

1788年至今再版一百多次的西方精典礼仪名著

KNAURS
NEUER KNIGGE

克尼格礼仪大全



[德] 阿道夫·弗莱尔·冯·克尼格 著
曹晓寒 刘昭霞 译

本版是新世纪最新版直接引进
收录最新的礼仪学知识

本书是西方礼仪学的鼻祖——克尼格男爵于1788年所著，200多年来再版上百次，畅销不衰，克尼格也成为西方礼仪的代名词。

中国商业出版社

1. 1999年12月14日出版——德国历史学家卡尔·施密特著，刘明译

KNAUR'S NEUER KNIGGE

亨得利礼仪大全



1. 国际礼仪知识——商务礼仪——社交——宴会——
会议——婚礼——葬礼——丧

德国历史学家卡尔·施密特著
刘明译

1. 1999年12月14日出版——德国历史学家卡尔·施密特著，刘明译

中国书店出版社

K891.26

A040

1788年至今再版一百多次的西方精典

KNAURS
NEUER KNIGGE

克尼格礼仪大全

[德] 阿道夫·弗莱尔·冯·克尼格 著
曹晓寒 刘昭霞 译

2A395/12



中国商业出版社
651254

图书在版编目(CIP)数据

克尼格礼仪大全/(德)克尼格著;曹晓寒等译. —北京:中国商业出版社,2004.1

ISBN 7-5044-4937-7

I.克... II.①克...②曹... III.礼仪-基本知识 IV.K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095312 号

Original title:Knaurs neuer Knigge

Droemersch Verlagsgesellschaft Th.Knaur Nachf. GmbH & Co.,
München

Copyright©2001 Wetbild Verlag GmbH,Augsburg

Chinese language edition arranged through HERCULES
Business & Culture Development GmbH,Germany

图字:01-2002-6287 号

责任编辑:陈学勤

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京科文天和印刷有限公司

*

880×1092 毫米 32 开 10.5 印张 220 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

定价:25.00 元

(如有印装质量问题可更换)

前言：关于人际关系

人际交往

今天，人们普遍认为，由克尼格男爵编纂的《如何与人交往——礼仪手册》中的不少内容已经显得不适宜了。毕竟，书中所涉及的社交规范带有明显的十八世纪的色彩。尽管如此，克尼格男爵礼仪时至今日仍然是彬彬有礼和温文尔雅的代名词。它的规则使人们在社交生活中受益匪浅。在本书中所谈及的礼仪已在很大程度上有别于克尼格男爵生前所往——礼仪流行的社交规范。和其他事物一样，社交礼仪也带有明显的时代烙印。

有人也许会问，时至二十一世纪，我们在日常交往中还有必要保留那些繁琐的规则吗？难道在不损害他人的前提下，我们每一个个体就无权选择自己认为是正确的行为准则吗？的确，长期生活在森林中和草原上的人们不需要阅读本书，因为对他们来说，即便是到邻居家串门，也很可能要走上一整天的路。社交生活不属于他们的世界。然而，就绝大多数人而言，人们更倾向于在一个彼此具有某种联系的社会中共处。而这样的群体生活就需要我们更多地顾及他人，以避免那些意想不到的不快和由此而给我们带来的孤独。

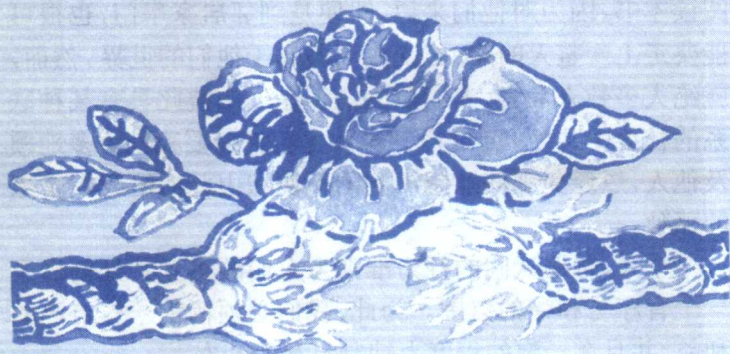
今天，普遍认同的行为准则为人们的相互共处创造了一个有序与和谐的氛围。为此，我们必须牺牲一些自己的利益，并且在一定的程度上抑制自私的心态。



自信的举止源自良好的行为准则

克尼格编写的《礼仪手册》更多地侧重于传授人际关系之道。这位男爵写道：“制定这些规则旨在使您的言谈举止尽可能地为团体生活带来和谐与愉悦，并使您周围的人群保持愉快和健康的情绪。”从这一点出发，我们这部《克尼格礼仪大全》也将用较多的篇幅阐述在处理人际关系时应该遵循的一些普遍准则。此外，编纂本书的另一个宗旨是协助您更加完美地塑造和推销自我——从如何正确地使用餐具，到保持挺拔的、生机勃勃的体态，以及着装和形体的精心维护。总之，使您在公共生活和私人交往的方方面面做到有章可循。

