

The four seasons
In the rain

在雨中

In the rain

吉他四季风

The four seasons of guitar

In the rain

周立旬 / 编配

- 征服
- 在雨中
- 无所谓
- 第一滴泪
- 爱不爱我
- 爱情诺曼底
- 我的心太乱
- 有多少爱可以重来
- 不让我的眼泪陪我过夜

蓝天出版社

在雨中

吉他四季风 In the rain

周立旬 / 编配

吉他

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

在雨中 / 周立旬编配. —北京: 蓝天出版社, 2004. 4

(吉他四季风)

ISBN 7-80158-453-8

I. 在 … II. 周… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选
集 IV. J647. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024500 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715 66983117

新华书店经销

中国文联印刷厂印刷

880×1230 毫米 16 开本 6.75 印张 100 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

定价: 18.00 元

吉他基础知识系列(一)

吉他的种类

通常对吉他的分类是根据演奏风格来划分的。



古典吉他

1. 古典吉他

古典吉他琴体共鸣箱比较厚,音孔是圆型,琴弦采用尼龙弦。琴颈较宽,一般为十二品。音色典雅,演奏技巧非常讲究。



民谣吉他

2. 民谣吉他

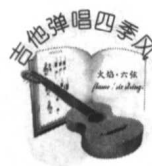
顾名思义弹唱吉他。琴颈较古典吉他略窄,多为十四品,也有十五、十七、十八品的。琴弦采用钢弦,用手指或拨片弹奏,音色较古典吉他明亮,金属感强,技巧较古典吉他简单随意。



匹克吉他(爵士吉他)

3. 匹克吉他

也被称为爵士吉他,通常在爵士音乐中使用,其琴颈细而长,指板有一些弧度,面板和背板都呈弧形,面板中间没有圆孔,两侧各有一个f形孔,形似小提琴,琴弦采用钢弦,用拨片弹奏,面板处常有电声装置。





弗拉门哥吉他

4. 弗拉门哥吉他

弗拉门哥吉他外形与古典吉他相近,是古典吉他的一种本地变体。由多用于以吉卜赛歌舞发展而成的西班牙民间歌舞艺术形式 Flamenco 中的表演而得名。不过共鸣箱稍大,从弦枕到琴体相连处也为十二品,琴弦也采用尼龙弦。其音色明亮,粗犷,弹奏时常敲击面板也是弗拉门哥吉他的一大特色。



电吉他

5. 电吉他

没有共鸣箱,通过琴体上安装的拾音器,依靠电声扩音。琴颈扁窄,琴弦采用钢弦,音色和音量均可调节。使用拨片演奏,结合效果器,能使音色和效果丰富多变,电吉他几乎是当今乐队最主要的角色。

从声学原理上吉他可以分为三种:

1. 空体声学吉他:

共鸣箱式,依靠声学原理发声,通常说的古典吉他、民谣吉他、弗拉门哥吉他就属于这一类。

2. 实体吉他:

没有共鸣箱,琴体是实体,依靠电声扩音技术发音,电吉他就是这类。

3. 两用吉他:

顾名思义,既有共鸣箱又带电声结构的吉他,如电箱吉他,不过市场上能买到拾音器,所以空体声学吉他都可以通过安装拾音器成为两用吉他。



电箱吉他

附 录:

吉他的选购与保养

(一) 吉他的选购

1. 看吉他外形及尺寸是否符合自己需要,若用于独奏,选古典吉他,若用于弹唱或伴奏则选民谣吉他。

2. 观察外观,喷漆是否均匀、光洁,面板与侧板、琴颈与共鸣箱、琴码与面板是否开胶,琴颈与指板是否平直。

3. 旋动弦钮,检查六个弦轴齿轮是否灵活有无脱扣现象,装好弦后要将每根弦、每个品从上到下所有品位都弹一遍,看有无打品现象(按任意一品弹弦,弦在振动中与下面的品柱磨擦而出现杂音),如有打品现象,说明品柱高度不均。

