

2005版

五笔字型金牌教程系列
wubizixing

五笔字型学习必备

五笔字型

快速学会 + 疯狂提速

五笔字型资深教师
彭龙士 编著

魔鬼训练法 —— 5天突破 1分钟 100字

不需要任何辅助教学软件，直接用电脑中自带的五笔输入法打字。

每天8小时，突破百字大关，只需5天时间！

一本在手，终生受益！

上海科学普及出版社

本书特别适合电脑打字初学者

五笔字型魔鬼训练法

——5天突破1分钟100字

五笔字型资深教师 彭龙士 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五笔字型魔鬼训练法: 五天突破 1 分钟 100 字/彭龙士
编著. —上海: 上海科学普及出版社, 2004.7
ISBN 7-5427-2855-5

I. 五... II. 彭... III. 汉字编码, 五笔字型—输入—基本知识 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 064899 号

策 划 铭 政
责任编辑 徐丽萍

五笔字型魔鬼训练法——5 天突破 1 分钟 100 字

彭龙士 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海市中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京峥峥印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/24

印张: 6.75 字数: 206000

2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-5427-2855-5/TP · 582 定价: 12.80 元

前 言

目前，五笔字型汉字输入速度的全国记录是每分钟 256 个字，这已经超过了英文输入的速度。从这个意义上讲，汉字在电脑中输入难的问题已经成为了历史。五笔字型输入法以字形为输入依据，拆分汉字的方式直观。它将汉字的笔画科学地归纳为 5 种，故称“五笔字型输入法”，因为发明人是王永民先生，所以又叫“王码”输入法。自 1986 年发明以来，风靡整个中国，成为了广大电脑用户的好帮手。

随着数字时代的到来，电脑将伴随一个人的一生。而在这中间，汉字输入将是每一个使用电脑的中国人都必须面临的问题。掌握好五笔字型输入法，就是掌握了数码人生的一大利器，从而事事比别人“快一步”。专业的文字输入人员几乎都使用五笔字型输入法；一般电脑用户如果掌握了五笔字型输入法，将会极大地提高学习、工作的效率；对于经常在网上活动的网虫来说，掌握了五笔字型输入法更是大有裨益。

较之拼音打字，五笔字型的优势很明显。首先，五笔字型的输入速度远远超过拼音打字；其次，很多拼音不准的人也能在电脑里顺利输入汉字，而不用焦头烂额地先查字典弄清拼音，再在电脑中输入，从而做到一步到位；最后还有不少在拼音输入法中打不出的字，在五笔字型中将能轻易输入。相对于手写笔输入和语音识别，优势更是不言自明，五笔字型不仅精确、快速，而且能为读者节省购买这些设备的一笔不小的开支。

本书之所以称为五笔字型学习的“魔鬼”方法，是因为本书的教程使读者能在极短的时间内学会五笔字型，还因为强化练习中按照五笔字型汉字类型规律，安排了大量的汉字拆分实例，读者可以拿来就练。快速学会、高强度练习、5 天提速，是本书的 3 大特色。

若能为读者学好五笔字型贡献微薄之力，实为本书作者一大幸事。

作 者

2004 年 6 月于北京

内 容 提 要

本书由五笔字型输入法教师彭龙士的课堂教学笔记整理而成。“五笔字型速成”教程部分讲解了五笔字型的汉字拆分方法,读者将通过该部分的学习快速学会五笔字型输入法。“强化练习”部分安排了所有常用的汉字,汉字拆分采用直观图方式,读者可对要拆分的字根一目了然,从而便于提高打字效率;通过5天的强化练习,将对编码拆分有更为深刻的认识,同时在输入速度上将有极大的提高。通过学习和练习,假以时日,将成为真正的五笔字型输入高手。