实践证明，本书将要涉及的现代社交准则是值得大力推广的。只有遵循这些游戏规则，您才能够充满自信地面对人生。相反，如果因为言谈举止不得体而使您的优良品质大打折扣；或者由于表面形式上的瑕疵而影响到您事业上的进步，以至于带来前功尽弃的不良后果，凡此种种，都将使您感到不胜憾然。



良好的行为举止是维系我们社会的纽带

目录

前言:关于人际关系 / 1

一、正确用餐

餐桌巧安排 / 3

餐具:用哪个? 怎么用? / 20

用餐的一般规则 / 36

二、用餐的高级艺术

餐前小吃 / 47

鱼和海鲜 / 49

肉 / 57

蔬菜 / 62

奶酪 / 65



餐后甜点 / 66

三、邀请的诀窍

发出邀请 / 73

客人都到了 / 79

四、人靠衣装

休闲服装 / 97

庆典服装 / 99

职业服装 / 113

特殊情况下的着装 / 117

五、职业社交

上下级之间的交往 / 125

工作中的仪态举止 / 130

六、现代通讯

公函和私人信件 / 147

手机与固定电话 / 147

传真 / 154

电子邮件和电子商务 / 156

传统邮寄 / 161

七、谈话秘诀

谈话要口齿清楚 / 169

交谈的礼仪 / 174

八、旅行中的良好举止

行前做好充分准备 / 181

尊重东道国 / 184

九、个人形象

举手投足 / 199

身体清洁和保养 / 202

十、家庭和重要的家庭活动

在小家庭中的行为规范 / 207

家庭聚会 / 217

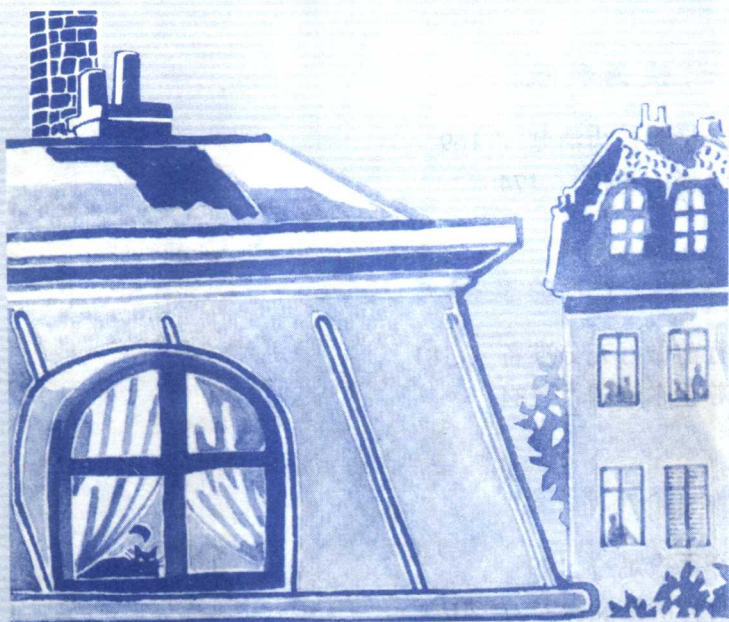
十一、病榻旁和葬礼上的礼仪

病卧在床 / 239

葬礼 / 243

十二、与您的邻居和睦相处

良好的邻里关系 / 251



和睦共处之道

和睦共处之道 / 257

十三、良好的人际关系

体贴代替孤立 / 263

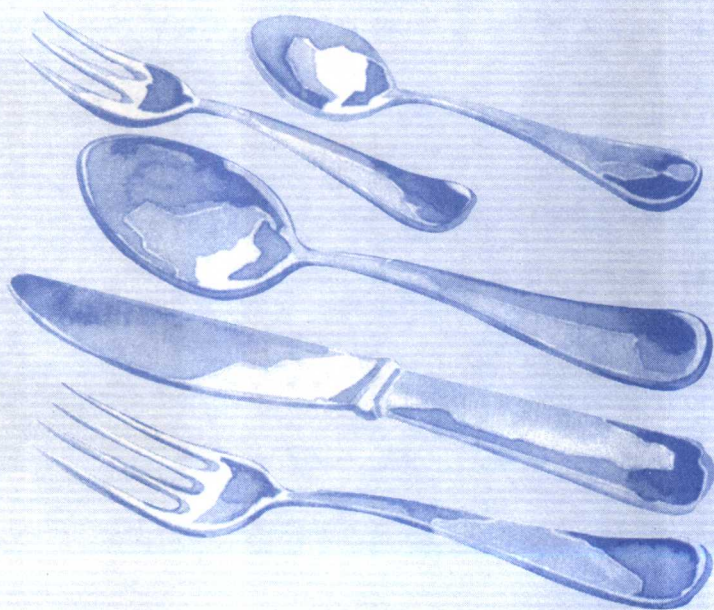
公共场合的礼仪 / 270

日常生活中的几种情形 / 275

良好举止辞典

一、正确用餐

在很多情况下都需要您在用餐时保持温文尔雅的仪态，比如参加重大的社交活动或应邀出席一次非同一般的家宴。不少公司已习惯于在宴会厅公布即将出台的重大举措或者总结各部门的年度业绩。在较高的管理层面，最常见的程序往往是：先是在会议室里举行情况介绍会，会议进行到一半的时候即移至餐厅继续举行，最后是以无论形式还是内容都堪称考究的宴会画上一个完美的句号。在这样的场合里，礼仪方面的任何瑕疵——诸如在餐前小吃的时候误用主菜的餐刀，都将给您带来意想不到的不良后果。我们不想在这里耸人听闻——餐桌上的礼仪失当有时的确能够改变公司或个人的命运。