4. 仔细测量琴弦与音品的间距,第一品琴弦与音品的间距不得超过 1.0~1.2mm;第十二品琴弦与音品的音距不得超过 4.5~5.0mm。初学者可能体会不到这一点,但在进一步学习中会感到间距过高时左手按弦疲劳且音不准,大横按按不实(大横按:和弦指法,后面章节有述),间距过低则打品有杂音。

5. 吉他的第十二品是弦枕和弦桥的中点,按十二品分别弹两侧的音,如音高相同,则说明此琴合乎尺寸。

当然最好的购琴方法是找一位懂吉他的人,请他帮你挑一把质量好的吉他。

(二) 吉他的保养

1. 吉他不能放置在异常干燥或过分潮湿的地方,干燥会使吉他面板发生龟裂,潮湿容易使胶合处软化开胶,应将琴悬挂在通风良好的地方。

2. 弹琴前应净手,以免汗液腐蚀琴弦,弹后应擦拭琴体及弦。

3. 弦轴应每季上一次润滑油。

4. 左手除拇指外,其余四指不能留指甲,以免划伤指板。

5. 携带吉他外出应将琴装入琴盒或琴套,以免磕伤外表。

吉他基础知识 (I、II)

痴心绝对	李圣杰	演唱 (1)
那一天	杨坤	演唱 (4)
无所谓	杨坤	演唱 (9)
在雨中	汪峰	演唱 (12)
勇气	梁静茹	演唱 (15)
出卖	小刚	演唱 (18)
黄昏	小刚	演唱 (21)
我的心太乱	小刚	演唱 (24)
小薇	黄品源	演唱 (27)
爱情诺曼底	黄征	演唱 (30)
奔跑	羽·泉 黄征	演唱 (34)
如果这都不算爱 ...	张学友	演唱 (39)
I Believe ...	范逸臣	演唱 (43)
离别	阿杜	演唱 (46)
撕夜	阿杜	演唱 (50)
爱不爱我 ...	零点乐队	演唱 (53)
第一次	光良	演唱 (58)
男人哭吧不是罪 ...	刘德华	演唱 (62)
冰雨	刘德华	演唱 (64)
孤星泪	刘德华	演唱 (67)

目 录

我这个你不爱的人	迪克牛仔	演唱 (72)
第一滴泪	动力火车	演唱 (75)
有多少爱可以重来	迪克牛仔	演唱 (80)
梦醒了	那英	演唱 (82)
囚鸟	彭玲	演唱 (86)
梦一场	那英	演唱 (88)
征服	袁惟仁	演唱 (91)
不让我的眼泪陪我过夜	齐秦	演唱 (93)
大哥	柯受良	演唱 (95)
Say you, Say me	莱昂纳尔里奇	(99)

——歌手小档案——

小刚档案	(23)
黄征小档案	(33)
张学友小档案	(42)
阿杜小档案	(49)
刘德华小档案	(71)
迪克牛仔小档案	(85)
柯受良小档案	(98)



痴心绝对

(李圣杰 演唱)

蔡伯南 词曲

1 = B $\frac{4}{4}$

B9



#F



Musical notation for the first line of the song, featuring a guitar accompaniment and a vocal line with lyrics.

(0 5 | 2. 3 3 3 5 1 2 3 5 | 7. 1 1 - 1. 5 |

B9



#F



E/#F



B9



#F



Musical notation for the second line of the song, featuring a guitar accompaniment and a vocal line with lyrics.

2. 3 3 3. 5 1 2 3 5 | 5 4 3 1 -) 0 1 2 | 3 3 3 3 3 2 5 2 2 2 1 1 |

想用一杯LATTE把你灌醉

好让

#Gm



#F



E



#Dm



#Gm



Cm7



F



Musical notation for the third line of the song, featuring a guitar accompaniment and a vocal line with lyrics.

