

围棋 手筋一月通

围 棋 一 月 通 丛 书

倪林强

文化出版社

华北水利水电学院图书馆



207007692

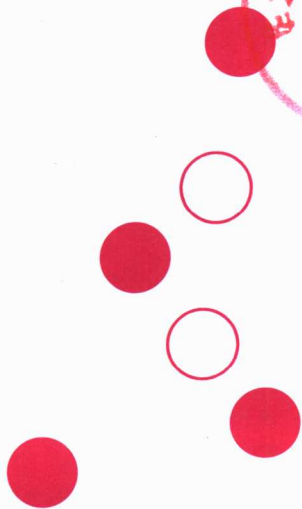
手通

G891.3

N5001

围棋**手筋**一月通

倪林强



700769

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋手筋一月通/倪林强. - 上海:上海文化出版社,2004.2 重印
(围棋一月通丛书)

ISBN 7-80511-734-9

I. 围… II. 倪… III. 围棋-对局(棋类运动)-问答 IV. G891.3-44
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076136 号

责任编辑:陈士杰

封面设计:周志武

围棋手筋一月通

倪林强

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.625 插页 2 字数 191,000

1997年9月第1版 2004年2月第4次印刷

印数:21,101—24,200册

ISBN 7-80511-734-9/G·191

定价:9.40元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65418410

出版说明

近年来,我国学围棋的人(尤其是少年儿童)越来越多,这是非常喜人的。为了使围棋爱好者、特别是少年儿童围棋初学者在学棋伊始,能得到正确的启蒙和指导,尽量少走弯路,达到事半功倍的效果,我们特地邀请围棋教练、专家和高手针对初学者学棋的特点和问题,编写这套“围棋一月通丛书”,以飨读者。

“围棋一月通丛书”是为围棋入门和入门之后到高手让9—7个子之间的读者写的书。对围棋爱好者和有志于成为围棋手的人来说,这个阶段是至关重要的,是打下基础并建立初步正确围棋概念的阶段。这步走得对,以后可以少花许多时间去摸索,可以较快掌握围棋基础知识和提高围棋技术水平。否则,就会事倍功半。

“围棋一月通丛书”一套七册:《围棋入门一月通》、《围棋布局一月通》、《围棋定式一月通》、《围棋中盘一月通》、《围棋死活一月通》、《围棋手筋一月通》、《围棋收官一月通》。其中《围棋入门一月通》是在著名围棋启蒙教练邱百瑞重印17次之多的畅销书《围棋一月通》的基础上修订收入的。

“围棋一月通丛书”各册内容分工不同,每册都就围棋某一方面的基础知识、基本技术作讲解、分析和练习,但却有个共同点,那就是抓住围棋初学者的心理特点,如急于求成,如“贪吃”,如容易下无理棋,等等,在传授知识的过程中不断纠

正初学者易犯的错误的,在不断纠正错误中传授知识。这个共同点贯彻各册的始终。

“围棋一月通丛书”各册采用同一种写作形式,即一个月(30天)讲解、演示一个方面的常识,如布局、中盘等,每天一课,几天有一个阶段性练习,复习前几天所讲的内容,便于读者学习和掌握有关知识;有的当天讲解当天做练习,力求立竿见影,当场巩固所学知识;定式部分所讲解、演示的都是些基本定式和常形,则采用强调、提示和小结的办法,不另做练习。一个月的学习、理解消化和练习,只要是专心的、认真的,就可以粗通该方面的基础知识——这也就是本丛书取名“一月通”的缘由。

“围棋一月通丛书”是以邱百瑞教练(曹大元、芮乃伟、钱宇平、杨晖、常昊等国手的启蒙老师)为领衔作者的围棋专家奉献给读者的围棋读物,既可作围棋教师的初级教材,又是围棋初学者无师自通的课本,一经出版将会受到大家的欢迎,这是当然的!