餐桌巧安排

对于一个美食家而言没有什么比一张布置得无懈可击的、摆满了精美的盘子、酒杯、餐具、餐巾、鲜花、蜡烛以及其它种种美食、美器的餐桌更有诱惑力的了。因为他深知，这些看上去杂乱无章的摆设和用具其实是秩序井然的，他对精美生活的期望可以在这张餐桌上得以满足。

避免“餐桌失礼”

毋庸置疑，摆放得密密麻麻的桌面必定会使为数不少的客人感到惶惑不安。他们会因此而猜测将要面对种种意想不到的烦琐的餐桌礼仪，从而担心自己可能做出的某种不当举止并由此而招来责备的目光。毕竟，今天仍然对那些成套成对的刀、叉、杯、盘的用法和使用顺序谙熟在心的人已寥寥无几了。对更多的人来说，出席隆重而又正式的宴会是一次不寻常的经历。尤其是在电视转播的时候，人们不得不拘束地坐在那里，忍受着电视观众的“挑剔”的目光。

当然，对行将到来的宴会感到忐忑不安的绝不仅仅是赴宴者。举办家宴的主人更可能对因疏忽而导致的礼仪失当而忧心忡忡。因为，他必须对所有的餐桌礼仪了如指掌。除非他甘愿授人以柄，或者对那些不太精于此道的来访者耍一点什么瞒天过海的伎俩。我们将在这一章里向您介绍一些不甚俭省的餐桌礼仪，力求使出席重大宴会的人，彻底摆脱不必要的困扰，不管是作为活动的主人还是来宾。

您有足够宽敞的地方吗？

试想一下，您正在家里准备设宴款待朋友和同事。您

发出了请柬并已得知,哪些客人将因故不能出席,哪些来访者会携带陪同。在此,首先要考虑的是您的宴席到底能保证多少客人就坐。每位客人的酒杯和餐具应该与其邻座

▲ 盛的用餐什物保持相当的间距。更重要的是,客宴中没有 人之间的距离也要留有一定的余地。要知比必须要时 道,长时间蜷缩着胳膊肘用餐是一件很辛刻提防,怕碰 苦的事。没有人会愿意在出席酒宴时还要到邻座的胳膊 保持高度紧张的神经,时刻留意着与邻座更让人难以 的客人可能会发生的碰撞。当然,留有足够忍受的了。

的空间绝不能以减少餐具的数量为代价。宴会开始前,您必须准备好充足的酒杯、盘子和刀叉。一定要确保餐具的配套性和整体性。宁可从邻居家借来一用,也不要拿外形或质地不一致的餐具作临时的替代。

准备工作

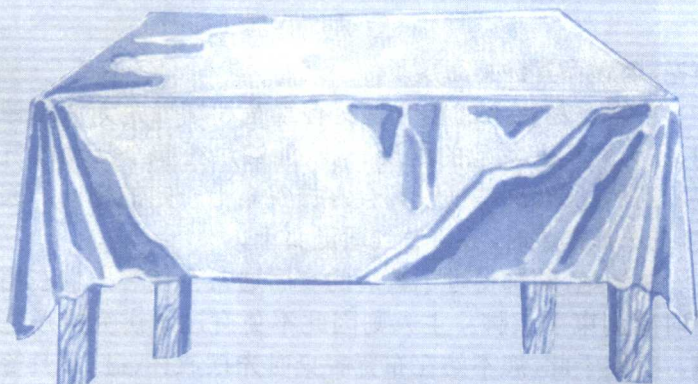
我们建议您先站在一张未经装饰的空桌子前想像一下,如何从无到有地营造一种欢快而又隆重的气氛。有一种观点现在早已成为共识。那就是,美味佳肴绝不是衡量一次宴请成功与否的惟一标准。在众多其他的因素中,餐桌的布局尤显突出。无怪乎人们常说:“美餐之外,还要赏心悦目。”

