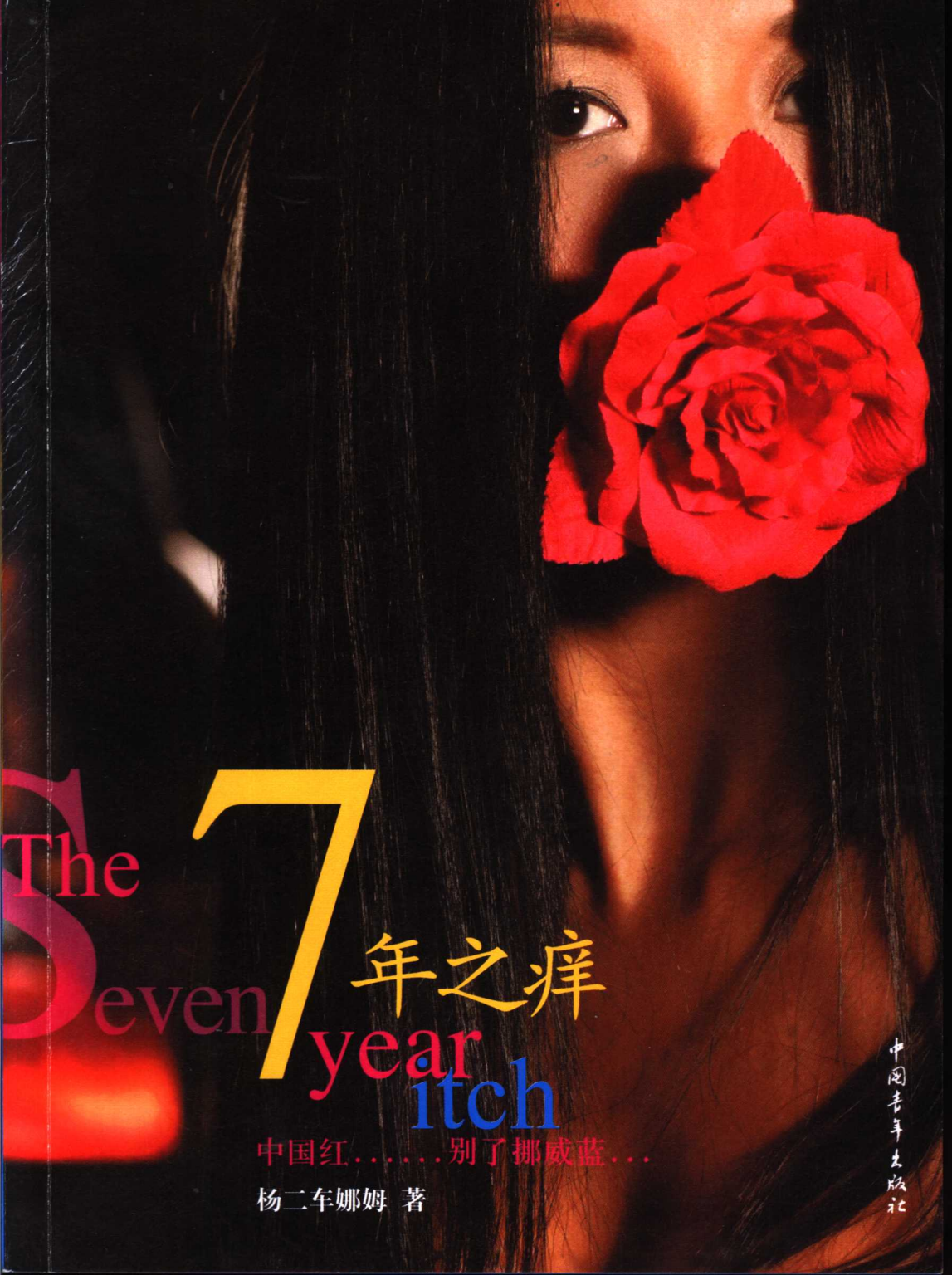




The
Seven
7
年之痒
year
itch

中国红.....别了挪威蓝...

