

方立民 著

滄海藝魂

● 我的父亲方荣翔



版
社



CHYH

JNCBS

ISBN 7-80572-171-8/I·23

定价：7.60元

K825.7
31-C2

沧海艺魂

CHYH

方立民 著

济南出版社



沧 海 艺 魂

方 立 民 著

济南出版社出版

(济南市经二路182号)

山东省新华书店发行 济南印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 8.5印张 4 插页 200千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数 1—12000

ISBN 7—80572—171—8/I·23

定价：7.60元

藝精拙至
梨園留芳
李瑞環
九九三月

李瑞环先生题字

真善美



戊辰士寒書贈

方崇翔道兄

劉海粟

年方九三



刘海粟先生题字

荣翔艺术垂青史
鞠躬尽瘁为人民

杨得志

一九九〇年二月

杨得志先生题字

為民表率

榮耀川惠存

譚啟龍

譚啟龍先生題字



方荣翔遗像

BCC-27/08



方荣翔青年便装



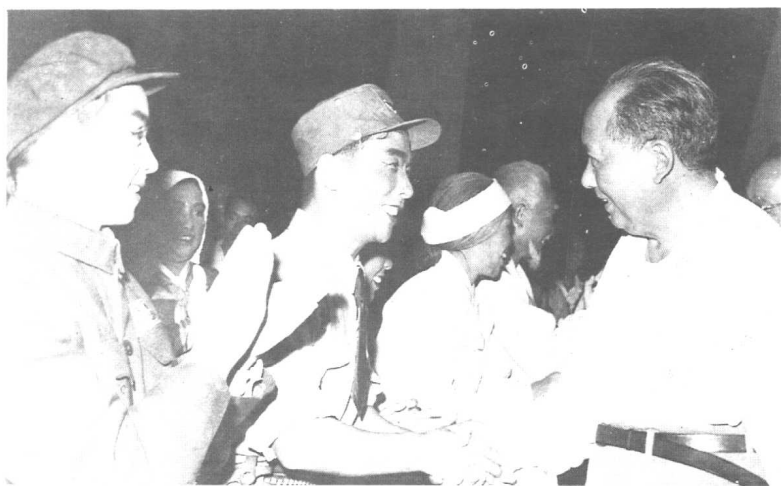
师徒在朝鲜战场相会



为旅客演唱



方荣翔夫妇



毛主席接见



师徒亲切交谈



冒雨为观众演唱



方荣翔饰姚期



方荣翔饰包拯



方荣翔饰周处



方荣翔饰窦尔墩



与梅葆玖合演《霸王别姬》



与纳尔逊手术前合影



与美国大夫詹森合影



方荣翔饰徐延昭



方荣翔饰单雄信



《奇袭白虎团》剧照



方荣翔与夫人张玉荣



七届人大与杨得志合影



收台湾女徒王海波



绘画脸谱



为孙子说戏



生活便照



心电图旁试唱



向方荣翔遗体告别



全家照

序

翁 偶 虹

这是一本动人心弦的书。它以诚挚的感情，真切的事实，叙述了裘派传人方荣翔为京剧事业献身的一生。

在京剧二百年历史的长河中，净行里出现了穆凤山的穆派，何桂山的何派，金秀山的金派，黄润甫的黄派，钱金福的钱派，金少山的新金派，郝寿臣的郝派，侯喜瑞的侯派，裘盛戎的裘派，其艺术风格各有千秋。这些艺术家，深得观众的欢迎与喜爱。随着时代的迁移，观众审美的变化，后来居上的裘派，逐渐在净行中出类拔萃。十净九裘，蔚然成风，裘派传人，呈罗棋布。其中造诣精深者，首推方荣翔。这并不是溢美之词，而是裘盛戎生前说过的，也是被裘派所公认的。

也许因为裘盛戎去人未远，他那富有韵味、富有感情的歌唱犹在耳畔；然琴在人亡，回荡在观众耳际的分明是方荣翔的歌声，他如裘复生，被观众爱戴欢迎的程度无异于裘。方荣翔不只是高举裘派旗帜，附龙媒而俱远，与鲸奏以流声，而是在弘扬裘派的基础上，更进一步地发展了裘派艺术。

方荣翔对裘派忠实，对观众诚挚，对义演热诚，对朋友尊敬，对同行团结，对事业热爱，处处表现了他高尚的品德和情操。观众欢迎他的艺术，更钦佩他的品德。了解他的嘉言懿行，学艺经历是广大京剧爱好者的愿望。

有人想给他立传，他诚恳谦虚地说：“我是个平凡的演员，忠实继承老师的衣钵，弘扬裘派艺术，为人民服务，为京