

现代汉语病句类释

XIANDAIHANYU

BINGJULEISHI

周长秋 / 主编

Zhou Changqiu zhu bian

• 山东教育出版社 •

现代汉语病句类释

主 编：周长秋

副主编：王冬云 王金茂

编撰者：（以姓氏笔画为序）

王冬云 王金茂 车西林

史梦鲤 张延兰 李广忠

周长秋 徐兴东 蔚广勤

山东教育出版社

1990年·济南

现代汉语病句类释

周长秋 主编

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 17.5印张 4插页 384千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数 1—13499

ISBN 7-5328-1015-1/G·859

定价 6.70 元

说 明

语言是人类最重要的交际工具。它同思维有着密切的联系，因而也是思维的工具，是人们思维的直接现实。任何一个民族的语言，都是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的体系。为了发挥语言的交际和思维的功能，在使用同一语言的民族中，总是根据语言的发展规律，明确标准，克服语病，使语言规范化。

本书为研究现代汉语语病而编写，旨在纠正言语或文章中不妥当的语句，以纯洁现代汉语的语言。在编写上，我们尽力运用现代语言学和现代思维科学的理论，对现代汉语的各种语病进行了较为全面的分类例析。对每一类语病，既从理论和实践的结合上分析其产生的原因，指出改正的方法，同时又列举出具有代表性的病句进行分析讲解，并提出修改的方法。在每类病句之后，还设计了练习题，旨在举一反三，将知识变为技能。为了使形式和内容新颖活泼，增强知识性、趣味性和可读性，书中不仅渗透了大量语文知识，而且还凡举了不少与分析病句有关的轶闻趣事。因此，不仅宜于中小学教师教学时参考，而且宜于大中小学学生和社会青年自学参阅。

在成书过程中，我们曾得到不少语文教师的热情支持与帮助，同时参阅和吸取了有关专家们的论述和资料，不及注明来源，在此一并深表谢忱。

当然，由于成书仓促，水平有限，书中一定还存在错误和不当之处，敬请读者批评指正。

周长秋

1989年10月于济南

目 录

说 明	(1)
-----	-------

第一编 语法方面的语病

第一章 用词不当	(1)
----------	-------

一 词义不明	(7)
--------	-------

(一) 词义范围大小不明	(7)
--------------	-------

(二) 语义轻重混淆	(11)
------------	--------

(三) 词义侧重点把握不准	(13)
---------------	--------

(四) 词义所指个体、集体混淆	(16)
-----------------	--------

(五) 望文生义	(18)
----------	--------

(六) 同音词误用	(21)
-----------	--------

(七) 本义今用错误	(24)
------------	--------

(八) 多义词造成歧义句	(26)
--------------	--------

(九) 关系对象搞错	(29)
------------	--------

二 感情色彩混淆	(33)
----------	--------

(一) 褒词贬用错误	(35)
------------	--------

(二) 贬词褒用错误	(37)
------------	--------

三 语体风格失调	(40)
----------	--------

(一) 口语词用于书面语体	(42)
---------------	--------

(二) 书面语词用于口语语体	(43)
----------------	--------

(三) 文白夹杂·····	(45)
四 生造词语·····	(49)
(一) 任意用简称·····	(50)
(二) 破词·····	(52)
(三) 硬凑改换·····	(54)
(四) 颠倒语素·····	(56)
五 滥用方言词·····	(58)
六 词类误用·····	(61)
(一) 名词误作动词、形容词用·····	(62)
(二) 动词误作名词、形容词用·····	(63)
(三) 形容词误作名词、动词用·····	(64)
(四) 副词误用·····	(66)
七 其他·····	(68)
(一) 数词使用不当·····	(68)
(二) 量词使用不当·····	(72)
(三) 代词使用不当·····	(75)
第二章 苟简残缺·····	(87)
一 残缺主语·····	(90)
二 残缺谓语·····	(96)
三 残缺宾语·····	(101)
四 残缺定语·····	(106)
五 残缺状语·····	(109)
六 残缺补语·····	(113)
七 残缺助词·····	(116)
第三章 重复多余·····	(123)
一 主语重复多余·····	(126)