为了便于以后的翻查,本书还编有“汉字拼音索引”,读者在忘记怎样拆分一个字的字根或碰到不会打的字时,可以很快通过索引找到该字的拆分方法。另外,附录还将教会想掌握五笔字型输入法98版的读者学会五笔字型输入法98版,以及偏旁部首和难解字的打法。

本书是学习五笔字型的绝佳教材,可供想掌握五笔字型输入法的读者学习,更是电脑培训班的理想教材和参考用书,非常适合广大公司职员、学生、文秘人员、打字员、写作者、自由职业者以及普通电脑使用者等自学。

目 录

第一部分 五笔字型速成

第1章 五笔字型基础与键盘训练.....3	第3章 快速记忆字根.....21
1.1 什么是五笔字型.....3	3.1 字根在键盘上的分布规律.....21
1.2 怎样学好五笔字型.....4	3.2 字根速记.....23
1.3 怎样提高五笔打字速度.....4	3.2.1 第1区字根.....23
1.4 认识键盘.....4	3.2.2 第2区字根.....24
1.5 规范姿势与指法.....8	3.2.3 第3区字根.....25
1.6 指法训练.....9	3.2.4 第4区字根.....26
1.6.1 基准键练习.....9	3.2.5 第5区字根.....27
1.6.2 “G”、“H”键的练习.....10	第4章 五笔字型汉字拆分方法.....29
1.6.3 “R”、“T”、“Y”、“U”键的练习.....10	4.1 汉字拆分的分类.....29
1.6.4 “V”、“B”、“N”、“M”键练习.....11	4.2 汉字拆分的规则.....30
1.6.5 “E”、“I”键的练习.....11	4.3 汉字拆分的方法.....31
1.6.6 “Q”、“W”、“O”、“P”键的练习.....12	4.3.1 四根字拆分.....31
1.6.7 “Z”、“X”、“C”、“?”键的练习.....12	4.3.2 多根字拆分.....34
1.6.8 大写字母的练习.....13	4.3.3 二根字拆分.....36
1.6.9 非字母键与综合打字练习.....13	4.3.4 三根字拆分.....40
第2章 汉字编码必备知识.....17	4.3.5 五种基本笔划拆分.....42
2.1 汉字的五种基本笔划.....17	4.3.6 键名字拆分.....43
2.2 汉字的三个层次.....18	4.3.7 成字字根拆分.....44
2.3 汉字的三种结构.....18	4.3.8 简码.....45
2.4 字根间的四种关系.....19	4.3.9 词组的拆分.....47

第二部分 强化练习

第1日上午	三级简码练习(2)	83
四根字练习	51	
第1日下午	三级简码练习(3)	95
多根字练习	57	
第2日上午	二级简码练习	103
二根字练习	63	
第2日下午	一级简码练习	113
三根字练习	69	
第3日上午	第5日上午	
三级简码练习(1)	键名字练习	115
73	成字字根练习	117
第3日下午	第5日下午	
	词组练习	119

第三部分 汉字拼音索引

汉字拼音索引正文	129
----------------	-----

第四部分 附录

附录1 重码、容错码、万能学习键 Z	145	附录2 偏旁部首拆分	147
1. 重码	145	附录3 难解字拆分	149
2. 容错码	145	附录4 五笔字型输入法 98 版	151
3. 万能学习键 Z	145	附录5 五笔字型汉字拆分示意图	155

第一部分

五笔字型速成

学习笔顺

第 1 章 五笔字型基础与键盘训练

本章讲述五笔字型基础知识，以及与五笔字型汉字输入紧密相关的键盘常识，最后还安排了适量的键盘指法训练内容，为读者以后学习和应用五笔字型输入法打下良好的基础。

1.1 什么是五笔字型

五笔字型输入法由王永民教授于 1986 年发明，是目前为止输入速度最快、编码方式最科学、使用率最高、普及面最广的汉字输入法之一。问世之初并未引起重视，然而，是金子总要闪光，五笔字型在一次博览会上吸引了全中国乃至世界的目光，继而风靡大江南北，成为广大电脑用户强有力的帮手。专业的文字输入人员几乎都使用五笔字型输入法；一般电脑用户如果掌握了五笔字型输入法，将会极大地提高学习、工作的效率；对于经常在网上活动的网民来说，掌握五笔字型输入法更是大有裨益。图 1-1 所示为五笔字型输入法示意图。