1 1 1 6 3 6 5 5 5 5 5 | 6 3 3 3 3 3 6 5 5 6 1. 4 | 3 4 3 4 3 1 6 6 3 2 2

你能多爱我一点

暗恋的滋味 你不懂这种感觉

早有人陪的你 永远 不会

#F



B9



#F



#Gm



#F



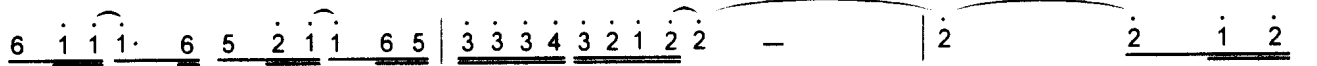
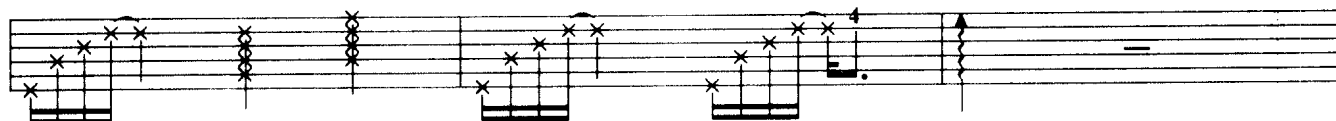
Musical notation for the fourth line of the song, featuring a guitar accompaniment and a vocal line with lyrics.

$\frac{2}{4}$ 2 2 1 2 $\frac{4}{4}$ | 3 3 3 3 3 2 5 2 2 2 1 1 | 1 1 1 6 3 6 5 5 5 5 5 |

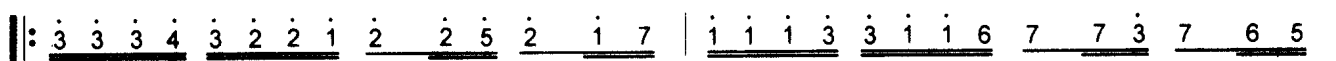
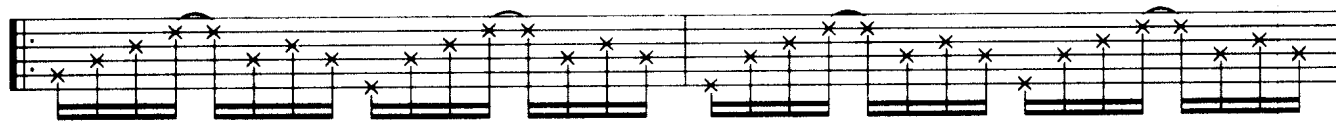
看见你和他在我面前

证明我的爱只是愚昧

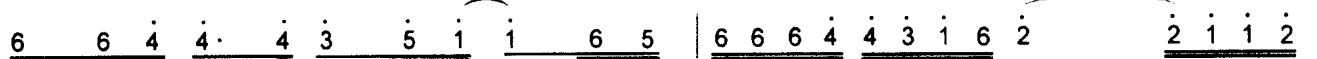
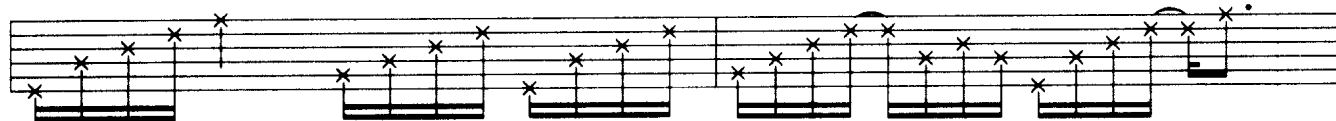
你不



