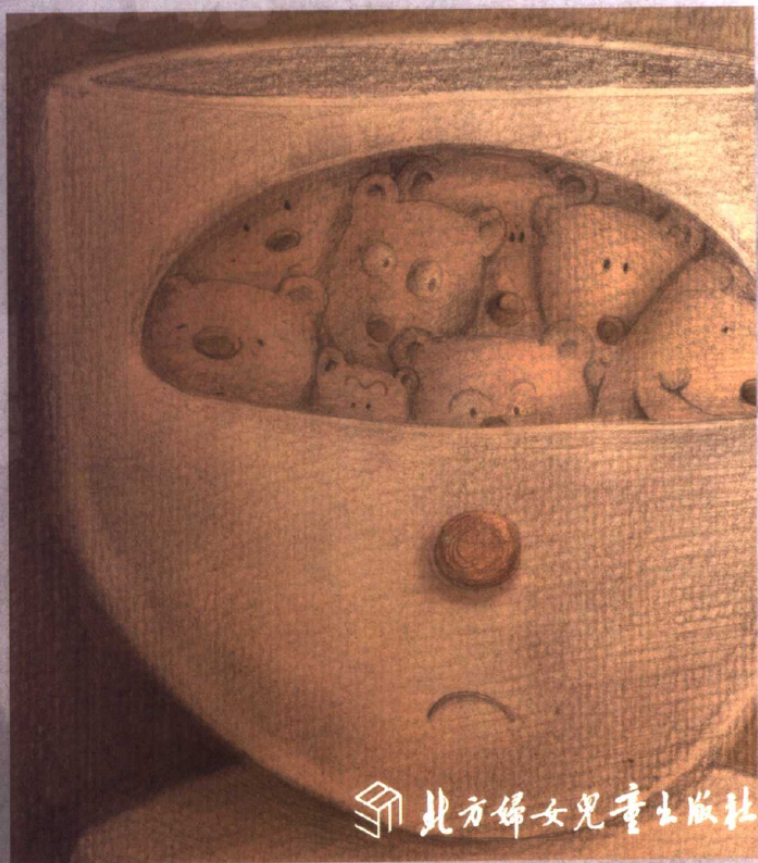


—— 蓝猫关爱生命系列丛书 ——

最后一个灵魂

熊磊 / 文
熊亮 / 画



北方妇女儿童出版社

你需要什么？ 我能给你什么？

最后一个灵魂



奇艺堡图文 / 文：熊磊
图：熊亮

你需要什么？
我能给你什么？



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后一个灵魂/魏来 主编.——长春:北方妇女儿童出版社,2004.9
ISBN 7-5385-2638-2

I.最... II.魏... III.儿童心理学—通俗读物

IV.B844.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第088442号

最后一个灵魂

- 主 编 魏 来
责任编辑 魏洪彬 陈美珍
策划制作 蓝猫卡通工作室 (010) 65541845/46
撰 文 熊 磊(奇艺堡图文)
插 图 熊 亮(奇艺堡图文)
书籍装帧 王亚敏
出版发行 北方妇女儿童出版社
地 址 吉林省长春市人民大街4646号
邮 编 130021
印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/32
印 张 3
印 数 1-10000
版 次 2004年9月第1版
2004年9月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5385-2638-2/G·1776
全套定价 32.40元(共3册) 单册定价:10.80元

(图书如遇印装问题请向承印厂调换 电话: 010-61232262)

订购热线: 010-65545495

GD03108



「关 / 爱 / 生 / 命」

我到今天才真正知道，世界上有“遗忘之湖”这一个地方。

之所以我们不知道那个地方，是因为它本来就是一个被人遗忘的，看不见的，无人涉足的幽暗角落。

因此呢，我才慢慢明白，为什么我们常常感到寂寞，寂寞又为什么是阴阴冷冷的感觉。那是我们已沉入“遗忘之湖”的缘故，就在那里——在冰凉的水底，仰头望着看不见阳光的上方，等待着被记起。