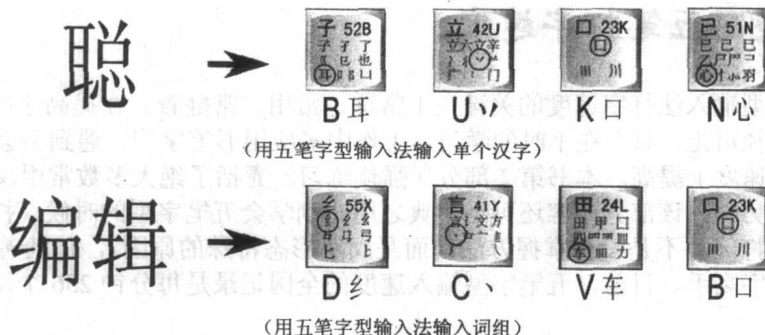


图 1-1 五笔字型输入法示意图

只要打开电脑，进入 Windows 操作系统，选择“开始”→“程序”→“附件”→“记事本”或“写字板”，打开该程序窗口，然后在屏幕右下角的提示区域中点击图标，选择“王码五笔型”

输入法 86 版，即可开始五笔字型汉字输入（在 Word 字处理软件里练习也可）。试一下输入如图 1-1 所示的字和词，是不是很神奇呢？

有不少人对五笔字型输入法望文生义，甚至以为五笔字型就是打 5 下键盘输入一个字，很显然，这是不正确的。五笔字型输入法将汉字的笔划归纳为 5 种，即横、竖、撇、捺、折，再在此基础上衍生了 120 多个字根以组成汉字，故称“五笔字型输入法”，还有人称之为“王码”输入法。使用五笔字型输入法，最多按 4 个键即可输入汉字，一般而言，按 3 个或 2 个键就能输入汉字，有的甚至只需按 1 个键（另外加打空格键）。更令人称道的是，五笔字型还能输入词组，无论是二字词组、三字词组、四字词组或是四字以上词组，皆最多按 4 个键即可输入。

1.2 怎样学好五笔字型

学好五笔字型、提高打字速度有一个必要的前提条件，那就是首先要学会五笔字型输入法。在很多人的印象中，五笔字型似乎很难学，本书第 1 部分（五笔字型速成）提供了学会五笔字型的便捷方法，读者将在很短的时间内学会五笔字型，然后再用下面的方法提高打字速度。

1.3 怎样提高五笔打字速度

提高五笔字型输入法打字速度的关键在于常练、常用、常翻查。在提高速度这个意义上说，五笔字型没有捷径可走。只有在平时的学习、工作中多应用五笔字型，遇到不会打的字就翻查字典，才能真正在速度上提高。本书第 2 部分（强化练习）囊括了绝大多数常用汉字的打法，读者务必多加练习。另外，该部分内容还可当字典之用。刚学会五笔字型的时候，打字总是比较慢，又有不少字不会打（并不是没有掌握方法，而是汉字形态特殊的原因），但随着时间的推移，你将成为真正的打字高手。目前，五笔字型输入速度的全国记录是每分钟 256 个汉字。

1.4 认识键盘

用五笔字型输入法输入汉字离不开键盘。下面就先来了解键盘的分区、键位的分布等。

1. 键盘的分区

键盘从功能上可以分为4大区域,分别是主键盘区、编辑键区、小键盘区和功能键区。另外还有显示键盘输入状态的指示灯,如图1-2所示。



图1-2 键盘分区

(1) 主键盘区。主键盘区也被称作通用键盘区,包含10个数字键、26个英文字母键、11个标点符号键、10个控制键、1个空格键,以及2个窗口键和1个菜单键。共计61个按键,每个键都有它特有的功能,如图1-3所示。