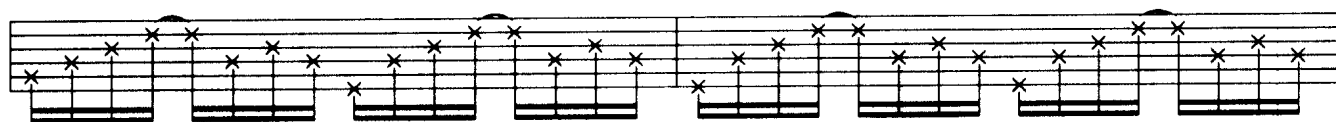
懂 我的 那 些 憔 悴 是 你 永 远 不 曾 过 的 体 会 为 你



付 出 那 种 伤 心 你 永 远 不 了 解 我 又 何 苦 勉 强 自 己 爱 上 你 的 一 切 你 又



狠 狠 逼 退 我 的 防 备 静 静 关 上 门 来 默 数 我 的 泪 明 知 道



让 你 离 开 他 的 世 界 不 可 能 会 我 还 傻 傻 等 到 奇 迹 出 现 的 那 一 天 直 到

E #Dm #Gm #Cm7 E/#F B9 A

6 6 4 4. 4 3 5 1 1 6 5 | 6 6 6 4 4 1 1 1. 7 | 1 - - 1 1 2 |

那 一 天 你 会 发 现 真 正 爱 你 的 人 独 自 守 着 伤 悲 曾 经

E #F #Gm E B9

3 1 1 1 6 1 2 1 1 1 2 | 7 5 5 5 2 3 2 2 1 1 1 2 | 3 1 1 6 1 1 2 3 1 1 6 1 1 2 |

我 以 为 自 己 会 后 悔 不 想 爱 得 太 多 痴 心 绝 对 为 你 落 第 一 滴 泪 为 你 做 任 何 改 变 也 唤

#Cm7⁻⁵ E E B9

3 3 3 3 3 4 3 3 2 2 | 0 0 0 1 2 :|| 1 - - 1 5 5 |

不 回 你 对 我 的 坚 决 为 你 悲 直 到

E #Dm #Gm #Cm7 E B9

6 6 4 4. 4 3 5 1 1 6 5 | 6 6 6 4 4 1 1 1. 7 | 1 3 2 1 - - ||

那 一 天 你 会 发 现 真 正 爱 你 的 人 独 自 守 着 伤 悲

Fine.

那一天

(杨坤 演唱)

杨坤 词曲

1 = G 转 $\flat A$

G



Em7



节奏

主音

0. 3 4 | 5 - 5. 5 5 4 3 | 1 - - 0 6 7 |

C



D



G Δ 7



0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 7 1 2 3 4 | 5 - 5. 5 5 4 3 |

Em7



Am

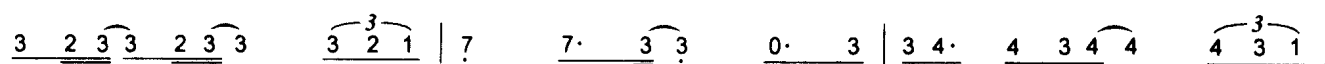
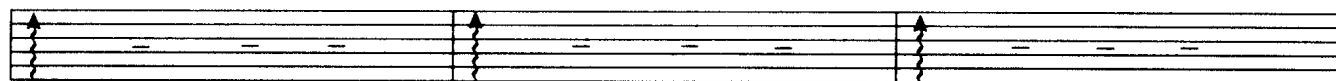
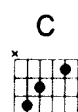
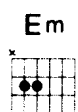
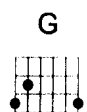


D

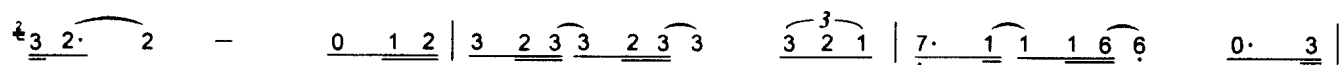
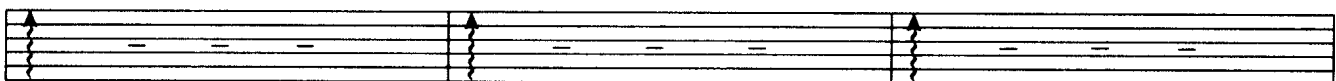
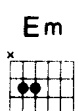
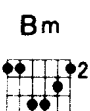
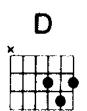


(0 1 2 记得

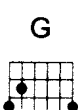
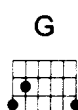
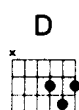
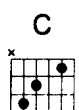
1. 5 6 1 2 1 | 3 2 1 1 1. 5 5 4 3 4 | 5. 3 4 3 2 - |