杨二车娜姆 著

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七年之痒：中国红别了挪威蓝 / (美) 杨二车娜姆著.

—北京：中国青年出版社，2004

ISBN 7-5006-5927-X

I. 七... II. 杨... III. 自传体小说—美国—现代

IV. I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 083939 号

责任编辑 王飞宁 e-mail, wangfeining@126.com

整体设计 张清工作室 e-mail, qingzhg@public3.bta.net.cn

图 片 杨二车娜姆提供

摄 影 老三 陈旭人人 曹有涛

出版发行 中国青年出版社

社 址 北京东四 12 条 21 号

邮政编码 100708

网 址 www.cyp.com.cn

编辑部电话 (010)64032266-8185

发行部电话 (010)64010813

经 销 新华书店

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 860mmx1280mm 1/32

印 张 5.25

字 数 65 千字

版 次 2004 年 9 月北京第 1 版第 1 次

印 数 1-30000

定 价 20.00 元

版权所有 侵权必究

如有任何印装质量问题可与出版处联系调换

联系电话：(010)64033570

雄狮书店：(010)84039659

your's Totto!



The

even

7

年之痒
year
itch

中国红.....别了挪威蓝....

杨二车娜姆 著

中国青年出版社

致天下所有的女人：
因为爱了某人，幸福，
所以宁愿结束自己生命，
我最好的章节，感谢。
最表示我对短暂的，
痛苦我是会消散的，
乌云太阳会再次升起，
当光芒出现的时候，
我将不会再踏入我新的爱情！

杨二车娜姆 2004.7.14





我们摩梭人信佛，我相信佛在我最辛苦的时候让这样一个男孩子出现，给了我七年的安安稳稳的、浪漫的日子，一段童话般的爱情，然后再把我放到山上去，再让我做我该做的事情，我曾经丢弃的事情，我自己这样解释以后，我就会想，算了吧。

Dear Name:
I am very sorry
to appreciate
the back

梧的生送，
丹我的英有
石是他但

PRIORITAIRE
PAR AVION



Name Yang,
c/o Matt Fomey/ Paula Zwin

c/o Matt Forney / Paula Zwin

Ta. Vuam Diplomatic 8/2/42

Ta. Vyam. DiplomatiC
A2: 108/2/42

TO: 塔园公寓 8/2/42
(g/q)译

Name: Yang
c/o Matt Forney/
Paula Zúñiga

-/o Matt Forney/
Paula Zuh

Ta Yuan Technology
Compound Buell's

2002 009001
2003-03-20 15

Chun-Fe

Chun-Fe

石丹梧，
是我的生命中突然出现的一个一级温柔一级浪漫的男人
他一共送过我7个戒指；
但他没有一个适合我的手。

Many thanks for
the nice skirt
and the book's!

Dear Namu!

Hope you are safely back from tour in US. In my mind been following you.

Now I am at Swalbar Jørgen. He has a lot to do and appreciate me in meals ready for him.

I leave from here tomorrow will stop at my mother's some days. I will try to see you when I am back at home.

Take care! Love mom & dad



Geneva, 4 July
2000

To my beautiful,
Looking even better,
when you go to the café,
being it in Geneva, Beijing
Paris - or Monaco!

Have a nice, and smiling
Summer!

Love from
Spoon!





MUSEUM
Haus am Checkpoint

4 Ausstellung
Vom 13.
bis heute
DIE MÄDER
Neuer Interpretieren
von der Frau
von der Brücke
BERLIN
VON GANDHI BIS W
Gandhi's Kampf für
eine neue Welt