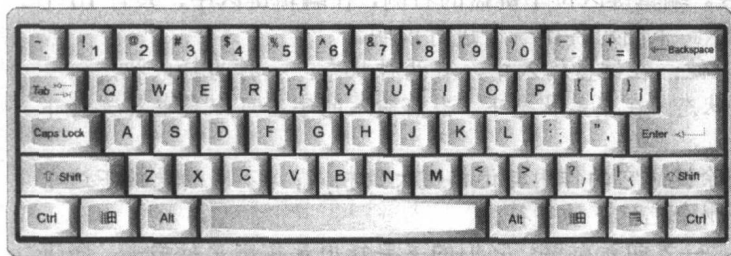


图1-3 主键盘区

下面我们介绍几个常用的键。

- **Tab 制表位移动键**：每按一次可以使光标向左或向右移动一个制表位的距离，多用于文字处理软件。
- **CapsLock 大小写字母锁定键**：当用户需要将输入的小写字母转换成大写字母时，可以按一下键盘上的 CapsLock 键，此时，键盘右上方的 CapsLock 指示灯变亮，表示键盘现在处于大写字母输入状态。若再次按一下 CapsLock 键，指示灯熄灭，键盘此时又恢复到小写字母输入状态。
- **Shift 上档键**：键盘上左右各有一个 Shift 键，其实功能完全一样，只是为了双手使用方便。在主键盘区有 21 个键位标有 2 个字符，排列在上面的称为上档字符，下面的称为下档字符，上档字符与下档字符的切换是结合 Shift 键来完成的。
- **BackSpace 退格键**：我们一般用它来修改输错的字符。比如本来要输入“1, 2, 3”三个字符，结果却输成了“1, 2, 1”，怎么办呢？其实很简单，只要按一下退格键，光标就会向左退一格，并且把最后的字符“1”删去。这时，按下正确的字符键 3，错误就被修正了。
- **Ctrl 控制键**：Ctrl 键属于组合键，也就是说不能单独使用，需要与其他键结合在一起才能使用。键盘上左右各有一个 Ctrl 键，功能完全一样，也是为了双手使用方便。
- **Alt 替换键**：替换键也有两个，它也是属于组合键，不可以单独使用。比如 Alt + Ctrl + Del 组合键，用于热启动。
- **空格键**：空格键是键盘中最长的那个键，按下此键可以输入一个空格，同时光标向前移动一个字符。

(2) 编辑键区。编辑键区位于键盘的右侧，在编辑键区中，共有 10 个按键，如图 1-4 所示。下面对各键一一进行说明。

- **Insert 插入键**：在键盘输入中，有两种状态：一种为插入状态；一种为覆盖状态。在覆盖状态下，当前输入的字符可以覆盖掉光标下的字符；
- **Delete 删除键**：它的作用与退格键大致相同，不同的是按下这个键后，将删除光标下的字符。
- **↑、↓、→、← 方向光标键**：它们的主要作用是控制光标向上、向下移一行，向右、向左移一列。

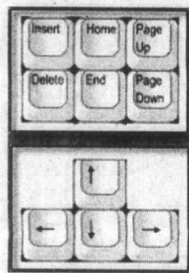


图 1-4 编辑键区

- PageUp、PageDown 上、下翻页键：如果文章的内容在电脑的当前屏幕上显示不下，我们可以像看书一样，使用上、下翻页键控制显示的内容向前、向后翻页。
- Home 清屏键：也可以叫做回家键，按下此键可以将光标移动到一行文字的开头。
- End 结束键：“End”在英文中为“结束”的意思，所以把它叫做结束键，按下此键可将光标移到一行文字的末尾。

