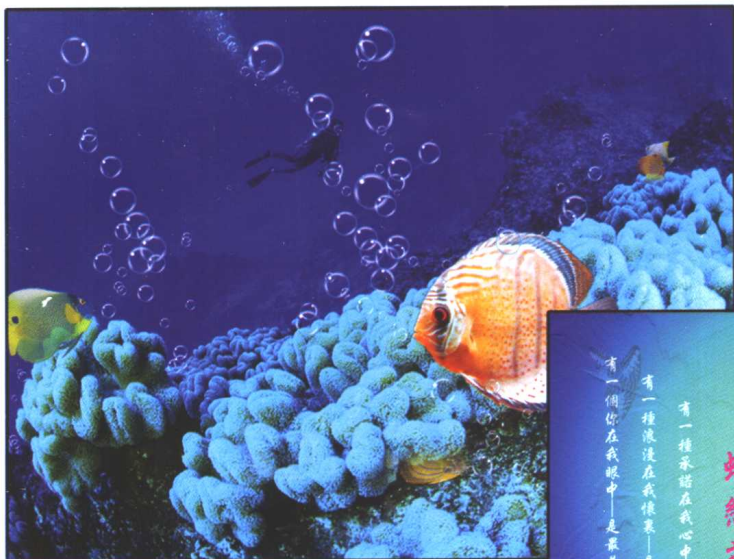
原图像



冰凌字的制作
(详见第九章)



“新苑房产信息网主页面”设计
(详见第七章)



鱼嬉泡泡
(详见第三章)



蝶恋花
(详见第三章)



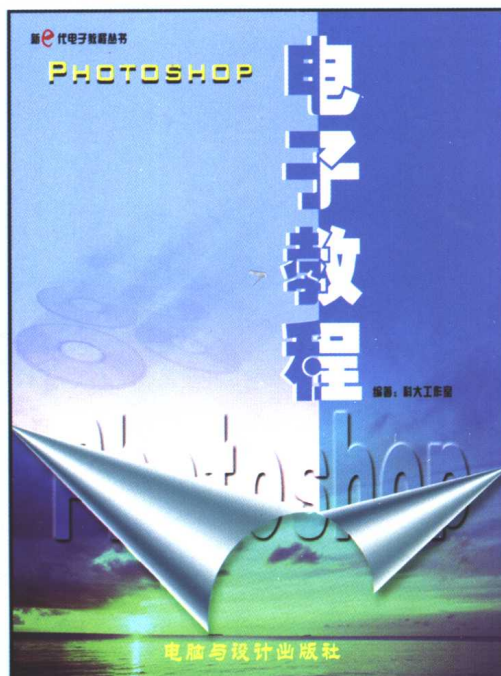
牛仔花布的制作
(详见第九章)



香水包装盒的制作
(详见第七章)



套盘的制作
(详见第四章)



封面设计
(详见第七章)



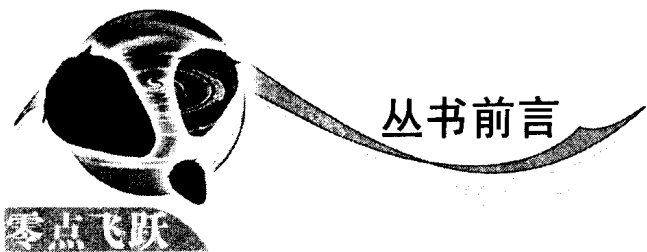
仿旧照片的制作
(详见第六章)



科大工作室

主编：高志清

编委：张爱城 辛文 迟冬 林英 涂芳
王睿 李克 刘霞 贾惠良 许海声
王爱婷 周萍萍 车宇 孙平 孙春
吕健 张恒立 张桂敏 柏莉 张传记
夏小寒 徐力 胡爱玉 刘海芹 孙焱
张伟 蒋涛 姜华华 李军 王立娥