上海文化出版社

1997年4月8日

前 言

手筋,即局部最佳的着点。

手筋是围棋对局中常用的技术手段,它涉及的范围相当广泛,在布局阶段、中盘战中以及官子阶段都经常会出现,特别是在双方的接触战中,手筋更能发挥出其他下法所无法替代的作用。

运用正确的手筋,在攻杀对方时,可将对方轻而易举地置于死地;在防守时,手筋则能发挥出巨大的作用,瓦解对方的攻势;在处于劣势时,手筋更能发挥出其特有的威力,达到起死回生的目的;在收官时,手筋则能取得最大效率的定型。因此,了解、掌握乃至熟练运用各类手筋,是提高围棋技术水平的重要环节。

本书采用提问、演示、解答的形式,每天一讲,着重讲解边和角上一些初级的、常见的手筋,通过演示失败的、似是而非的、正确的、变化的答案,在纠正初学者易犯常犯的错误中,讲述手筋的基本知识。希望读者看清每道题目,认真思考,然后弄懂真正的手筋,这有助于棋艺的提高。

本书的各类题目(包括练习题)均为黑棋先行。黑棋落子之前,不仅要考虑己方的手筋,亦应想到,白棋也有手筋。

倪林强

1996年9月10日

目 录

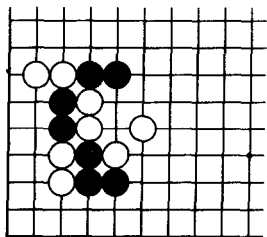
出版说明	1
前言	1
第 1 天 手筋的作用	1
第 2 天 手筋与基本吃子方法	8
第 3 天 扑的手筋(一)	18
第 4 天 扑的手筋(二)	27
第 5 天 点的手筋(一)	36
第 6 天 点的手筋(二)	44
第 7 天 尖的手筋(一)	53
第 8 天 尖的手筋(二)	63
第 9 天 尖的手筋(三)	72
第 10 天 扑、点、尖手筋练习	80
第 11 天 立的手筋(一)	90
第 12 天 立的手筋(二)	99
第 13 天 断的手筋(一)	107
第 14 天 断的手筋(二)	115
第 15 天 断的手筋(三)	123
第 16 天 扳的手筋(一)	131
第 17 天 扳的手筋(二)	140

第 18 天	枷的手筋	149
第 19 天	枷与征的手筋	159
第 20 天	立、断、扳等手筋练习	171
第 21 天	靠的手筋(一)	181
第 22 天	靠的手筋(二)	190
第 23 天	夹的手筋	199
第 24 天	挖的手筋(一)	208
第 25 天	挖的手筋(二)	216
第 26 天	接不归	225
第 27 天	挤的手筋	233
第 28 天	跳的手筋	241
第 29 天	滚打的手筋	251
第 30 天	靠、夹、挖、接等手筋练习	260

第1天 手筋的作用

手筋是局部最佳的着点,其作用是:通过局部正确的手筋,在攻击、防守、对杀以及收官中,取得别的下法所无法取代的最佳效果。围棋初学者在入门之后,不仅学布局、定式、死活等知识,也了解和掌握基本、常用的手筋。请看以下例子:

基本图一 边上的两个黑子已陷入白棋的重围之中,但黑棋如运用正确的手筋,通过杀气,可以绝处逢生。



基本图一

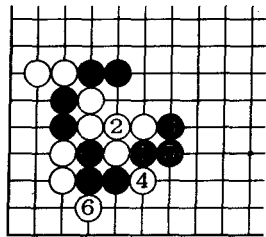
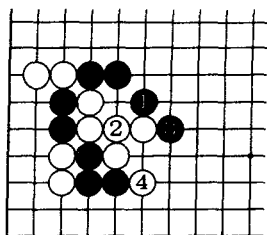


图 一

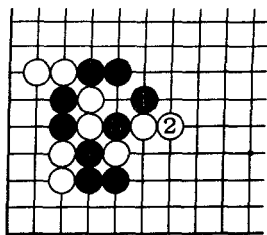
图一 黑1打,是相当普通的着法,是此时的俗手。对此,白2当然接,待黑3扳时,白4再断打,由于黑棋无法紧住白气,至白6,下边的三个黑棋棋筋又被吃,本图黑棋明显失败。

