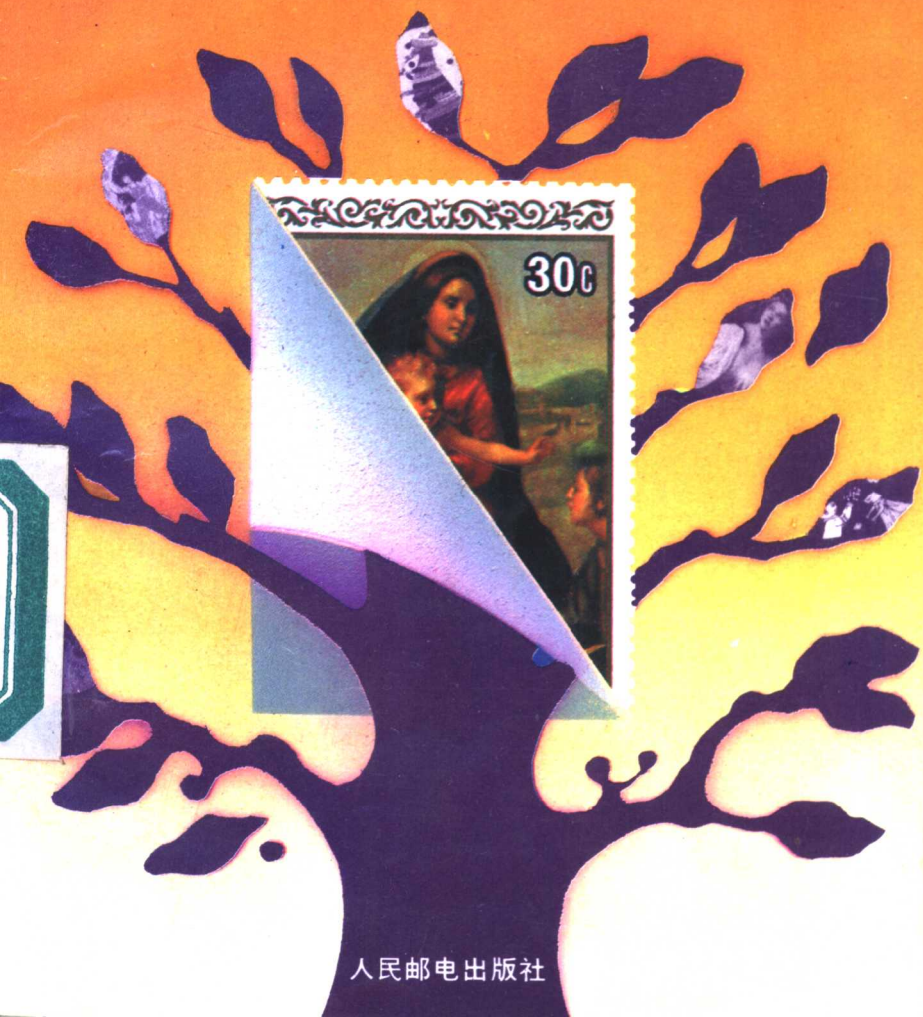


邮票上的故事



人民邮电出版社

邮票上的故事



邮 票 上 的 故 事

本 社 选 编

人 民 邮 电 出 版 社

责任编辑 乔采芬

邮票上的故事

本社选编

人民邮电出版社出版

北京东长安街 27 号

北京振华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

开本: 787 × 1092 1/32 1990 年 10 月 第一版
印张: 4 28/32 页数: 78 1990 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 109 千字 印数: 1-6,000 册

ISBN7-115-04401-5/Z · 359

定价: 2.80 元

编 者 的 话

优美的故事，古老的传说，将伴随少年儿童度过美好的孩提时光，趣闻轶事，名人佳话，又将使更多的读者永葆轻松的微笑和神秘的遐想，这，就是我们编辑《邮票上的故事》一书的良好愿望。

本书紧紧围绕邮票娓娓道来，或讲述一则故事，或传播一段邮识。为了使广大读者能够喜欢她，我们尽量把本书办得更富有特色，编者力图做到谈古论今，涉足中外，长短相宜，图文并茂。《邮票上的故事》以摘编中外邮刊中的文章为主，同时还特约部分稿件。本书是由本社于燕和董至德同志负责编选的。