丛书前言

零点飞跃

在当今时代，电脑在人们的工作、学习和生活中起的作用越来越大，社会各界人士学习电脑的热情也在不断高涨。特别是中国加入 WTO 以来，市场竞争日趋激烈，许多有识之士为了顺应时代潮流，挤时间加入学习电脑的行列；还有许多初学者为了掌握一技之长，在电脑设计领域占据一席之地，也在努力学习电脑设计的有关知识。许多读者在学习和了解了一些基础的电脑软件知识后，对怎样才能进一步提高、成为深受社会欢迎的电脑设计人才还心中无数。他们迫切要求能在市场上见到**充分运用现代多媒体技术，集动态演示、声音解说、图书阅读于一体的全方位自学教程**，希望能有一位不拿薪水的电子老师，在身旁讲解电脑设计知识和理念，循循善诱；同时希望能用所学的知识和技能，独立创作出具有实用价值的设计作品。一些电脑培训学校或培训班也希望能有一套适合在现代多媒体教室授课的实用培训教材，满足学员多方面的需求。

为了满足广大读者的这种求知、成才愿望，我们在认真分析读者求学心理以及学习过程的基础上，推出了本套**学设计零点飞跃**丛书，希望能为读者提供一位受欢迎的电子老师，帮助读者**系统地学习和掌握各类电脑设计软件**的使用方法，使读者学完之后可以自己独立创作出具有实用价值的设计作品。为达此目的，本套丛书突出强调“**全方位培训**”新概念，力求在写作及内容安排方面做到深入浅出、通俗易懂，努力实现图书文字与多媒体教学光盘内容的完美结合。读者只要学完书中讲述的知识和技能，完成各章给出的习题，就可以理解并掌握相关的电脑设计软件，独立制作完成实用的电脑设计作品。

与其他电脑设计类图书相比，本套丛书具有以下几项显著特点：

一、**软件界面全部采用中英文对照的方式**，不仅命令界面如此，操作所用的命令也加中文标注，使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。并在书中讲明汉化的方法，提供科大工作室开发的汉化软件包。

二、**丛书中选用的实例，都来源于工程或设计实践**。这些选用实例的制作过程都经过精选和优化，避免出现太复杂的操作过程，易于学习和掌握。突出其实用性特点，强调制作技法的技巧性和实用性。

三、丛书中的**内容分为命令和制作实例两大部分**：命令及工具完全在书中讲述，制作实例通过的操作步骤讲述尽量细致，避免出现大的跳步和漏步，通过书面语言为读者展示实例的全部制作过程，便于读者模仿；在**每个操作练习题前先给出练习的目的要求、参考制作流程图和概要的制作步骤**，读者通过模仿制作例题的操作过程，完成这些实例制作。如果读者还是不能独立完成，可以调用随书配备多媒体教学光盘中的相应选项，它就会像一位耐心的电子老师一样，**直观形象地向你动态演示实例的具体操作过程**。通过这些措施，使读者可以将学到的主要命令和技法都练习一遍，学到实用的操作技能。

四、本套丛书在实例制作中，使用通俗的语言详细地讲述了所用到的命令及工具。**整体内容按照从易到难的方式进行安排，对重点知识进行深入剖析**；讲述的命令和工具经过仔细精选。因为所谓的基础书不是命令大全，不需要将软件中的全部命令和工具都写出来，

而是针对实战特点,精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述,并且力求使讲述的知识具备良好的系统性。

五、对于丛书中的每个操作练习题,书中会先给出制作的构思及流程,讲述在制作中将要用到的命令和知识点,使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解,在制作中可以做到心中有数。

六、在实例制作中,如果有容易产生误解或出错的地方,书中会提醒读者注意,并加以重点标注说明,使读者在制作中尽量少犯错误。

七、本套丛书的每本书都配有多媒体教学光盘。对于书中讲述的全部操作实例,本套丛书将采用多媒体教学光盘进行动态演示,用光盘演示与图书解说相结合的方式,使读者可以直观形象地学习并掌握这些制作的要点和关键。