图二 黑1尖,似乎是棋形的要点,但白棋冷静地于2位接后,一团白棋已经有三口气,至白4,边上的两个黑子已无法逃生。

图三 当黑1尖时,白棋如急于出头而于2位长,则中



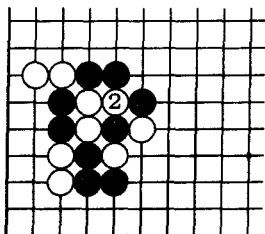
图二



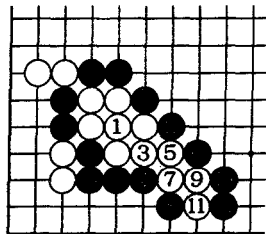
图三

计，黑3扑就成了绝处逢生的手筋，白失败。

图四 黑1扑，待白2提时，黑3再打，是目前正确的手筋。白棋由于无法再延气，黑棋已将白棋的棋筋吃掉，从而顺利地救出了边上的两个黑子。



图四



图五

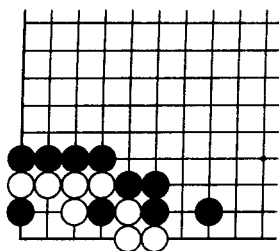
图五 白1如接，试图强行出逃，则2包打，以下至黑12，白棋全部被征吃，白棋的出逃以失败而告终。

黑棋通过正确的手筋，轻松地取得了对攻的胜利。

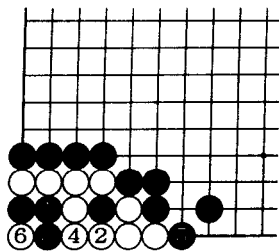
基本图二 角上的白棋似乎已经活净，但黑棋通过手筋却可以轻而易举地杀死白角。

图六 黑1打，被白2提后，黑棋已错过了杀白的机会。黑3立、白4打，以下至白6提，黑棋无功而返。

图七 黑1尖，白棋由于无法紧气而只得挡，以下经黑3



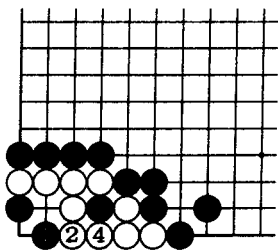
基本图二



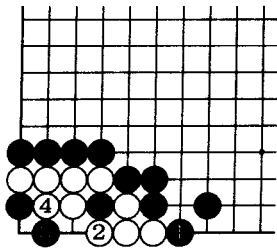
图六

打、白4提后,局部已暂告一段落,其结果是双活。

图七的结果比图六有了很明显的进步,但对黑棋而言,仍不是最佳的着法。



图七



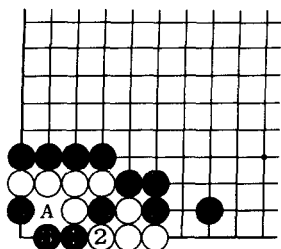
图八

图八 黑1打,试图从外侧紧气,经白2提后,黑3再尖时,白4再打,角上的白棋已经净活,黑失败。

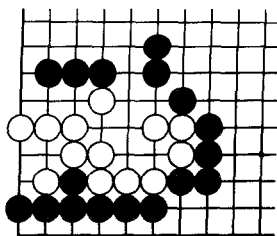
图九 黑1包打,是正确的手筋,此时白棋已别无选择,只得提吃一子,黑3再退后,由于白棋无法在A位紧气,角上的白棋已被净吃。

基本图三 初看白棋眼位似乎很多,可以做活,其实不然,黑棋通过正确的手筋,可将白棋杀死。

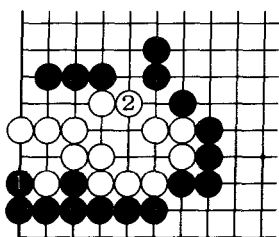
图十 黑1拐打,用意很明确,即先破去边上的一个眼位,但白2长后,白棋已在中腹形成“曲四”的棋形,白已活净。