二	谓语重复多余	(129)
三	宾语多余或宾语后有多余的成分	(133)
四	定语多余	(136)
五	状语多余	(142)
六	补语多余	(146)
七	其他	(149)
第四章	搭配不当	(156)
一	主谓搭配不当	(158)
二	主宾搭配不当	(163)
三	动宾搭配不当	(168)
	(一)一动带一宾 搭 配 不 当	(168)
	(二)一动带几宾 搭 配 不 当	(170)
	(三)几动管一宾,有的动词与宾语不 能 搭 配	(172)
	(四)两个动宾共管或共用不当	(174)
	(五)误带动词 性 宾 语	(175)
四	定语与中心词搭配不当	(177)
	(一)一个定语与一个中 心 词 搭 配 不 当	(177)
	(二)一个定语与几个中心词搭配 不 当	(180)
	(三)几个定语与一个中 心 词 搭 配 不 当	(182)
	(四)把递加式定语误为积 累 式 定 语	(184)
五	状语与中心词搭配不当	(187)
	(一)一个状语与一个中 心 词 搭 配 不 当	(187)
	(二)一个状语与几个中 心 词 搭 配 不 当	(190)
	(三)几个状语与一个中心词方面的语病	(191)
六	补语与中心词搭配不当	(194)
第五章	语序失调	(201)

一 主语谓语位置不当	(204)
(一) 不必要的主谓倒装	(204)
(二) 主语误作宾语	(205)
(三) 主谓联合短语各项位置不当	(206)
二 宾语位置不当	(208)
(一) 宾语误作主语错放位置	(208)
(二) 宾语错放状语位置	(209)
(三) 宾语夹在定语中间	(211)
(四) 联合短语作宾语位置不当	(212)
三 定语位置不当	(213)
(一) 定语与中心词位置颠倒	(213)
(二) 定语错站状语的位置	(215)
(三) 多项定语语序不当	(217)
四 状语位置不当	(220)
(一) 误把状语前提或后置	(221)
(二) 误把状语放置成定语或补语	(223)
(三) 状语中心词误放位置	(225)
(四) 多项状语位置不当	(227)
五 分句、句群位置不当	(229)
第六章 句式杂糅	(236)
一 两种说法杂糅	(238)
二 前后牵连	(241)
第七章 关联不当	(246)
一 缺少关联词语	(248)
二 滥用关联词语	(252)
三 错用关联词语	(253)

四 关联词语搭配不当	(258)
五 关联词语位置不对	(260)

第二编 修辞方面的语病

第一章 比喻不当	(272)
一 比喻不符合事物的本质特征	(275)
二 比喻不符合人物的本质特征	(279)
三 比喻不符合具体的语言环境	(281)
四 误用相似事物或无相似点的事物作比	(284)
五 做喻体的事物令人费解	(286)
第二章 夸张不当	(289)
一 夸张背离客观现实	(291)
二 夸张表达不准确	(295)
三 夸张所表达的意思不明确	(298)
四 夸张不够显豁、有节	(300)
第三章 比拟不当	(304)
一 与被拟物或人本身特点不吻合	(306)
二 与所创设的环境气氛不相吻合	(309)
三 与人物的心情不相吻合	(313)
四 仍用了表现本质特征的词语	(316)
五 缺乏运用比拟的环境条件	(317)
第四章 排比不当	(320)
一 生排硬比	(324)
二 随便乱排	(327)
三 轻重失当	(329)
第五章 层递不当	(333)

一 范围上排列不当	(336)
二 程度上排列不当	(338)
三 时间上排列不当	(340)
四 数量上排列不当	(342)
第六章 引用不当	(347)
一 断章取义	(349)
二 望文生义	(352)
三 牵强附会	(355)
第七章 摹状不当	(360)
一 摹形不当	(360)
二 摹声不当	(361)
三 摹色不当	(362)
四 摹景象不当	(363)
五 摹情态不当	(364)

