



慢镜头

“你为什么要把这个场面处理成慢镜头呢？”导演问摄影师。
“你看错了，这怎么是慢镜头？这不是吝啬鬼在从裤袋里掏钱请客吗？”

祷告

一名中学生在做祷告：“上帝保佑，让伦敦成为丹麦的首都吧！我在昨天的地理测验上就是这么答的……”

笑掉
大牙

幽默总集

Youmo Zongji

唐麟主编

生死关头

女仆：“李先生，
府上派人来接了，说要有
要紧事。”

老李正在下棋：“
现在我们在生死关头，
到底谁要紧？”

文体教育
医疗交通
卷

足球网

“足球比赛我看得多啦！我懂得有关足球的一切知识。”

“是吗？那你告诉我，足球网有多少窟窿眼儿？”

对语法的认识

语法老师：“约翰尼‘我爱，你爱，他爱’这意味着什么？”

一个学生回答：“我认为，在这种情况下，总有一个被打死。”

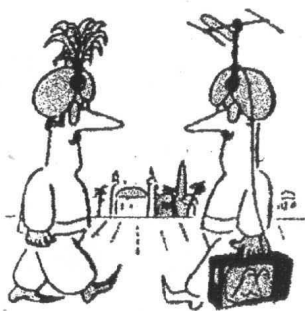
陕西旅游出版社

幽默总集

(文体·教育·医疗·交通卷)

主 编 唐 麒

副主编 左光远



陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默总集·文体、医疗、交通卷/唐麒主编. —西安: 陕西旅游出版社, 2003.10

ISBN 7-5418-1989-1

I. 幽... II. 唐... III. 笑话-作品集-世界
IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 086990 号

幽默总集·文体、医疗、交通卷

责任编辑: 臧云

著译者: 唐麒

出版发行: 陕西旅游出版社

印刷: 河北廊坊京华万圣印务公司

开本: 780×1092 毫米 1/24

印张: 75

字数: 360 千字

印数: 1-10000 套

版次: 2004 年 3 月第一版

印次: 2004 年 3 月第一次印刷

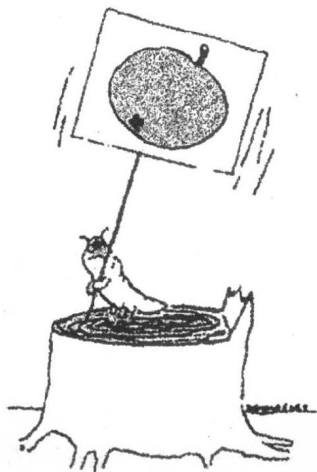
书号: ISBN 7-5418-1989-1/G·568

定价: 130.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换

目录

CONTENTS

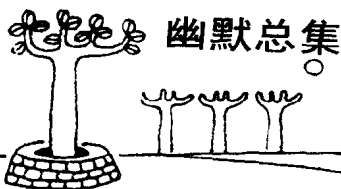


浪漫派画家

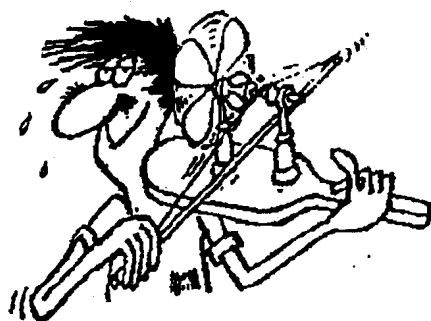


文艺篇

作家	(3)
诗人	(10)
文艺批评家	(16)
画家	(21)
素描	(29)
肖像	(30)

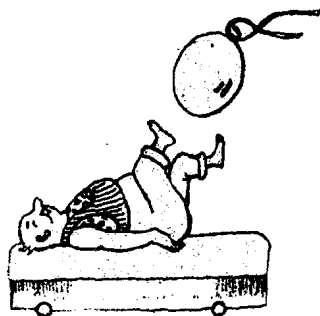


油画	(33)
抽象画	(33)
印象派画	(35)
现代派设计	(36)
观画	(37)
买画	(39)
雕塑	(41)
雕塑家	(41)
摄影师	(42)
演员	(44)



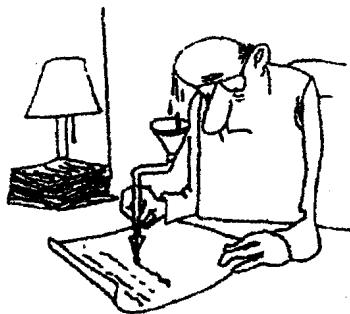
观众	(51)
导演	(53)
提琴家	(56)
歌唱家	(57)
音乐家	(58)
作曲家	(60)
乐器	(62)
乐队指挥	(63)
戏剧	(64)
歌剧	(64)

喜剧	(66)
悲剧	(66)
电影	(67)
电视片	(71)
电视剧	(72)
音乐会	(73)