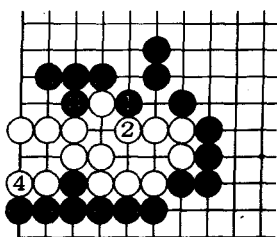
图九



基本图三



图十



图十一

图十一 黑1虎,待白2挡时,黑3再打,是最普通的破眼着法。黑棋虽然防止了白棋在中腹直接做活的变化,但白4挡后,白局部仍是活棋。本图与图十的结果大同小异。

图十二 黑1顶,是目前破眼的手筋。但白2挡时,黑3长却是破眼的恶手,中腹的白棋仍是先手一个眼,至白6接,黑棋功亏一篑。

图十三 黑1顶、白2挡时,黑3断打,手筋,此时白4只得接,这样,白棋在中腹仅有一眼,黑5再拐打后,大块白棋被杀,黑成功。

基本图二、图三中黑棋因运用正确的攻击手筋,破掉了白棋的眼位,才能杀死白棋。

基本图四 角上的黑棋仅有二气,而边上的白棋则有三

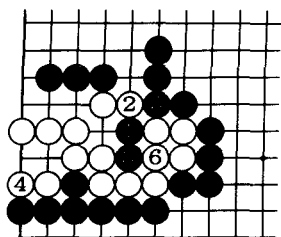


图 十二

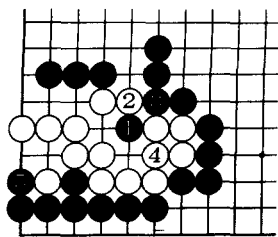
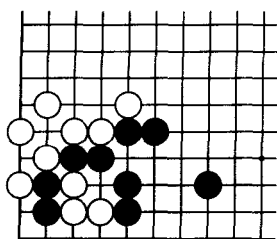


图 十三

气,利用角上的特殊位置,黑棋可将白棋三子吃掉。



基本图四

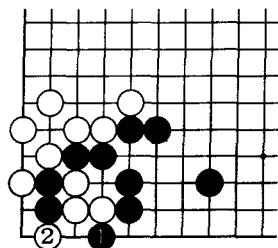


图 十四

图十四 黑1扳,是最简单的紧气方法,被白2抱吃后,角上的两个黑子已彻底死净,黑失败。

图十五 黑1拐打,仍不是正确的着点,经白2接后,局部仍是二气对三气,至白4,黑棋仍被吃。

图十六 黑1立,是此时的手筋,白2如紧气,则黑3打后,黑棋反而快一气将白棋吃掉。黑棋通过手筋取得了意想不到的效果。

图十七 黑1立时,白2如爬,则黑3紧气后,由于白棋无法在A、B位紧气,三个白子只得眼睁睁地被吃。

黑棋通过冷静的判断,运用延气的手筋,使得处于明显劣势下的黑棋起死回生,并吃掉了角上的三个白子,取得了彻底

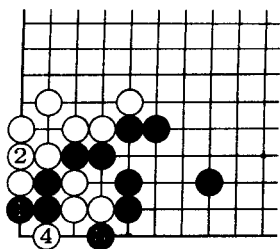


图 十五

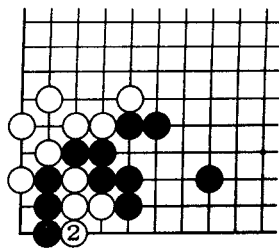


图 十六

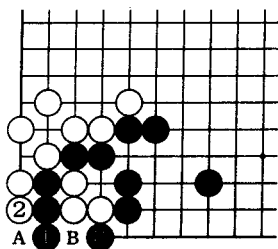
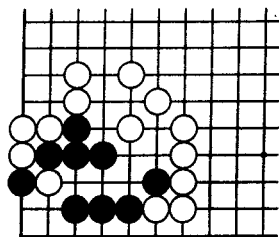