同时，当我们也一样遗忘了那些记忆中的人和事物，将他们也浸入湖底时，我们也感到冷，感到自己一天一天更冷漠。你的冷漠渐渐结成冰，覆盖了整个的湖面，使湖水完全被冰层封闭起来。

一层一层地不断地结成厚冰……

湖底的一切会慢慢绝望下去，直到他们彼此忘怀，连自己是什么也记不起，像不知名的鹅卵石，沉溺在每一个秘密的深潭之下。

然而，我们并不知道那些，或者说是完全想不起，只是终日忙忙碌碌，从这里奔波到那里，从今天到明天，到下一年……

我们的心常常感到不知名的寒冷。

生活中的偶尔停顿——我们或许会在深夜里醒来时，在公车中呆坐时，在玻璃幕墙内望着天空时……，就开始觉得自己失去了什么。

失去了什么呢？或许我们开始询问自己，但永远也记不起来，因为思绪接触到冷漠的冰面时，就被迫反弹开了。

现在你们知道了，我所说的“遗忘之湖”，其实就在自己心里。

我们的心灵多么有限，总是被各种烦恼包围着，什么时候，我们不再意识到自己——也是生命，是需要梦想，需要同情与理解，需要爱的小小生命。更多的时候，我们只知道自己是一个不断奋斗，获取生存价值的个体。我们忘了自己的生命，忘得那么无影无踪。

有一天清晨醒来，听到窗外叽叽喳喳的小小鸟，我突然第一次记起自己也是一个生命，是清晨啼鸣的鸟儿，是赖在床上不肯起来的幸福小猪……

我想到底发生了什么，我就像一只机械的兔子，每天没日没夜地工作，忙碌的生活使我忘记了生活的本来意义，忘记了怎么去关心人，也忘记了怎么爱人。我想起了我小时候不辞而别的小狗，它离开我，离开这种不自由的生活，现在它是否正在追逐着自由。

那个灰头就像我，那个苦苦工作却惘然若失的我，也是你，亲爱的朋友——总是感到失去却忘了失去了什么的人。

而小妖精则告诉我，有人爱是多么美好的事。

亲爱的朋友，爱你自己的小小生命吧！——记得自己是谁？再忙再烦，也不要忘记这个。



目 录

最 后 一 个 灵 魂

▶▶ ▶	一	1	
	二	21	👤
	三	33	
	四	43	👤👤
	五	53	
	六	59	👤👤
	七	67	

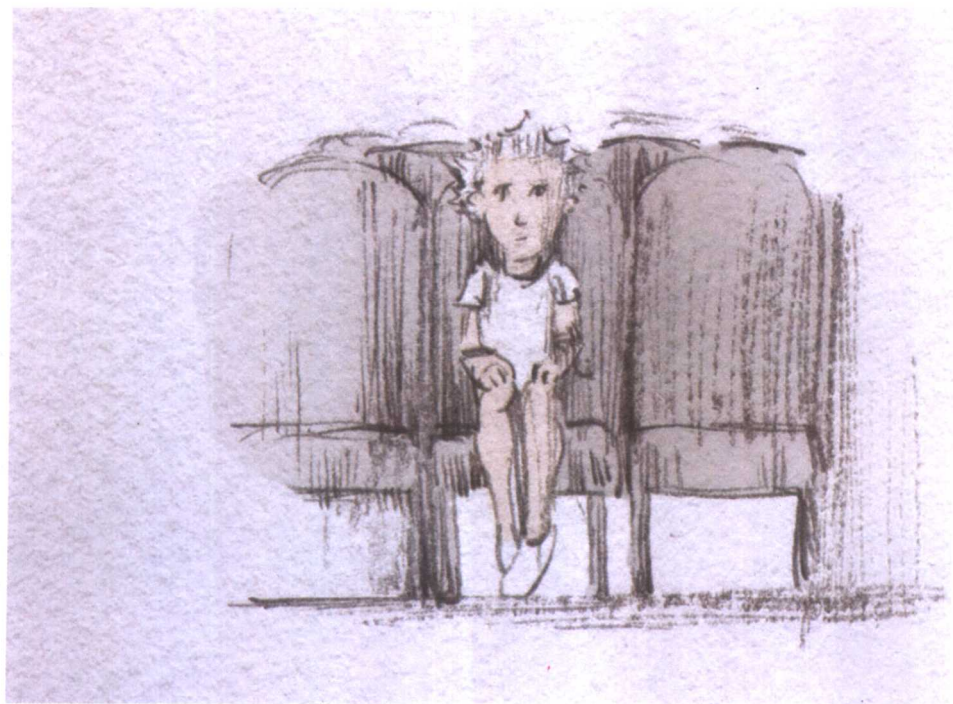
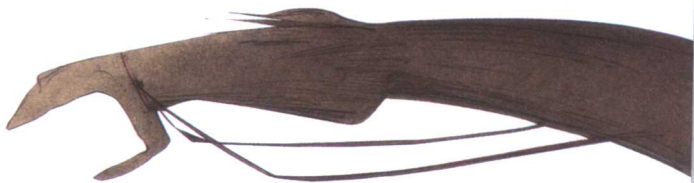