八、书中调用的素材以及生成的结果,都存放在随书的素材光盘中,读者在制作中如果遇到困难或问题,可以调出光盘中的结果参考对照,有助于发现问题所在。

本套丛书由以下 14 本组成,它们分别是:

1. 《3DS MAX 效果图制作基础零点飞跃》
2. 《3DS MAX 家庭装修效果图制作零点飞跃》
3. 《3DS MAX 工程装修效果图制作零点飞跃》
4. 《3DS MAX 建筑效果图制作零点飞跃》
5. 《AutoCAD 制图设计零点飞跃》
6. 《AutoCAD 建筑工程制图零点飞跃》
7. 《Photoshop 实用图像创作零点飞跃》
8. 《Photoshop 广告设计零点飞跃》
9. 《Photoshop 效果图后期处理零点飞跃》
10. 《CorelDRAW 艺术创作零点飞跃》
11. 《Flash 动画制作零点飞跃》
12. 《Authorware 多媒体课件制作零点飞跃》
13. 《Dreamweaver 网站设计零点飞跃》
14. 《Word 图文版式设计零点飞跃》

为了使本套丛书有较强的可读性,我们在写作时除了所选用范例具有广泛代表性、实用性较强和比较精彩之外,在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步,使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习,我们还在书中设计了三个小图标,它们分别是:



知识讲解:讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传 真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com

科大工作室

2004 年 2 月

在琳琅满目的图书市场上，首先感谢您拿起了本书——《Photoshop 实用图像创作零点飞跃》，并占用您两分钟的时间，让我们吐露一下心声。

当今快节奏的学习、工作和生活中，计算机的作用已经越来越明显，很多行业更因为计算机的广泛应用而发生了翻天覆地的变化，在设计领域就是如此。设计人员由原来的手工制图绘图转变为在电脑上进行设计创作。Adobe 公司出品的 Photoshop，以强大的功能、简便的操作、完美的图像处理效果等优势被设计师们公认，是目前应用最广泛的图像处理软件之一。Photoshop CS 是继 Photoshop 7.0 后的最新力作，也使 Photoshop 软件的功能达到了前所未有的高度。

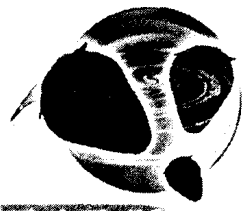
然而，在设计类图书市场中占有着很大比重的 Photoshop 图书，写作模式却是千篇一律，一味讲解命令。想必大家也知道一本书如果没有一条主线就像一个失去灵魂的人总让人提不起兴趣。这种一味讲解命令的方式使很多本来有意涉足设计领域的人士或裹足不前或失去兴趣。我们也发现了这个问题，于是我们做了一次大胆的尝试——将 Photoshop CS 的知识点由易到难地贯穿在整本图书中。每一个知识点又配备了加速——起跑——冲刺三个不同难度的实例，并配以中英文对照，引导读者循序渐进地学习软件。

本书内容

本书由图书素材和多媒体光盘两部分组成，内容相辅相成。书中实例都有详尽的步骤操作，还附有多媒体教学动态演示。读者启动光盘后，只需单击相应的按钮选项（文字或图片），就能轻松地观看各范例制作的多媒体动态演示。另外，光盘中还收录了书中范例调用的图像文件以及最终结果，以便读者在学习过程中随时调用。在范例制作过程中需要特别注意或难以掌握且容易出错的地方，书中都以提醒注意的方式加以标示。

本书共分十章，主要内容如下：

- ◆ 第一章：Photoshop CS 初始印象。讲述了 Photoshop CS 的功能概述，包括 Photoshop CS 新增功能、图像处理的基本概念以及本书常用术语和符号约定等。
- ◆ 第二章：Photoshop CS 入门必读。主要讲述了学习 Photoshop CS 的必备知识，包括 Photoshop CS 的启动与退出、Photoshop CS 的操作环境和图像创作的基本流程。
- ◆ 第三章：图像的选取与编辑。讲述了图像的选取方法及选区的编辑操作。这是运用 Photoshop 处理图像需要掌握的最基础的知识。希望读者能以理论知识为指导，结合本章提供的三个不同难度的实例，认真学习并牢固掌握本章的知识，为以后的学习打下坚实的基础。
- ◆ 第四章：图像的绘制与修复。讲述了图像的绘制工具和图像修复工具。通过三个实例的制作，让读者了解绘图工具和修复工具在图像处理过程中的应用。