文化篇

哲学家	(77)
-----------	------

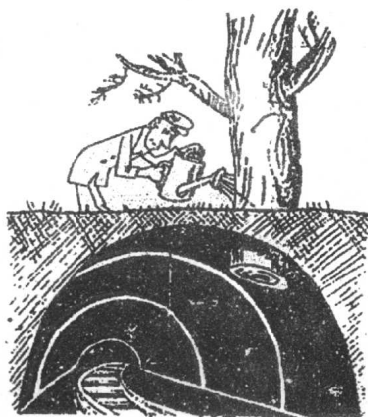
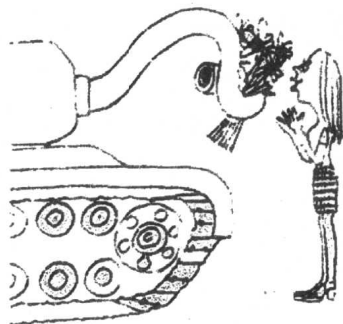


科学家	(78)
发明家	(79)
数学家	(80)
未来学家	(82)
社会学家	(82)
经济学家	(83)
语法学家	(84)
考古学家	(84)
植物学家	(84)

幽默总集



细菌学家	(85)
解剖学家	(86)
生物学家	(86)
学者	(87)
哲学	(89)
科技	(91)
新闻	(92)
报刊	(95)
记者	(97)

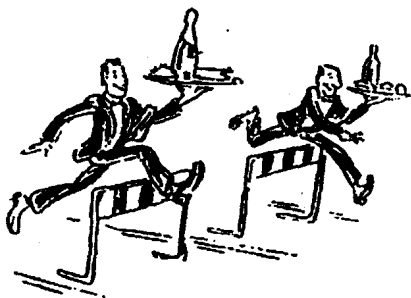


编辑	(100)
主编	(104)
播音员	(104)
演讲	(105)
语言	(107)
文字	(118)
文章	(130)
文盲	(131)
方言	(133)
字迹	(134)
名字	(135)

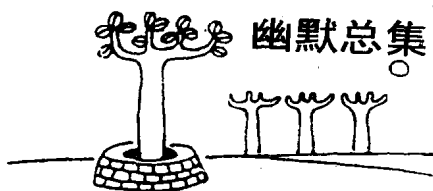
称谓	(141)
翻译	(142)
学术论文	(144)
标点符号	(145)
娱乐	(146)

体育篇

足球教练	(157)
------------	-------



拳击教练	(160)
篮球教练	(161)
潜水教练	(162)
足球运动员	(162)
拳击运动员	(165)
冰球守门员	(166)
跳高运动员	(166)
登山运动员	(166)
射箭运动员	(167)
斗牛士	(167)

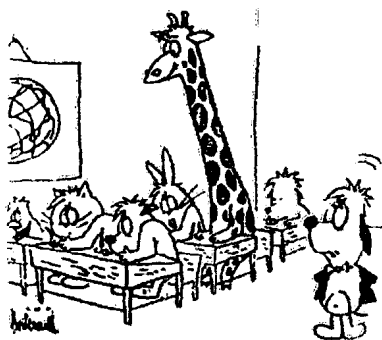


游泳	(168)
足球网	(168)
足球场	(168)
看足球赛	(169)
看拳击赛	(172)



教育篇

教师	(175)
----------	-------

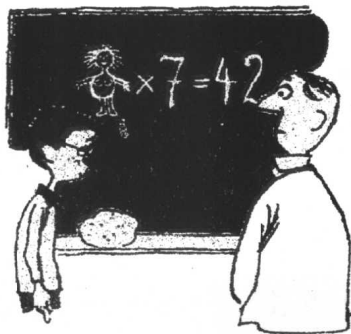


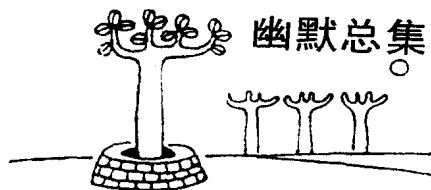
教授	(182)
医学教授	(184)
心理学教授	(185)
哲学教授	(186)
数学教授	(187)
声乐教授	(187)
精神病教授	(187)
天文学教授	(188)
语文老师	(189)
外语老师	(193)

历史老师.....	(193)
音乐老师.....	(194)
文学老师.....	(195)
化学老师.....	(195)
物理老师.....	(196)
社会学老师.....	(197)
学 生	(198)
大学生.....	(204)
英 语	(208)

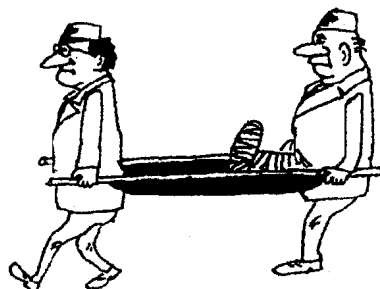


学 习	(209)
求 学	(210)
教 学	(212)
考 试	(212)
在道德课上.....	(221)
在语文课上.....	(221)
在外语课上.....	(234)
在文学课上.....	(235)
在数学课上.....	(236)
在逻辑课上.....	(240)
在地理课上.....	(241)