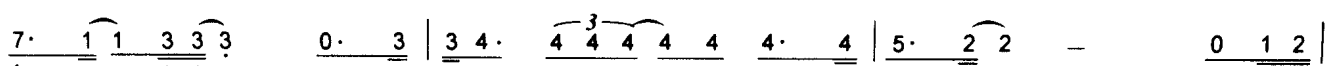
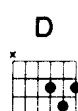
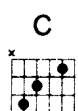
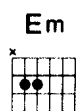
那 一 天 上 帝 安 排 我 们 见 面 我 知 道 我 已 经 看 到 了



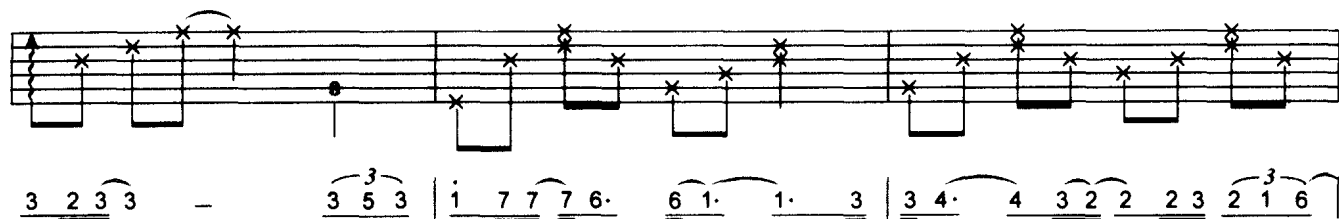
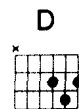
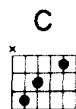
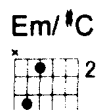
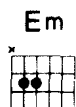
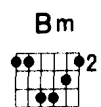
春 天 记 得 那 一 天 带 着 想 你 的 日 夜 企 盼 迫



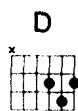
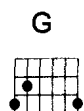
切 的 不 知 道 何 时 再 相 见 记 得 那 一 天 等 待 在 心 中



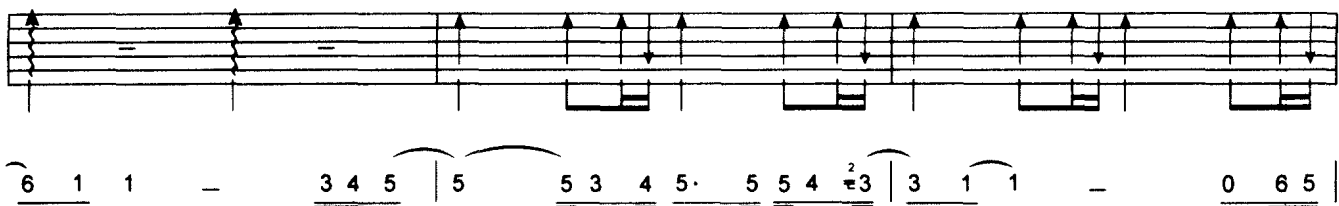
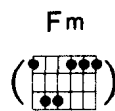
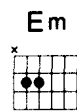
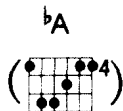
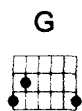
点 起 火 焰 我 仿 佛 看 到 了 命 运 的 中 转 记 得