本书导读

零点飞跃

- ◆ 第五章：矢量图形的绘制与编辑。主要讲述了路径的绘制方法及矢量绘图工具的使用方法。通过三个实例的制作，读者可以轻松掌握矢量图形的应用技巧。
- ◆ 第六章：图像色彩及色调的调整。图像色彩的调整是较为重要的知识点，通过三个不同难度的实例，讲述了色彩调整命令的应用技巧。
- ◆ 第七章：图层功能及应用。图层是 Photoshop CS 的重要组成部分，对于图层的编辑也是 Photoshop CS 的基础操作。通过实例的制作，讲述了图层在实际工作中的具体应用。
- ◆ 第八章：通道与蒙板的应用。通道与蒙板是 Photoshop 中难以理解的概念。在讲述通道的作用、通道的管理、通道的编辑的同时，通过三个不同难度的实例加以实践。
- ◆ 第九章：变幻莫测的滤镜特效。滤镜可以说是 Photoshop 的一大亮点。运用滤镜，可以编辑出许多意想不到的图像效果。熟练掌握每一个滤镜的应用效果，将对我们的图像处理带来极大的方便，希望读者能认真地学习本章的相关知识，并将其灵活地运用到实际工作中。
- ◆ 第十章：图像的输出与打印。讲述了图像输出与打印的知识，这是图像处理的最后阶段也是最重要的阶段。通过本章的学习，可以帮助读者打印出一幅较为理想的图像。

为了使广大读者能够更好地使用本书，我们随书附带了一张多媒体光盘，与文字部分相辅相成。书中命令篇和实例篇中的所有实例都有详尽的步骤操作，其中的详细操作过程都在随书光盘的多媒体教学动态演示中。读者启动光盘后，只需单击相应的按钮选项（文字或图片），就能轻松地观看各范例制作的多媒体动态演示情况。另外，光盘中还收录了书中范例调用的图像文件以及最终结果，以便读者在学习过程中随时调用。在范例制作过程中，遇到需要特别注意或比较难掌握且容易出错的地方，书中都以特别方式提醒读者加以注意。

读者对象

本书是学习平面制图的必读教材。既适合于学习图形图像处理技法的初学者，更适合于具备一定基础知识的中、高级水平读者，还可以作为中等或高等院校电脑美术专业的教学参考书。

如何对 Photoshop CS 系统进行汉化

在编写本书时，为了方便国内读者，我们使用的是 Photoshop CS 的中英文对照界面。



所用汉化软件为“晴窗大侠 4.1”并配合我工作室新近开发的 Photoshop CS 汉化包测试版，建议在 Windows 2000 SP3 下使用 Photoshop CS 和“晴窗大侠 4.1”。

本书光盘所附的“**Photoshop.dwk**”汉化包是**科大工作室**新近开发的测试版（**未经科大工作室授权，本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的**），采用向下兼容的汉化方式，可以在广大读者无法使用 Photoshop CS 时以其他版本的 Photoshop 软件代用，如：使用 Photoshop 7.0 英文版或 Photoshop 7.0 中文版代用。其中有一部分内容尚未完全汉化，对您造成的不便我们深表歉意，并将尽快推出正式版供读者免费使用。该汉化包必须与“晴窗大侠 4.1”配合才能使用，下面介绍其具体操作步骤。