在美术课上	(245)
在历史课上	(246)
在物理课上	(248)
在生理课上	(250)
在化学课上	(254)
在常识课上	(256)
在自然课上	(257)
在农艺课上	(260)
在宗教课上	(260)



医疗篇

医生	(265)
牙科医生	(278)
外科医生	(282)
内科医生	(286)
眼科医生	(288)
精神科医生	(290)
皮肤科医生	(290)

小儿科医生	(291)
传染科医生	(291)
兽医	(292)
庸医	(294)
护士	(308)
病人	(310)
医疗费	(319)



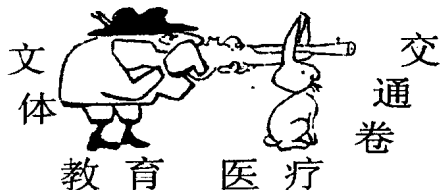
交通篇

骑自行车	(325)
汽车司机	(327)
酒后驾车	(330)
乘汽车	(331)
车票	(333)
车祸	(334)
乘客	(334)
交通规则	(334)
售票员	(335)



文艺篇





作家

妙舌生花

某作家写了个剧本,得到一位上了年纪的富孀资助演出。排演的时候,他随口问她贵庚几何。

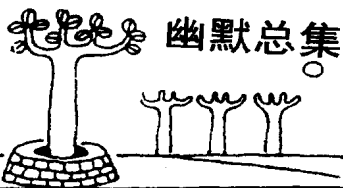
“你问这个干什么?”对方冷冷地反诘。

“夫人,”他立即解释,“我只是想知道,女人风韵最佳的时候究竟是大年纪。”

不想得罪人

读者:“为什么你的讽刺小说里的主人公都是老虎呀,狼呀,爬虫呀这些东西?”

作家:“因为我不想得罪人。”



房 租

房东：“总而言之，你欠下的房租打算几时还？”

穷作家：“我一旦收到那笔钱就满足您的要求。这笔钱是出版商若同意出版我的小说所必须付给我的。至于小说，我一写完就交给出版商。而小说的创作则等我找到一个合适的题材和所需的灵感后就开始。”

“草稿”

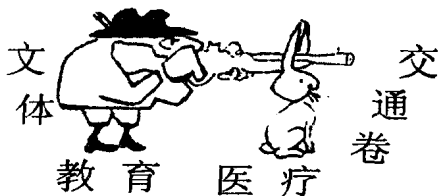
火车上，一个著名女作家同基督教新教的牧师讨论有关圣经的问题，牧师最后说：“但不管怎样，您还得承认上帝创造男人先于女人。”

“我不反对您的看法，我自己正是运用这种方法进行创作的。当我准备出书时，首先要打好草稿，然后加工完善，所以草稿总是比书早写出来的。”

妇女爱读的书

“嘿，这书的作者山田一郎，是作家所得税交纳者第一名。”

“书里面写的什么？”



“你还不知道？如今就是妇女们爱读它呀！”

“哦？写的什么？”

“就是《献给您——美人》丛书！”

“听说美人是不大读书的嘛！”

“是啊。不美的人就争着买那套丛书。”

为了 700 人

一位女作家在海上度假时，在日记上这样写着：

第一天：我遇见了船长。

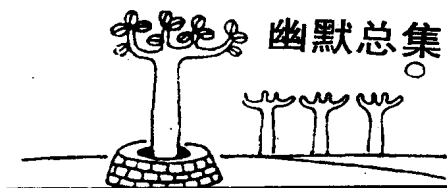
第二天：船长要我和他同桌共进晚餐，我真荣幸。

第三天：船长带我四处去看，甚至还带我到船的驾驶室去。

第四天：船长带我看他的房间，向我提出了要求，这简直不像他这种身份的人做出来的。

第五天：他又坚持了，还说如果我不答应，他要把船弄沉。

第六天：我救了 700 人。



生 活

一位不得志的作家在报告中反复提到“生活”。

一个学生问他：“什么叫生活？”

他回答说：“生活就是死亡前所受的灾难。”

最惊险的在我这儿

深夜，妻子突然推醒丈夫，急促地说：“不好啦！一个盗贼进入了我们的书房。”

“别怕，一本写得最惊险的故事书，在我这儿，我还没有看完。”

好 极 了

报人海伍德·布龙是一个很难亲近的人。有一次，在一个游戏中，一位演员对他说：“我认识您已很久了，海伍德，但我敢说，即使我现在死在这里，你也会不置一词。”

“倒不会这样。”布龙说，“说实话，我会说两句话。第一句是：‘把尸体