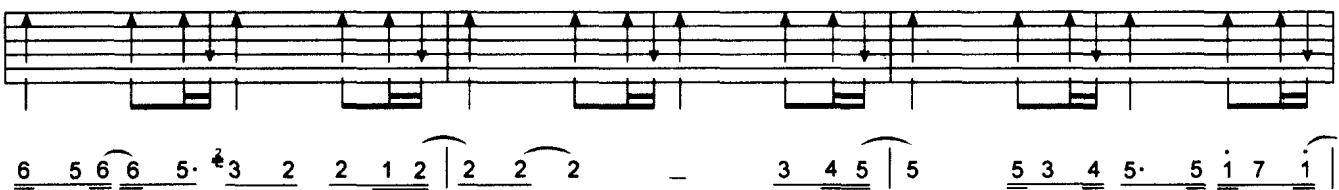
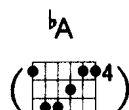
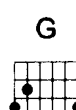
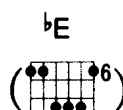
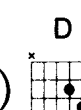
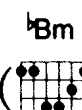
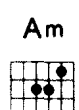
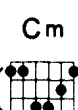
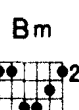
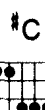
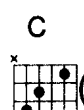
那 一 天 你 像 是 丢 不 掉 的 烟 弥 漫 着 我 再 也 驱 赶 不



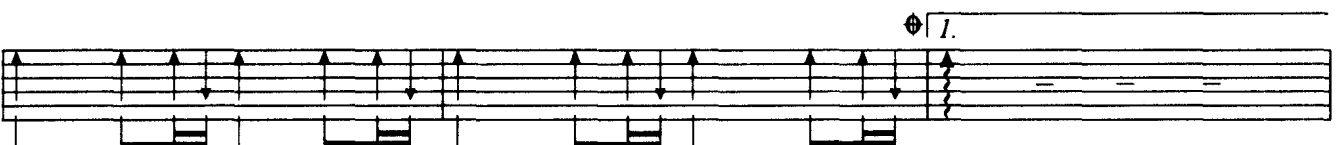
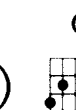
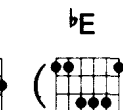
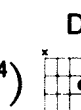
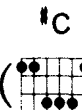
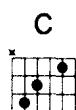
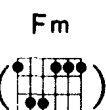
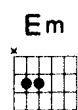
转调后换和弦