(3) 小键盘区。小键盘区也被称为数字键区，由于数字键盘的数字和编辑键位集中，故操作较顺手，因此小键盘区为统计、财会、金融人员提供了很大的方便，如图 1-5 所示。

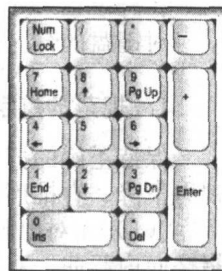


图 1-5 小键盘区

小键盘区在键盘的右边，一般用右手输入，手指也有分工，一般是大拇指负责 0，食指负责 1、4、7，中指负责 2、5、8，无名指负责 3、6、9，有些键上还带有一些符号，如果需要输入这些符号，可以先按下 Shift 键不放，然后按该键即可。

(4) 功能键区。功能键最大的一个特点是可以完成特定的功能，如图 1-6 所示。



图 1-6 功能键区

在功能键区中有 F1~F12 这 12 个功能键，这些功能键在不同的系统中有不同的定义，除此之外在功能键区中还有几个特殊的键，分别是：

- PrintScreen 屏幕硬拷贝键：在微机中，当连接打印机后，按这个键可把当前屏幕显示的内容打印出来，一般不常用。
- ScrollLock 屏幕锁定键：在微机的某些软件中，当显示内容翻滚时，按该键可将屏幕的显示锁定。
- Pause 暂停键：主要用于暂停或中断程序的执行。
- Esc 退出键：Esc 键的功能最强，使用最频繁，它的功能通常是从某些状态退出。

1.5 规范姿势与指法

对键盘的分区有了大致的了解后，下面开始规范打字姿势与打字指法。

1. 规范的打字姿势

保持正确的打字姿势，可以减少疲劳程度，提高打字速度。如果打字姿势不正确，容易造成视力下降、脊椎疼痛等问题，因此保持正确的打字姿势非常重要。正确的姿势如下：

(1) 面对电脑身体坐正，全身要自然放松，腰背挺直，上身稍离键盘，上臂自然下垂，手指略向内弯曲，双手自然地放在键盘上。

(2) 双脚着地，自然地放置在地板上，大腿要自然平直，小腿与大腿之间的角度近似 90° 。

(3) 椅子的高度与键盘、显示器的高度要适中，目光水平线处于显示屏幕的三分之二处左右，眼睛与显示器之间的距离一般保持在 25cm 到 35cm 之间。

2. 正确的打字指法

不同键数的键盘的主键盘区基本相同。其中主键盘中的第三排上的“A”、“S”、“D”、“F”、“J”、“K”、“L”和“;”8个字符键由于使用频率最高，通常将它们称为基本键位。用两手操作键盘时，两手的大拇指轻放在空格键上，其余8个手指放在基本键位上，如图1-7所示。

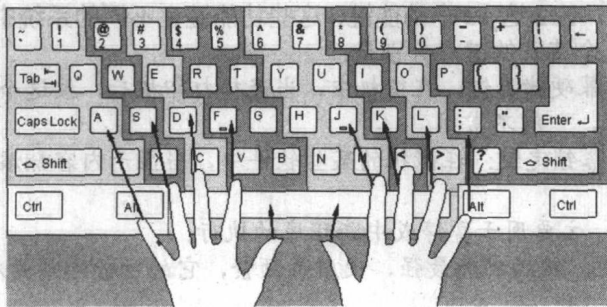


图 1-7 基本键位

左手负责“A”、“S”、“D”、“F”四个基本键位，右手负责“J”、“K”、“L”、“;”四个基本键位。在实际操作时，左手的小指放在“A”键、无名指放在“S”键、中指放在“D”键、食指放在“F”键上；右手的食指放在“J”键、中指放在“K”键、无名指放在“L”键、小指放在“;”键上。双手的大拇指轻放在空格键上。各手指自然弯曲放在基准键上。键盘的“F”和“J”键上都有一个凸出的小横条或凸出的小点，可供击键后“回归”时触摸定位。除了大拇指之外，两只手的8个手指还分别管理着键盘上一定范围内的其他按键。由于食指最灵活，所以管理的键也是最多的。