使用“晴窗大侠 4.1”汉化 Photoshop CS 的步骤：

1. 确认所用电脑上已安装“晴窗大侠 4.1”软件。
 2. 双击光盘中“汉化包”文件夹，将其打开。
 3. 将“Photoshop.dwk”文件拷贝到晴窗大侠 4.1 的安装目录下的 Dictionary 目录中替换原文件。如：拷贝到该软件的默认安装目录 C:\Program Files\ChineseHome\Dictionary 中。
 4. 运行 Photoshop CS 英文版。
 5. 运行“晴窗大侠 4.1”软件。
 6. 点击“晴窗大侠 4.1”软件主界面中的 Photoshop CS 图标即可进行汉化。
 7. 再次点击“晴窗大侠 4.1”软件主界面中的 Photoshop CS 图标即可切换成英文版。
- 注：“晴窗大侠 4.1”汉化软件可在网上搜索下载。

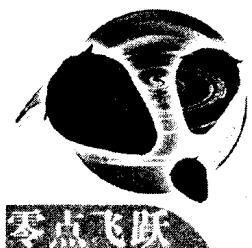
“晴窗大侠”系列软件为世纪晴窗软件公司版权所有。

本书配套光盘内容

本书配套光盘中收录了本书所讲实例的原始图片和实例的最终结果，以便读者在学习本书的过程中随时调用；另外，光盘还收录了本书所有实例的多媒体演示。在使用本书前请将本书光盘中“调用图片.RAR”文件和“范例.RAR”文件拷贝到硬盘中，并使用 WinRAR 软件解压缩（大约占用 100M 硬盘空间）。

下面是光盘内容的详细说明：

- “零点飞跃”\“调用图片”目录：保存本书中所有调用的图片文件。
- “零点飞跃”\“第一章调用图片”目录：保存第一章调用的图片文件。
- “零点飞跃”\“第二章调用图片”目录：保存第二章调用的图片文件。
- “零点飞跃”\“第三章调用图片”目录：保存第三章调用的图片文件。
- “零点飞跃”\“第四章调用图片”目录：保存第四章调用的图片文件。
- “零点飞跃”\“第五章调用图片”目录：保存第五章调用的图片文件。
- “零点飞跃”\“第六章调用图片”目录：保存第六章调用的图片文件。



本书导读

“零点飞跃”\“第七章调用图片”目录: 保存第七章调用的图片文件。

“零点飞跃”\“第八章调用图片”目录: 保存第八章调用的图片文件。

“零点飞跃”\“第九章调用图片”目录: 保存第九章调用的图片文件。

“零点飞跃”\“第十章调用图片”目录: 保存第十章调用的图片文件。

注意: 本书中“调用图片”目录下的图片是对应每一章的。

“零点飞跃”\“范例”目录: 保存本书中所有范例结果文件。

“范例”\“第一章范例”目录: 保存第一章范例结果文件。

“范例”\“第二章范例”目录: 保存第二章范例结果文件。

“范例”\“第三章范例”目录: 保存第三章范例结果文件。

“范例”\“第四章范例”目录: 保存第四章范例结果文件。

“范例”\“第五章范例”目录: 保存第五章范例结果文件。

“范例”\“第六章范例”目录: 保存第六章范例结果文件。

“范例”\“第七章范例”目录: 保存第七章范例结果文件。

“范例”\“第八章范例”目录: 保存第八章范例结果文件。

“范例”\“第九章范例”目录: 保存第九章范例结果文件。

“范例”\“第十章范例”目录: 保存第九章范例结果文件。

“零点飞跃”\“汉化包”目录: 存放的是汉化包“Photoshop.dwk”。

“零点飞跃”\“彩页内容”目录下存放的是本书的彩页内容。

多媒体教学演示: 书中的所有实例绘制过程都按章录制了动画, 并附加配音,

读者朋友们启动多媒体光盘后, 点击界面中相应的按钮即可观看、学习。

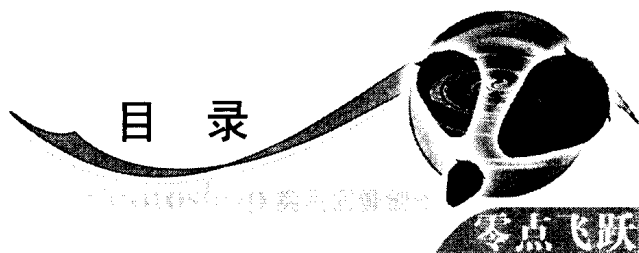
读者朋友必须首先在自己的电脑中安装上“晴窗大侠 4.1”汉化软件, 将光盘所附的“Photoshop.dwk”汉化包安装到合适的位置上, 然后依照前面所讲的汉化方法, 使用“晴窗大侠 4.1”对 Photoshop CS 进行汉化, 这样才能得到比较好的汉化效果。