第三编 逻辑方面的语病

第一章 概念方面的逻辑错误	(368)
一 概念不明	(369)
二 概念混淆	(372)
三 概念赘余	(376)
四 误用集合	(379)
五 外延过宽	(381)
六 限制不当	(383)
七 概括不当	(387)
八 并列不当	(389)
(一) 属种并列不当	(389)

(二)交叉并 列不当	(391)
(三)其他不当 并列	(392)
九 定义错误	(394)
十 划分错误	(396)
第二章 判断方面的逻辑错误	(401)
一 判断歧义	(402)
二 主谓失合	(405)
三 量项不当	(409)
四 误用否定	(411)
五 关系不合	(415)
六 联言不当	(421)
七 选言不当	(425)
八 假言不当	(429)
九 模态混淆	(433)
第三章 自相矛盾方面的逻辑错误	(437)
一 时间矛盾	(442)
二 数量矛盾	(446)
三 程度矛盾	(450)
四 范围矛盾	(452)
五 存在矛盾	(455)
六 环境矛盾	(457)
七 状态矛盾	(459)
八 动作矛盾	(462)
九 行为矛盾	(464)
十 神态矛盾	(468)
第四章 推理方面的逻辑错误	(473)

一	提前虚假	(474)
二	直接误推	(477)
三	直言误推	(480)
四	假言误推	(488)
五	选言误推	(494)
六	关系误推	(497)
七	模态误推	(499)
八	轻率概括	(503)
九	机械类比	(506)
第五章 形式逻辑基本规律方面的错误		(512)
一	偷换概念	(513)
二	转移论题	(518)
三	模棱两可	(527)
第六章 论证方面的逻辑错误		(532)
一	偷换论题	(534)
二	循环论证	(536)
三	论据不足	(539)
四	推不出来	(540)
五	无效反驳	(543)

第一编 语法方面的语病

第一章 用词不当

汉语是我们的母语，语汇十分丰富。我们把这些语汇组织成句，用以交流思想，协调行动，必须按一定的组合规律和人们约定俗成的语言规则，这种“规律”和“规则”就是我们所说的语法。从某种意义上说，语法就是研究语言中词句的组合规律的。正如斯大林所说：“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，研究作为词的变化和用词造句的基础的一般的东西并且以此构成语法规则、语法规律。”汉语语法共有五级单位，从小到大就是语素、词、短语、句子和句群。本章就是从用词这一角度来剖析语病的。

我们常用的词有五六万个。词是由语素构成的，是我们语言中最基本的造句单位。例如：

我们|爱|祖国|灿烂|的|文化。

这句话可以划分为六个造句单位。这六个造句单位就是六个词。每个词都表示一定的意义，组合成一个表示完整意义的句子。所谓“由语素构成”，是说最小的语法单位——语素构成了较高级的语法单位——词。如“我们”这个词，是由“我”

和“们”这两个语素构成；所谓“基本的”，是指句子的基本单位是词，而比词大的造句单位——短语也是由词构成的；在这些最基本的造句单位中，有的一个词就可以独自成句，有的需几个词才能组合成句。

纷繁丰富的语汇，在**没有进入一定的语言环境**起交际作用时，都是语言的备用单位，就像仓库的东西并不在完成生产任务一样，因而不存在恰当与不恰当的问题。我们只有按一定的规律和规则组成句子，语汇才发挥它交际的作用。也就是在这种情况下，才产生用词是否恰当的问题。

我们运用词语进行交际，表情达意，概括起来可有两个要求：一是用得对，二是用得好。所谓“对”，就是要合乎语法，合乎逻辑，合乎人们的说话习惯，使人能准确无误地了解句意；所谓“好”，就是鲜明生动，精练含蓄，优美动听等。“对”是“好”的基础，是基本的要求，“好”是在“对”的基础上提高，属于修辞上的问题。“对”都做不到，“好”也就无从谈起了。我们平时要求说话、写文章，用词恰当准确，就是从“对”这个意义上提出来的。