散 那 一 天 那 一 天 我 丢 掉 了 你 像 个



孩 子 失 去 了 心 爱 的 玩 具 那 一 天 那 一 天 留 在 我 心



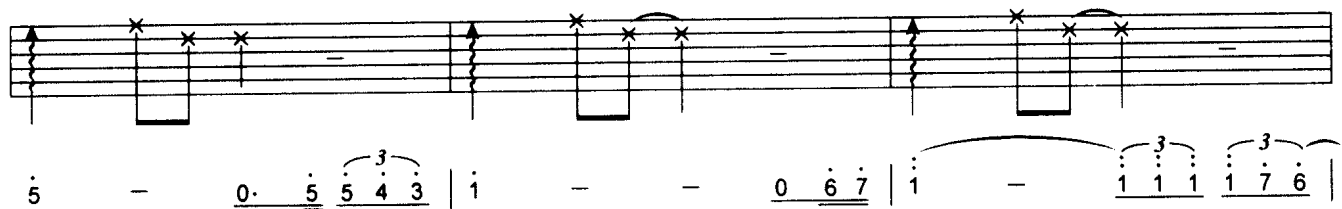
里 已 烙 上 了 印 永 远 无 法 抹 去

G Δ 7

Em7



C



D



C



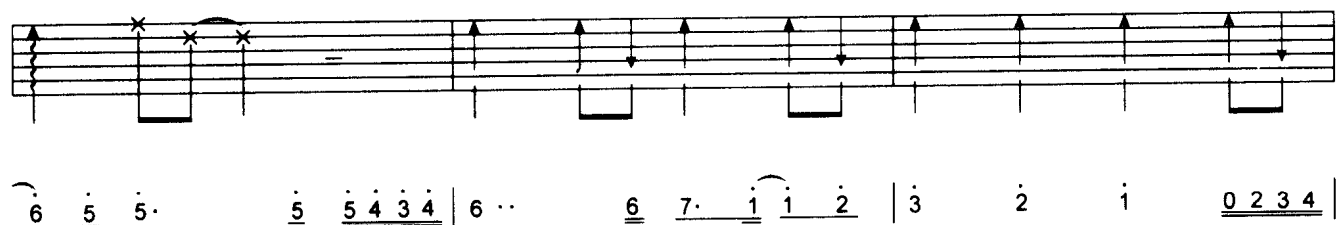
D



G

D/ $\sharp$ F

Em



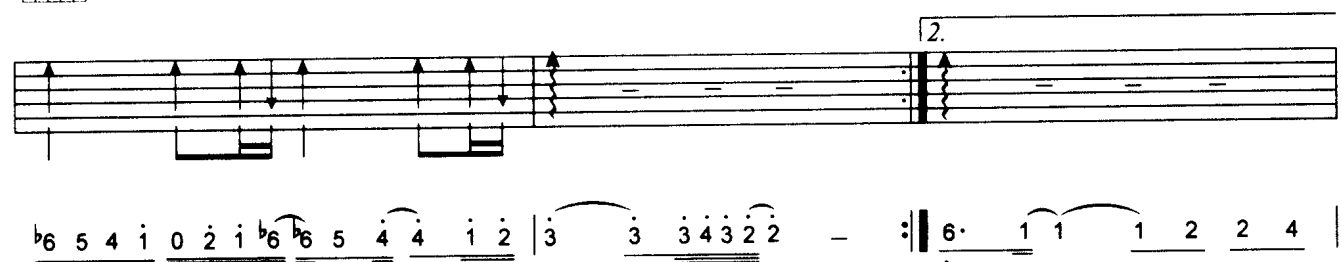
Am



D



G



抹 去 生 命 在

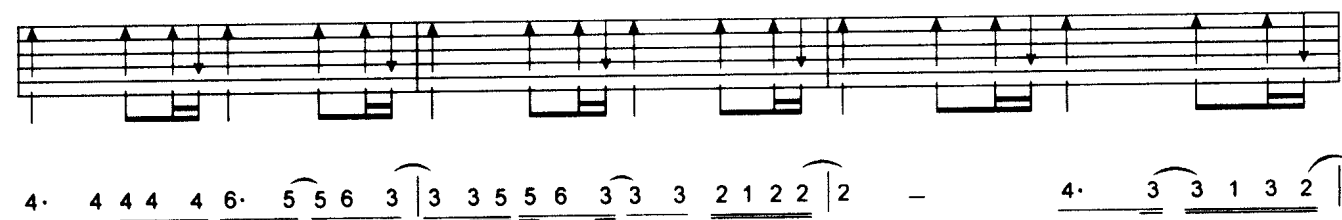
C



Bm

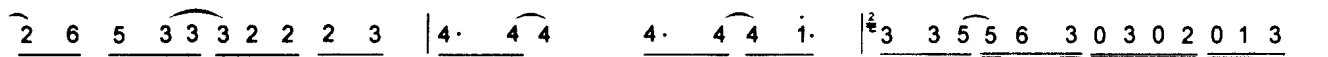
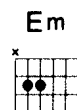
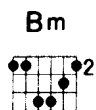
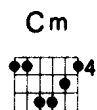
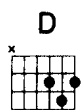


Am7

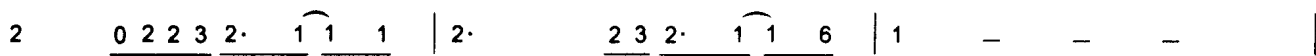
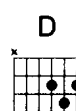
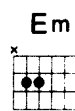
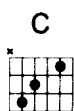
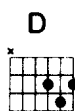
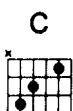
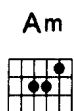


故 意 故 意 和 我 周 旋 (在 和 我 周 旋) 给 你 一 个

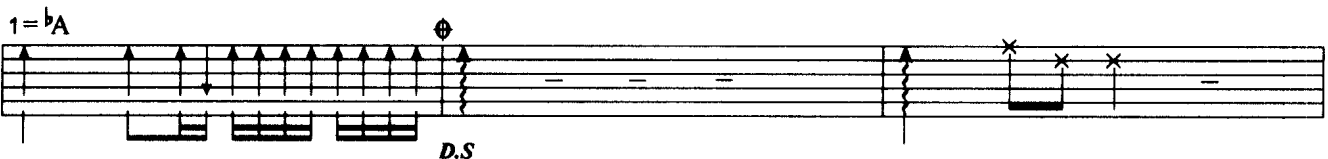
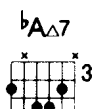
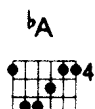
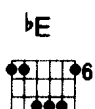
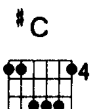
难 忘 的 瞬 间