目 录

信封的来历	(1)
信箱的来历	(2)
邮票齿孔的来历	(3)
18 世纪初的英国邮差	(3)
邮票上的白边	(4)
邮递员何时骑上自行车	(5)
zoo 是什么意思	(6)
假邮票——集邮者的恶梦	(7)
海空军服趣谈	(8)
富尔顿和最早的轮船	(9)
邮票与大蒜	(10)
中国的礼服——中山服	(11)
盲文的发明	(12)
一双手的故事	(13)
故宫角楼的传说	(14)
圣诞老人	(16)
邮票上的和平鸽	(17)
X 光照片的由来	(18)
人行横道线的由来	(19)
口罩溯源	(20)
最简单的餐具——筷子	(21)
国旗、国徽、国歌	(22)
珍贵的毛里求斯邮票	(24)

“稿”字四方连邮票·····	(26)
震撼人心的呼喊·····	(27)
乌龟的背为什么有裂痕·····	(29)
贝多芬和盲姑娘·····	(31)
蛙声十里出山泉·····	(33)
一位造福人类的医生·····	(34)
为了她的笑·····	(35)
偶然的发现,人类的福音·····	(37)
临死的挑战·····	(38)
海明威的《老人与海》·····	(42)
高贵的火焰·····	(43)
《蝴蝶梦》和《望江亭》·····	(45)
题材能买得到吗?·····	(47)
把虫子放进嘴巴的人·····	(48)
古代纺织家·····	(50)
300年沉冤昭雪·····	(51)
至死自称“印刷工”·····	(54)
法老的幽灵·····	(56)
《虎皮骑士》与卢斯塔维里·····	(57)
女画家卡萨特和她的《划船的伙伴》·····	(59)
怒吼的“狮子”——丘吉尔·····	(60)
辛伯达第5次航行·····	(61)
蔡伦与造纸·····	(64)
生活中的“鲁滨逊”·····	(65)
罗兰·希尔与黑便士·····	(67)
请让我拉提琴吧·····	(68)
童年的回忆·····	(71)

陶铸同志的一喜一怒	(73)
中国人的光荣	(74)
终身努力的人	(76)
林则徐的“宝纸”	(79)
从自己感受深的素材写起	(80)
我是一个平民	(82)
茅盾退稿费	(83)
摩羯宫的故事	(83)
月神之恋	(84)
金羊毛	(85)
赫克里士除怪记	(86)
欧罗巴和牛	(88)
法厄同和太阳车	(90)
格列佛游记	(92)
大姆指汤姆	(93)
敦煌壁画邮票上的故事	(94)
可爱的蓝精灵	(96)
神灯	(98)
仙鹤妻子	(101)
飞毛腿赫梅斯	(103)
日月潭的传说	(104)
穿靴子的猫咪	(105)
老鼠嫁女	(107)
老鼠的乐园	(108)
树林里的传说	(109)
活木偶皮诺乔	(111)
戴草帽的博士	(115)

神箭手的故事.....	(117)
一寸法师.....	(118)
亨舍尔和格莱特.....	(119)
公主和七勇士.....	(122)
青蛙王子.....	(124)
阿里巴巴和四十大盗.....	(127)
父子俩和驴子.....	(130)
橄榄枝的故事.....	(131)
善良与贪心.....	(132)
阿波罗与达芙娜.....	(134)
乌木马的故事.....	(135)
潘彼得.....	(136)
中国神话邮票里的故事.....	(140)
农民和熊.....	(144)
狄斯尼与米老鼠.....	(145)
唐老鸭.....	(147)

信封的来历

信封，在人们日常生活中必不可少，已成为人们互通音信的使者。但，你知道信封的来历吗？

自从书信传递出现后，人们常为保守秘密而大伤脑筋，曾采用过种种办法，比如：

希腊历史学家海罗多特曾这样写道：为了保密，古代奴隶主曾把年轻奴隶的头颅作为信笺来传递信息。他们先把奴隶的头发剃光，在头皮上写上信的内容，待奴隶的头发长出来后，再把这封“信”寄出去。当这个奴隶信差到达目的地后，收信人再把他的头发剃掉，这样就可以读到“信”的内容。

我国古代曾用木匣作为原始信封，故而信件亦叫“函”。

到了14世纪，人们已经懂得用纸写信，把信用绳子捆好，再盖上印章，但这样保密性能未免不佳。

大约在150年前，英国一个书店老板布鲁尔发明了信封。

当时，布鲁尔一边经营书店，一边经营日用文化用品。他发现在海滨度假的女士们非常喜欢写信，但他们又十分害怕别人知道信中的内容，于是，布鲁尔经过苦心钻研，便根据当时出售信纸的尺寸，设计了世界上第一批信封，把开口封上，信中的秘密便万无一失。到1844年，英国伦敦出现了第一台糊信封的机器。