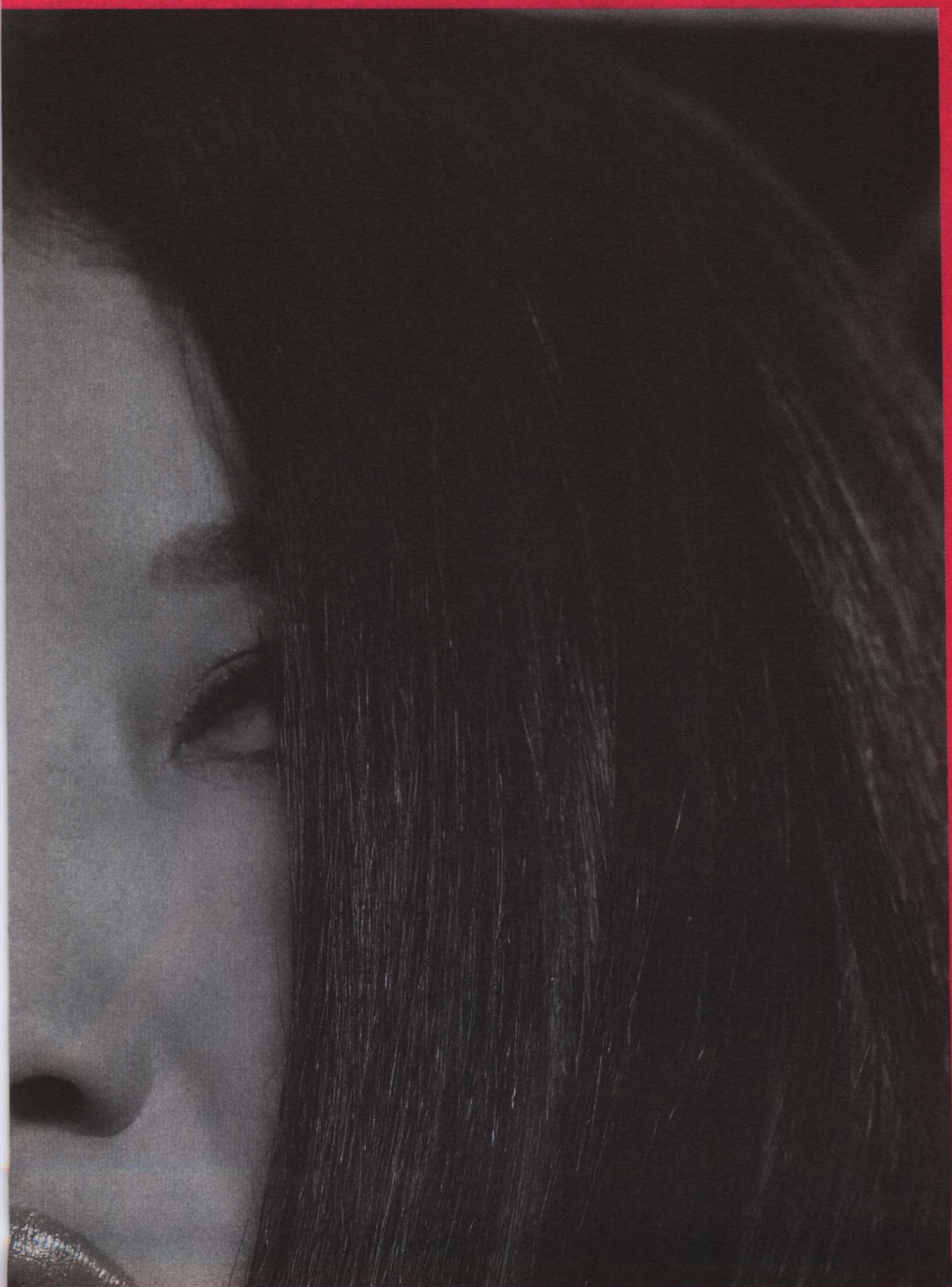
Täglich, auch sonntag
102 Berlin 11
102 Berlin 11
102 Berlin 11