本书由刘霞执笔完成。除了本书的作者外, 科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作, 如果没有他们的辛勤工作本书将难以如期完成, 在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处, 恳请广大读者批评指正。

作者

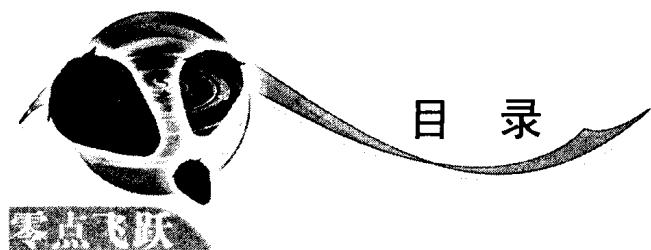
2004 年 4 月

目 录



丛书前言
本书导读

第一章 Photoshop CS 初始印象	1
1.1 Photoshop CS 功能概述	2
1.1.1 Photoshop CS 功能简介	2
1.1.2 体验 Photoshop CS 新特性	4
1.2 图像处理基本概念	12
1.2.1 位图图像与矢量图形	13
1.2.2 色彩模式	14
1.2.3 文件格式	17
1.2.4 像素与分辨率	19
1.3 本书常用术语及符号约定	20
1.4 本章小结	20
第二章 Photoshop CS 入门必读	21
2.1 Photoshop CS 的启动与退出	22
2.2 Photoshop CS 操作环境	22
2.2.1 菜单栏	23
2.2.2 工具箱	24
2.2.3 工具属性栏	25
2.2.4 浮动控制面板	25
2.2.5 状态栏	27
2.2.6 图像编辑窗口	28
2.3 Photoshop CS 图像创作基本流程	28
2.3.1 新建文件	29
2.3.2 打开文件	30
2.3.3 保存和关闭文件	30
2.4 精确控制与显示图像	31
2.4.1 图像的缩放	31
2.4.2 平移、查看图像	33
2.4.3 改变图像尺寸	34
2.4.4 设置画布大小	34
2.4.5 旋转画布	37



目 录

2.5	辅助工具的使用	37
2.5.1	加入标尺、设置标尺圆点及单位	37
2.5.2	设置参考线与网格线	38
2.5.3	设置参考线、网格的颜色和网格的单位	39
2.5.4	移动、锁定、隐藏以及清除参考线与网格	39
2.6	图像颜色的调配	40
2.7	牛刀小试——制作“透空字体”	42
2.8	本章小结	46
第三章	图像的选取与编辑	47
3.1	命令篇	48
3.1.1	基本的图像选取工具	48
3.1.2	选区的编辑	55
3.1.3	 【Move Tool】(移动工具)	59
3.1.4	【Stroke】(描边) 命令	61
3.1.5	【Fill】(填充) 命令	61
3.2	实例篇	63
3.2.1	起跑——蝶恋花	63
3.2.2	加速——鱼嬉泡泡	68
3.2.3	冲刺——吉祥福	76
3.3	本章小结	84
第四章	图像的绘制与修复	85
4.1	命令篇	86
4.1.1	画笔设置	86
4.1.2	基本的图像绘制工具	90
4.1.3	基本的图像修复工具	92
4.1.4	基本的填色工具	96
4.2	实例篇	100
4.2.1	起跑——“皇宫”的提取	100
4.2.2	加速——贺卡的绘制	103
4.2.3	冲刺——套盘的制作	112
4.3	本章小结	122