信箱的来历

现在，人们对信箱早已司空见惯了，但是你也许不知道，信箱也有一个曲折的来历。

早在1488年，葡萄牙的著名航海家巴·迪亚士在南非海岸附近遭到巨大风暴的袭击，庞大的船队除了迪亚士本人所乘坐的那只探险船幸免遇难，其余的船只都被汹涌的大海吞没，许多船员葬身鱼腹，一些船员下落不明，迪亚士丧失了继续探险的信心，准备带领残部回国。返航前，他手下一个军官写了一封长信，详细述说他们的去向，并将信放在海边枯树上挂着的一只靴子里，打算把消息告诉失散归来的同事们。

一年以后，另外一位葡萄牙航海家让·德·诺瓦去印度时正好在此地停留，他在那个奇特的“信箱”里找到了那封信，并在当地修建了一座小教堂，以怀念遇难同胞。

后来，在小教堂周围建起一个村镇。人们在很长的一段时间里一直把那只靴子当信箱使用，信箱也就这样诞生了。

附图是英国发行的信箱邮票。



邮票齿孔的来历

1840年5月6日,英国正式发行邮票,邮局工作人员备有裁纸小刀,以便把几十枚连成整张的邮票裁开出售,既麻烦又不易裁整齐。

1848年的一天,英国的亨利·阿察尔在一家小酒吧间喝酒,一位外地来的客人,坐到他身旁写信。写完信,装进信封后,便拿出预先购下的一整张邮票准备一枚一枚地裁开。可是客人没带小刀,犹豫了片刻,他取下西装领带上的别针,在各枚邮票中间刺了一行行小孔,很快就把邮票扯开了。阿察尔津津有味地观看着,从中得到启示,因而发明了一种给邮票打孔的机器,英国的邮政部门立即采用。后来,欧美及世界各地也纷纷仿效了。

18世纪初的英国邮差

英国在18世纪初,尚未开始使用邮票,也没有设置信筒,当时的邮差是上街收集信件,他们头戴高礼帽,身着鲜艳的红色外衣,收集信件时,摇动手中金光闪闪的小铜铃,人们一听到清脆的铃声,便拿着信件



和邮资从四面八方赶来交给邮差。

附图是英国 1979 年发行的邮票，画面再现了当时的这一情景。

英普益员人非王國郵，票郵計發九五國英，日 6 月 2 年 0481

易不又理和題，君出凡集票郵郵派整郵對外十凡駐哈以，其小集

郵同題西小案一，郵票計發九五國英，日 6 月 2 年 0481

郵票上的白边

自前拉琴，前家四，前官衣良前既坐，人客館來銀小對一，路

回，其爲戲舞一舞一希那展袖飛舞一袖不國武越出拿前，領

一本精致的

《中华人民共和国

邮票目录》摆在

面前。邓连普

边翻边说着：



从纪 16《抗

日战争十五周年纪念》这套

票开始，邮票白边右下角有

了年代号。这是 1952 年夏，

印这套票的票样时，当时的

邮政总局局长苏幼农提议加

上的。



1967 年 4 月 20 日发行

《毛主席语录》邮票时，编号取消了，邮票的白边染成大红色。这

类“无编号票”共发行 19 套。因为是文革期间发行的，人们把它

们称作“文”票。

1970年8月1日发行现代京剧《智取威虎山》邮票。邮票白边上出现了两个号：一个在左下角，是这类票总顺序号；一个在右下角，是印刷年号。这类票称做“编号邮票”，共发行95枚。当时，在五七干校的邓连普猜测可能是管理上有了问题，才不得不加了这两个号。他认为，这样排列下去，起不到原来编号的作用。

1974年5月15日发行J.1《万国邮政联盟成立一百周年纪念》邮票。编号又回到邮票白边上。原来的“纪”“特”字头改成了拼音字母“J”“T”。

从此，编号为每一枚新中国邮票的诞生又奏起欢快、流畅的乐曲。



邮递员何时骑上自行车

现在邮递员最普遍使用的交通工具是自行车。你可知道中国邮政是从何时使用自行车的吗？



邮政开办之初，投递员均称信差，很长一段时间内是靠步行投递。据史料记载，

大约在1906年,(北京当时叫北平)城内的邮局使用了自行车,但骑自行车的还不是信差,而是检查投递及开筒情况的稽查差。

1909年,北京城的邮递员开始有人骑上了自行车以后,天津、南京、上海、武汉等地的邮局也陆续配备了自行车。

民国时期,邮递员骑上自行车的还是少数,只限于几个主要城市,而且,只是一小部分信差可以骑自行车。如北京市1919年只有139名信差,上海1921年只有272名信差骑上了自行车,其余还是徒步投递。

现在,邮递员不但有自行车,并且还用上了摩托车,以加快投递的速度。



ZOO是什么意思

这是从一套动物邮票上临摹下来的图案,它代表什么呢?