BERLIN



我回来后日子很辛苦
但是独立
人有时候很可怜，想去挽回什么
但过去的事情就像水一样
倒在了地上
缘分已经尽了







CONTENTS
目 录

- 16 前言——我就这么爱过
- 30 缘
- 34 飘
- 38 艳遇
- 44 出书
- 50 恋爱
- 54 心
- 56 情动
- 59 香港
- 61 北京
- 68 烧情
- 72 情痴
- 76 风头
- 80 圣诞节
- 86 加州
- 92 挪威妈妈
- 95 挪威之行
- 104 荷兰
- 106 走向女儿国
- 108 在路上
- 112 日本温泉
- 120 离开北京
- 123 早上咖啡
- 128 白手起家
- 138 痛死了
- 140 后记
- 154 她眼看她

我就这么爱过

《七年之痒》是写得很难的，几次都断了笔，又几次提笔，提笔的原因很多、很杂，更多的也是一份深深的无可奈何。

情感的苦，是一定要吃的，每个人都逃不了。

《七年之痒》中有一个女人和一个男人深情相爱、深情分享过的日子，怎么写呀！语言多穷呀！怎么表达呀！用什么形式都不会够的，所以她一次次停笔，一次次沉默地坐着，就坐着，有时候可以坐着回忆一天，却有本事一个字也写不出来。

近7年的日子，他没有对她撒过谎。

近7年的日子，他没有说过别人的坏话。

近7年的日子，他送过她好几个戒指却没有一个合适她的无名指。

她一直学习着他的品质，也吃惊着他的品质，他是爱她的，正如她也在爱着他，这份爱深得没有道理，但到底也没有经得住时间的考验，看来爱是不能拿来考验的。

没有一个女人会不在乎自己和爱人一起辛辛苦苦建立起来的点点滴滴，他却和另外一个女人在分享着，那一样样的物品上都有着他和她不同程度上的辛苦、情绪和躲在一件件“物体”后面的故事。

一时间整个房子换了女主角，他和她的世界，这个女人能懂吗？她能品吗？这些“物品”后面重重的文化她欣赏得了吗？这些“物品”都是他们的孩子，没有人会放心给自己的孩子找了一个后妈，后妈到底是新手啊！她不会明白你的家是一天天怎样建设起来的，没有投入情感的东西，人很难去在乎的。

回到中国，每次出门是最让她有内疚感的，读者都会问她，他怎么样了？他好吗？他怎么没有和你一块回来啊？她不想瞒她的读者，可是怎么告诉他们呀？他们又真的会明白吗？

《中国红遇见挪威蓝》的确迷倒了不少喜欢浪漫的女生，也知道身边很多的女生将这本书放在枕头底下，时不时拿出来翻阅，石丹梧这位挪威帅哥的名字，也时常在中国读者的嘴里被叫着，这是他和中国的一种缘分，历史上，能有几个从北极边上来的年轻人，会让这么多的中国人记住，人们不仅记住了他，而且喜欢他，这实在是他的福气。

昨天，再决定写这本书的时候，她的助手对她说，人家分手都是难过呀，恨呀，抱怨呀，你写的全是他对你的好，他怎么浪漫。她当时就说了一句：“对呀，我们俩就是在特别好的时候，特别没有准备的时候，一个电话打回家去，知道家里出事了，就不再见面的。”他俩都没有经历准备分手的过程，没有为分手的过程做过交流，也没有为分手而大吵大闹。

但是，他们就这样分手了，就好像是她，只拿了一点家里的零钱，下楼去买食品，回来门就不能打开了，这个家她就进不去了，这个家也就不再属于她的了，她也可以砸门进去，或者找开锁的人帮忙，但是不知道怎么了，她就没有想去挽回？为什么就不想回去挽回呢？好像是天上有一只手在一直往回拽着她。

她心里想着，这难道真的是天意吗？为什么在那样一种情景里，她连举手之劳的回去挽回的力气都没有，这种不积极的反应，难道真的像人们所说的到了“七年之痒”吗？她并不相信“七年之痒”这种说法，而事实上这痒就真的发生在她的身上，冥冥之中，好像缘分真的是完了，所以才会有没有一点力气的感觉。

她其实也不明白她自己为什么没有这样做，也许门根本就没有锁，只是关上了，她不明白，她为什么没有走到门边去推一下。