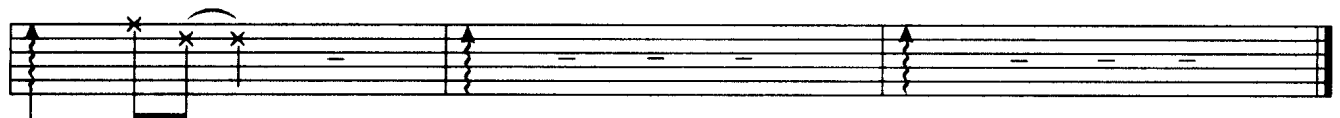
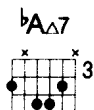
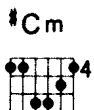
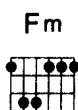
伴唱 (难忘的瞬间) 让她继续永远 (继续永远啊啊啊那)



天 你走出我的视线 再也没有出现



那一天抹去



Fine.

无所谓

(杨坤 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

杨坤 词曲

C9 **Em7** **F** **G6**



节奏



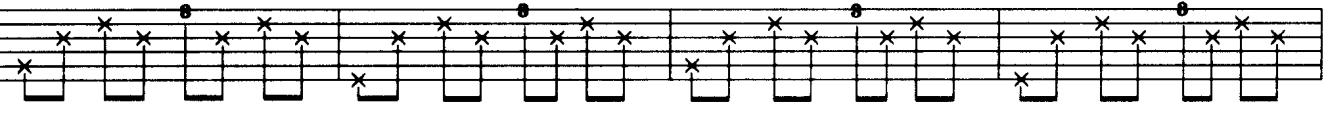
主音



(2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 5̣) 1̣ 7̣ 1̣ |

无所谓

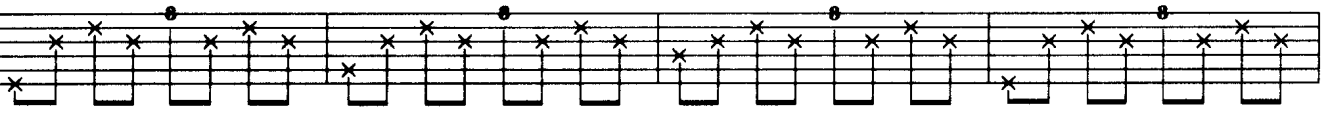
C **Em** **Am** **G**

1̣ — — 0 1̣ 2̣ | 7̣ 5̣ 7̣ 7̣ — 0 6̣ 3̣ | 6̣ — — 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ — 2̣ 3̣ 2̣ |

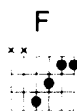
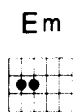
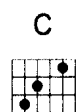
谁会 爱上谁 无所谓 谁让 谁憔悴 有过的

Em **Am** **F** **G**

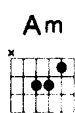
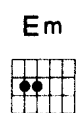



3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ — — 0 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ — — 1̣ 7̣ 1̣ |

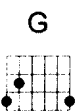
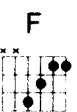
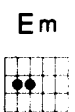
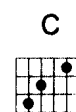
幸福 是短暂的美 幸福过后 再回来受罪 (错与对)



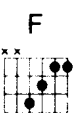
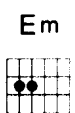
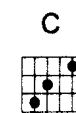
再 不 说 得 那 么 绝 对 是 与 非 再 不 说 我 不 后 悔 破 碎 就



破 碎 要 什 么 完 美 放 过 了 自 己 我 才 能 高 飞 无 所 谓



无 所 谓 原 谅 这 世 间 所 有 的 不 对 无 所 谓



我 无 所 谓 何 必 让 自 己 痛 苦 地 轮 回 我