需要多少把椅子

您最好先从摆椅子开始。就是说,先粗线条地安排一下,以确保客人们不会因为位子不够宽敞而“摩肩接踵”。一旦摆放模拟完毕,请立即将椅子搬开。否则,后面的准备工作就要受到影响了。

桌布

首先,展开您的桌布。大可不必为长度不够而烦恼,您可以再选一块质地和颜色完全一致的桌布作重叠搭接。如果搭接的地方不够平整,您只管把它熨平就是了。请相信,这样做丝毫不会使您显得有失体面。但是从美学的角度出



餐桌的布局要庄重典雅

发,两块相互搭接的桌布一定要保证色泽一致。顺便提一句,按照传统,桌布应该是纯白色的。至于布料的质地精细与否倒是无关紧要的。当然,倘若您举办的是一次非正式的宴会,倒也不妨选用颜色稍深一点的桌布。另外,需要说明的是,塑料桌布只有在诸如庆祝孩子生日等不甚重要的宴席上才可以使用。我们再来谈谈时下很流行的自助餐和冷餐会。在这类宴会上,最务实的做法是使用纸制桌布。因为,当客人们围拢过来挑选食物的时候,难免会将桌布弄脏。宴会结束后,人们通常会把沾有污渍的纸桌布归入垃圾扔掉。而在宴会举行期间,客人们在盛满自己的盘子之后,则很少会继续在摆放菜肴的长条桌前徘徊,因为在附近可以很容易地找到布置得当而又考究的餐桌。当然,从

▲从 保护环境的角度出发，我们还是建议您在举办自助餐宴会时慎重考虑，是否真有必要使用一次性纸制桌布。最后我们要提醒您注意的是，切忌在高档的桌布上面再铺上一层塑料薄膜。这种做法只会让您的宴会厅看上去更像是六十年代的职工食堂。您当然不会愿意因此而背上吝啬和斤斤计较的坏名声吧！

鲜花、蜡烛和其他桌面摆设

在隆重和喜庆的宴席上没有鲜花和蜡烛是无法想像的，因为它们和其他的摆设一样，能够烘托整个活动的氛围。当然，所有这些摆设都会占据餐桌上一定的空间。因此，在选择摆放时，务请做到适可而止。

要知道，装饰得过于繁缛的宴席通常会使客人们在用餐时感到束手束脚；主人则因此不免有过于讲究排场之嫌。有鉴于此，您不妨在布置餐桌时先摆放杯、盘、餐具等必需之物，待一切齐备之后，再选择摆放宴席上的装饰品。



菜单与餐桌的装饰要协调一致

在此，我们要提醒您注意的是，您在餐桌上摆放的装饰品不宜过高。无论是花束还是烛台都不应该成为相对而坐的客人之间的视觉屏障。

名卡和菜单

在座位前放置标明客人姓名的卡片（以下称座位卡）有时候是必要的。对号入座的最大益处在于保障宴会上和谐的氛围。重要的是防止有些相互之间不甚友好的客人共坐一席。另外，您合理的安排也可以促成趣味相投或相近的客人相邻而坐。

对号入座的意义

必须承认，只有在宴会具有一定规模时（起码不少于两张餐桌），对座位进行刻意地安排才具有效果。因为您的目的是要将两个相互不对付的客人调开，让他们各坐一桌。仅仅把冲突的一方从邻座调换到对面并没有多少实际意义。

当然，事先安排座序还有一些其他的方便之处，在对客人们的性格和志趣有所了解的前提下，您可以遵照归类和互补的原则作一些合理的安排。例如，让沉默寡言的客人和某个健谈者相邻，以期达到相得益彰的效果。通常，宴会也是举行商务会谈的绝佳场合。这时，担当主角的应该是那些善于辞令和应对敏捷的八面玲珑之士了。

此外，为了方便起见，您完全可以按照传统的礼仪座次排法引导客人们入席。这里专指那种围绕在长方形餐桌就坐的进餐习惯。传统座次排法的益处主要体现在能够使您轻而易举地摆脱前面提到的种种麻烦和不便。

▲座席名片上写着每位客人的姓名，如有可能，把头衔也一块写上。