图 十七



基本图五

的胜利。

基本图五 黑棋只有通过正确的次序和手筋,才能使这块黑棋起死回生。

图十八 黑1单打,这是初学者容易首先想到的下法。白2提,必着,黑3打、5接后,白6紧气,即已将边上的两个黑子吃掉。以下至白10扳,黑棋已无法生还,黑失败。

图十九 黑1单打,白2提后,黑3再打,至白6扳,其结果与上图相同,黑棋依然被杀。

图二十 黑1逃,好手,这就是手筋,它引诱白2打吃后,黑3此时再断打,白4提时,黑5再扑,又是手筋。白6提至黑9打,边上的白棋全部被歼,黑棋大获成功。

图二十一 对黑1的逃,白棋已无反击能力而只得于2

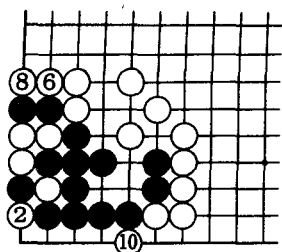


图 十八 ④=●

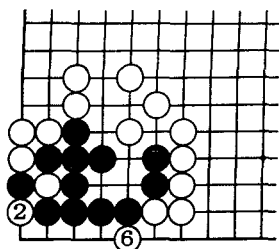


图 十九 ④=●

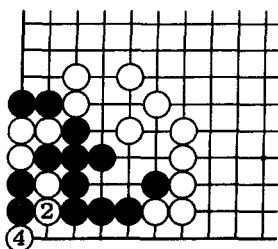


图 二十 ●=●
⑥=● ⑧=●

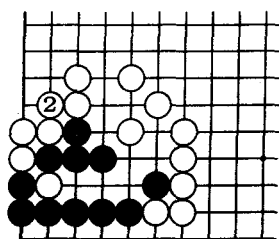


图 二十一

位接。黑3接后,已成功地将处于绝境中的黑棋做活,这是双方正常的着法。

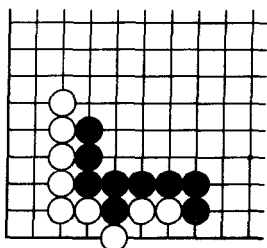
黑棋通过正确的手筋,瓦解了白棋的攻势,从而确保了角上的安全。

通过以上五个例子的介绍,我们可以看到手筋在局部作战中的巨大作用。从第2天起,将由浅至深地向初学者介绍一些基本的、常用的手筋。

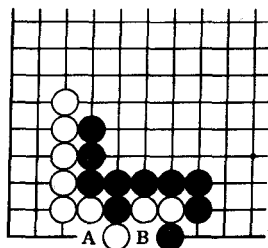
第2天 手筋与基本吃子方法

运用手筋最基本的特征是吃掉敌子或棋筋。吃掉敌子，是每一个初学者最感兴趣的事，而运用手筋，在绝大多数的情况下都是要在双方的接触战中吃掉对方的棋筋，因此，用有效、合理的方法吃掉敌子，是初学者必须熟练掌握的基本技术。

基本图一 吃掉边上的两个白子，是个比较简单的问题。



基本图一



图一

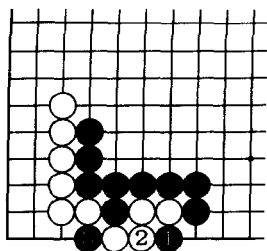
图一 黑1打，通过简单地紧气，即可吃掉边上的两个白子。之后，白如于A位接，则黑B位提，这就是这个局部的最终定型。

图二 黑1打时，白棋如不顾气紧的因素而于2位接，被黑3轻松地提吃四子后，白棋大损。

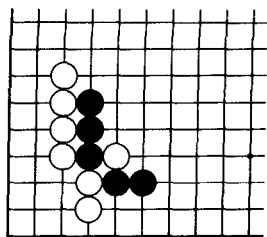
对于白棋这类最初级的失误，我们应该尽量避免。

基本图二 请选定吃掉白棋棋筋的方法！

图三 黑1枷，是最简单的手法，白棋的棋筋已无法逃

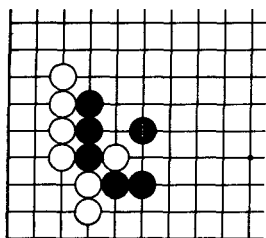


图二

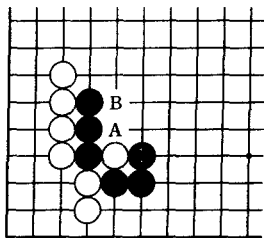


基本图二

生。



图三



图四

图四 黑1拐打,着法过于普通。白棋如于A位逃,则黑B位即可征掉白棋的棋筋,但必须征子有利。

本图由于白棋有“引征”的利用,黑棋的着法显然不是最佳的着法。

图五 黑1飞枷,也可吃掉白棋的棋筋,其用意是向边上多移一路,但选择这种着法必须先判断清楚边上的得失。

图六 黑1选择于此跳枷,与图五的用意相同,只是方向有所变化。

图七 黑1枷后,白2点,是白棋的先手权利,对此,黑3只能接,这是黑棋最好的下法。

图八 黑1飞枷、白2拐时,黑3只能并,之后,白棋还留