这是波兰华沙动物园的标志,图案是由ZOO(动物园)这个外文单词组成的。第一个字母Z被巧妙地设计成华沙美人鱼的形象,第一个O恰好是她的盾。华沙的市徽是传说中生活在维斯拉河里的美人鱼。她一手持盾,一手举剑,与恶魔进行搏斗,保卫着华沙的人民,因此成为波兰人民不畏强暴的象征。耸立在维斯拉河畔的美人鱼铜像是当代女雕塑家卢德维卡·尼特乔娃创作的。

在西方许多文字里,动物园这个词都是ZOO,如英文、法文

等。现在,你也可以记住这个单词了。小朋友们,如果仔细观察,你可以从邮票的角落里发现不少有趣的内容呢!

假邮票——集邮者的恶梦

自从1840年世界上出现第一枚邮票起,伪造邮票的活动就几乎同时开始了,从那时到现在,假邮票不断在市场上出现。1906年,欧洲的一个集邮协会从市场上查获了30万枚伪造邮票。1924年,艾文特和特林埃编写了邮票目录和《集邮者须知》。《须知》介绍如何识破不择手段的邮票商人的欺骗。1976年,美国洛杉矶法院判决一个贩卖假邮票的人,罚款6万美元。

本世纪30年代,出现了一个名叫德·斯佩拉蒂的意大利人,经常出没于集邮市场,他获得那些集邮家的赞扬,而这些人正是他行骗的对象。

斯佩拉蒂在1957年去世之前一直生活在法国埃克斯累班市,他在一座房子的几间地下室里建立了自己的实验室。根据他的自白,他在童年时代曾花了两年的积蓄买了一枚殖民地出的邮票,后来发现那枚邮票是赝品,他发誓要对一切集邮家进行报复。

斯佩拉蒂仿制了集邮册上最珍贵的邮票,然后把它寄给世界各国集邮家。这些邮票都是由持有权威证件的有关人员寄发的。1942年,第二次世界大战激烈进行的时候,他寄给一个葡萄牙人48套贵重的邮票。但是,西班牙海关的邮政检查员没收了这些邮票,并控告斯佩拉蒂:“用贵重的邮票逃套外汇。”

在审讯中，斯佩拉蒂坚持说，这些“珍贵”的邮票都是他在自己的实验室里制作的，但谁也不相信他的话。最后，邮票被寄给埃得蒙·洛卡尔德去鉴别。洛卡尔德是世界公认的第一流集邮权威，他用了人们所熟悉的一切化学的、显微的方法对斯佩拉蒂的邮票进行了鉴别，最后，他向法庭提交了一份报告说：“毫无疑问，所有的邮票完全是真的。”然而，斯佩拉蒂立即作了反驳。他在自己的家里又制作了18套同样的邮票，并在法庭上展示了他的作品。他幽默地说：“洛卡尔德先生对我的邮票评价很高……我愿把这些邮票赠送给他。无疑，他将会很高兴。”

审讯的结果及时公布了，法国邮政工会律师莫里瑟·加尔孔说：“我们不知道该怎么办，斯佩拉蒂的作品是杰出的，原件和复制品之间没有任何区别。”

斯佩拉蒂事件很自然地结束了。英国伦敦皇家邮政协会以一百万法郎为代价，要他停止他的工作。斯佩拉蒂接受了这笔赠款，还出版了几本关于制作邮票的书。直到逝世他一直没有停止嘲弄那些集邮家们。

海空军服趣谈

水兵为什么戴无檐帽？帽子上又为何垂下两条黑色飘带？

军服设计都有它的作用。水兵无檐帽，主要是为了避免在高速航行中帽檐兜风，也可避免在观察仪器时，帽檐碰坏精密仪器和设备。水兵服一般上衣是套头式，紧领口，并且穿后须扎进腰带里。因为舰艇空间有限，舱室狭窄，穿水兵服活动方便，上下舷梯、进出舱口时免得设备牵挂衣服。水兵飘带在早期主要