所谓用词不当，是指在具体的语言环境中，所运用的词语同所要表达的思想感情不协调，或同所描述的事物的客观实际不相符合，简而言之，是不符合人们的说话习惯、语法规律和规则。结果，以词害义，文理不通，影响句意的正确表达，甚至造成歧义或错误。

古时候曾有这样一个笑话：有个人爱用“粗”这个词，碗说“粗碗”，衣说“粗衣”，人说“粗人”。一天，他请客喝酒，不觉月上东山，有个客人说：“今晚月色不错。”这个人听后，便拱了拱手，说：“没啥，只不过是粗月儿。”惹得在

座的客人一阵哄笑。这个人用“粗”来形容月亮就闹出了笑话，因为他用错了词，违背了人们的说话习惯。

在现实生活中，说话、写文章用词不当的现象，也屡见不鲜，时有发生。如《南昌晚报》1987年4月2日、4月5日，在报道捉拿、逮捕犯罪分子的两则新闻时，用了这样两则标题：《警民同心，罪犯伏法》《罪犯伏法群众乐》，就闹了笑话，原因在于“伏法”一词用得不得当。查《现代汉语词典》，“伏法”一词是“（犯人）被执行死刑”的意思，可见“伏法”只适用于已经执行了死刑的罪犯。而在这两则新闻报道中，只能用“服法”一词。“服法”是承当法律责任，服从法律制裁的意思。这真是“差之毫厘，谬以千里”。毛泽东同志曾指出，1956年国家预算报告中有一处用词不当的地方，他不仅作了改正，还说明了改正的理由。毛泽东说：“1956年国家预算报告中说过‘稳妥可靠’这个话，我建议以后改为‘完全可靠’。”“稳妥和可靠，意思重复。”“说充分可以，这就在程度上限制了它，不是普通可靠，是完全可靠。”国家的预算报告，是国家的重要文件，要求用词必须准确，否则就会影响全国工作的有利开展和人民的思想情绪。毛泽东同志对这个词的改动，充分反映出他老人家对人民高度负责的精神和运用语言时斟酌词句一丝不苟的品质。

在我国已进入改革、开放年代的今天，也曾发生过这样一件真实的事情，作家萧乾在1985年曾收到一封由《人民日报》文艺部转寄来的信，信是一位成都的读者写的。信中有这么一段话：

你原是我敬重的作家之一。最近，我发觉你在我心中的地位动摇了。为什么？我看了2月24日你在《人民日报》上的《欧

行冥想录之五·文明之道》。你在文章中的“残废”一词刺痛了我。我是个失去左臂左腿的人。但我并不是个“废人”。我还开着书店，并且在卖着你写的书。我有残疾是事实，可我是否就“废”了呢？去年3月，中国成立了残疾人福利基金会，难道你没有看报？”

萧乾同志收到这位残疾人的来信后，立即给《人民日报》写了一篇短文，题目是《这个词用错了》，在3月18日的“今日谈”专栏里发表。这表现了一位作家对人民高度负责的态度和严肃认真的治学精神。

萧乾同志的那篇报道《欧行冥想录之五·文明之道》，本是替残疾人说话的，可他绝没有想到因为用错了一个词，刺痛了残疾人的心。细细分析一下，读者提的意见是完全正确的。

“残疾”和“残废”是一对同义词，都表示肢体不健全。但构词语素上有差异（“疾”和“废”），意义上就有所不同，“残疾”重在“疾”上，“疾”是“病”的意思；“残废”重在“废”上，“废”含有“没有用”的意思。因此，1984年我国成立了残疾人福利基金会，用“残疾”这个词，而没有用“残废”这个词，是有讲究的。

以上的例子，足以说明用词准确规范的重要性。只有用词准确规范，表情达意才能贴切精当而富于色彩。请看下面的一段话，注意加点词的用法：

小麦的生理变化，说明林网改善了小麦生长后期的生态环境，提高了小麦根系吸收水肥的能力，降低了叶片的过大蒸腾量，增强了光合作用，维持了水肥的供需平衡，避免了生理干旱，加快了灌浆速度，从而预防或减轻了干热风对小麦的危害。