最后一个灵魂

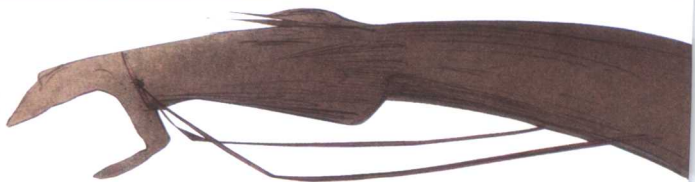


1. 他不知疲倦地把同一部电影反复看了二十遍，结局总是让他失望。

每一次退场的时候，他都恍如梦境结局后的虚无，摇摇晃晃地从自己的座位上站起来。

下一场开始时，他又换了一个座位，重新坐下，继续看电影，仿佛另一个人坐在另一个地方观看同样的幻影。是的，他就变成另外一个人了。如果每一个人眼中看到的世界都是这样千篇一律，那谁是谁又有什么分别呢？

最后一个灵魂

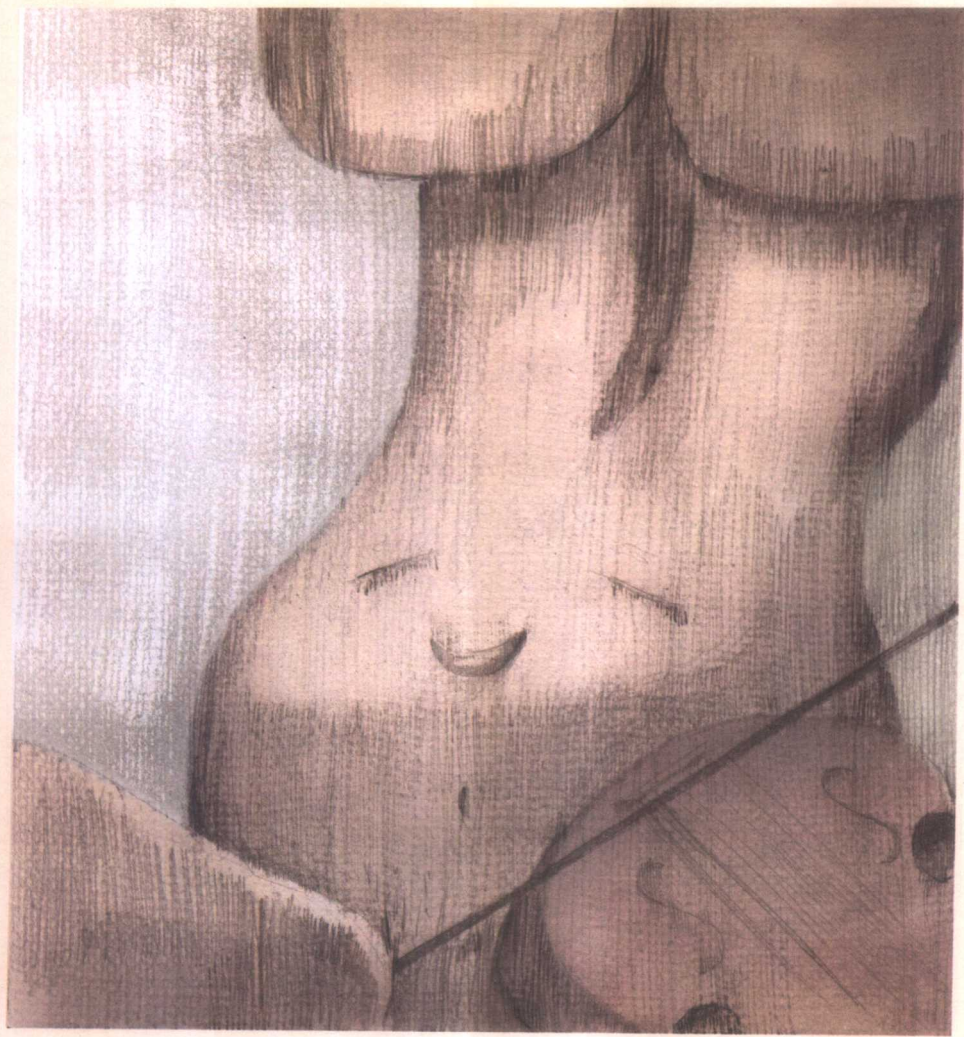
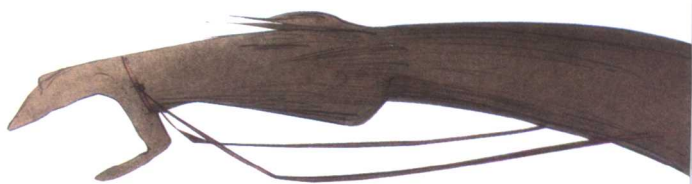


每个人的视线都被那层薄薄的幕布挡住了，所看到的生活是由虚幻的光影交错成的假想。于是，所有的人都沉醉了，仿佛睁着眼睛睡着了。

也许有人说：“喂！孩子！别总看了，不管你怎么专注地盯着画面，它都不会有丝毫改变，又不是在做梦，这是生活啊！”



最后一个灵魂



可小狄不这样想，在他这个充满幻想的年龄，总是难以接受这种不可改变的生活，一点也不能。他还满心以为凭自己的意愿，最终可以冲破一切现实中既定的东西呢。