1.6 指法训练

无论是在学习电脑操作还是在学习五笔打字上，指法训练都是非常重要的。良好的指法训练基础可以使你在以后的打字过程中事半功倍。在 Windows 操作系统环境下，可在“记事本”或“写字板”程序中进行指法练习。方法是选择“开始”→“程序”→“附件”→“记事本”或“写字板”选项，打开相应的程序。

1.6.1 基准键练习



在击键前，两手四指要自然地放在基准键上。“A”、“S”、“D”、“F”、“J”、“K”、“L”和“;”各对应着一个手指头，其他键的位置都是以它们为标准来记忆的。当四指击过其他字母键以后，手指要回到基准键上。

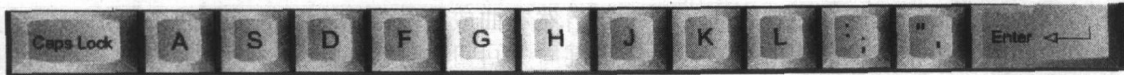
请按上面所讲指法输入以下字母：

aaaa dddd ssss ffff jjjj kkkkk llll ;;;; asdff dasfa fdsas dsadf jkl;
 jklk; ikj;l dalkl dals; a;sdk da;ds df;ds fjkds lasdh dfjkd dlfdk a;a;k
 jffja k;lkf d;lfd alsk; fja;l fkjfk df;al kfjdj as;fd fjkds afjsa sl;dj
 fdk;l salfj klsa; jfla; jfdka ls;jf dkdl; ajf;a ljdfi afjsa

练习中不要看键盘，力求实现盲打，以提高录入的速度及录入的准确率。

1.6.2 “G”、“H” 键的练习

位于8个基准键中间的两个字符键是“G”、“H”。



“G”键由左手食指击打，“H”键由右手食指击打。输入“G”时，用手放在基准键“F”上的左手食指向右伸一个键位的距离击打“G”键，其他手指位置不动，击键结束后，手指立即收回，放回基准键“F”上；输入“H”键时，用放在基准键“J”上的右手食指向左伸一个键位的距离击打“H”键，其他手指不动，击键结束后，手指放回基准键“J”上。

练习输入下列字符：

ggggg hhhhh ggggg hhhhh gghh ghghg ggghh gghgg ghhhh ggggh
 hhhhg hghgh hhhgh hhghg hhghh gghgg hhghg hgghg hghhg ghghg
 hghg hhggh gghhg gghhh

下面进行“G”、“H”键与基准键的综合练习。输入下列字符：

Jfjak gsahg ahgsd kjfsa jakjg hf sdk ;gfha g;kal dfkja s;lkf jakds dfjkd
 jfska gklas jdgak l;fja sj;ka jfash fas;l fk;as lfjdk lskjf ah;ja jksda
 hfgsd jkl;d jgdfh gjkgh lasjg dklfj alsjd sldjg sdjkd dljka fhjkl ajfdg
 jfdsk lh;aj dfs;l khgs; hhsa jg;dj dh;aj sdfhg fsakl ;jfhg ;jsdh ggsdj
 hiks sdfhg khgs; skhsk idlga dhlgi aslkd

1.6.3 “R”、“T”、“Y”、“U” 键的练习



输入“R”时，用左手食指偏左向前伸出击打“R”键；若该手指微偏右向前伸，就可击打“T”键，输入字母“T”。击打完后立即放回基准键“F”键上。输入“U”时，用右手食指微偏左向前击打“U”键。输入“Y”时，右手食指微向前偏左，即可击打“Y”键。击打完后立即放回基准键“J”键上。