所以他眯着疲乏的眼睛，继续盯着屏幕……

电影院中忽然发出了一阵不解的嘀咕声：

“怎么突然换画面了？这根本与前面连不上嘛！”

“这个人是谁？怎么从未见他出现过？”

“刚才还是现代戏嘛！怎么一下子变成古装的了？”

小狄也不明白出了什么事。电影的播放顺序仿佛乱了套，不断地出现其他的场景，情节也根本不对路，也许是放映员拿错了片子。可是插播进来的画面又是那么熟悉，似乎在哪儿看到过。

旁边的人欠了欠身，请小狄让开一些。

——“劳驾！让一下！”

小狄把视线重新投到画面上，电影的情节又恢复正常了，延续之前的故事。

最后一个灵魂



等他继续把注意力放在屏幕上，画面又乱了，城市刷一下子变成荒野上的追逐，凄厉的号角吹得叫人心寒，遮住面目的黑甲武士迎面扑来，拴马的铁链丁当作响，仿佛就在耳边。他甚至可以嗅到那种残忍血腥的汗臭味。

小狄不由自主地往椅背后靠，椅背是结结实实真实存在的，抵挡了他的退路。

——“劳驾！再让一下。”旁边的人又回来了。

小狄往左移了移，等他入座，这时，他看到的电影屏幕又恢复正常了。

电影院里发出了一阵阵不满的叫嚷，“退票！退票！放什么呢？东一段，西一段！”

嘈杂声很快就被屏幕上传来的马蹄声淹没了。

