

五台山文化丛书

五台山佛教史

(上)

王志勇 主编 崔正森 著



山西人民出版社

国家社会科学基金“九五”规划项目

五台山佛教史

(上)

王志勇 主编 崔正森 著

山西人民出版社

《五台山文化丛书》编辑委员会

顾 问 赵朴初 任继愈 白清才 薛 军
主 任 梁 滨 吕德功
副主任 王成恩 周振华 刘银和 王志勇
康维文
委 员 (按姓氏笔画为序)
刘俊义 刘荣和 白书芳 吕更美
孙贵堂 戎树亭 李俊堂 罗荣华
周计林 赵培官 赵效荣 侯浩天
崔元和 韩俊光
主 编 王志勇
副主编 崔正森
编 辑 (按姓氏笔画为序)
周祝英 侯天和 高明和 崔玉卿
崔正森

【总序(一)】

任继愈

五台山是座历史名胜集中的宝山。它特殊的文化地位，使它成为中外文化交流的重要窗口。它有资格向世界介绍中华五千年优秀传统文化。近二十年来，全国经济建设和文化建设有了飞跃的发展，山西省和全国一样，经济繁荣，人才辈出。《五台山文化丛书》的问世，就是三晋人杰地灵的明证。

20世纪的后五十年，中国成为国际社会的重要成员，引起全世界的瞩目。了解中国的现在和历史，首先从了解中国文化入手。人们可以从莎士比亚的剧作了解英国文化和英国民族性格，在牛顿的物理学中却难以追踪英国民族文化特色；明朝汤显祖的作品体现着中国文化特征，但李时珍的《本草纲目》却难以看出民族文化性格。这说明文学、史学、哲学、宗教是最能体现一个民族的精神和性格的。

山西人民出版社出版的《五台山文化丛书》，从不同的侧面向读者介绍了五台山悠久的历史文化，壮丽的山川景色，瑰伟的文物建筑，深厚的风土人情。读者可以从中品味到五台山文化气质，从而得到赏心悦目的精神享受。如有兴趣，还可以把有关学术著作带回去细细涵咏。未到过五台山的读者，手头如果有这样一套丛书，也可以增见闻，颐性情，收到卧游的效果。

2000年3月于北京南沙沟

【总序(二)】

山西省副省长 薛 军

山西是中华民族的主要发祥地之一。悠久的华夏文明，给山西留下了丰厚的文化遗产，表里山河，人文荟萃，文物古迹珠串全省，五台山佛教圣地便是其中的杰出代表。

在中国佛教史上，五台山具有特殊的历史地位和深邃的文化内涵。佛教自汉代传入中国，首选五台山，作为文殊菩萨的道场，这在《华严经》、《宝藏陀罗尼经》等佛经中，都有多处记载。五台山佛教圣地规模宏伟，历史久远，名声盛大，大德高僧辈出，对我国乃至世界佛教文化的发展起着非常重要的作用。同时，五台山的汉传佛教与藏传佛教，有着深远的历史渊源，这对于团结满、汉、蒙、藏同胞，维护祖国统一大业，发挥着积极的作用。

五台山是佛教文化宝库，这里文物遗存十分丰富，许多古建筑具有很高的历史、艺术、科学价值。它保存并聚集了北魏、唐、宋、金、元、明、清、民国八个朝代的建筑，唐、宋、金、明、清五个朝代的壁画，唐、宋、金、元、明、清、民国七个朝代的彩塑，以及无数的佛经和石、木、玉雕刻作品。保存佛教建筑及其附属如此之多，跨越历史如此之长，不仅中国少有，而且世界罕见。

五台山山势险峻，峰峦连绵，古木苍翠，风光独秀，空气洁净新鲜，气候凉爽，素有“清凉世界”之美称，具有很高的避暑度假旅游价值。从唐代起，海内外的游客和僧尼就源源不

断涌至五台山，参观游览，巡礼学法，朝山拜佛……

五台山雄据雁代，磅礴数州，自古就是兵家必争之地。宋金时期，民族英雄杨家将在雁门关和五台山一带抗击辽金，留下了可歌可泣的英雄业绩。抗日战争初期，八路军一一五师开赴五台山区，利用天险，给日本侵略军以歼灭性打击，取得了著名的平型关大捷。解放战争时期，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、彭德怀、叶剑英、刘伯承、徐向前、陈毅、任弼时等老一辈无产阶级革命家，有的在这里战斗过，有的在这里工作过，有的在这里路居过。国际共产主义战士白求恩也在这里战斗过。五台山留下了不少革命遗迹，是进行革命传统教育和爱国主义教育的重要基地。

五台山博大精深的佛教文化，精美绝伦的古建艺术，清凉气爽的自然条件，以及丰富的革命遗址，是祖先留给我们独特而宝贵的财富，蕴藏着极其丰富的文化内涵和革命思想，也是我们发展旅游产业的基础。正因如此，五台山是国家级的风景名胜，是山西旅游业的龙头，也是山西省对外开放的重要窗口。研究五台山，开发五台山，保护五台山，宣传五台山，是具有现实意义的重要课题。

五台山风景名胜区政府组织专家、学者编撰的这套《五台山文化丛书》——《五台山佛教史》(上、下)、《五台山文物集锦》、《五台山诗文撷英》、《五台山旅游揽胜》和《清凉山传志选粹》，规模可观，内容丰富，论述详实，具有很高的可鉴性和可读性。这是一件十分有益的事，是对发展山西旅游产业的一个贡献。

序

中国佛教有四大名山，它们被称为：金五台、银峨眉、铜普陀、铁九华。五台山为四大名山之首，其地位是僧俗两界所公认的。

佛教传说五台山是文殊菩萨的道场，又因冬有积雪，夏无炎暑而得名清凉山。宋代濮阳李师圣曾经在《续清凉传》中描绘五台山的特点是：

梵书五顶清凉府，冬冰夏雪无炎暑。
我来七月愁尽寒，何况萧萧秋作雨。
信无残暑亦无寒，迥然天界精神聚。
真容古墓鹫峰寺，高山之麓雄今古。
西方楼观缥渺间，灿然金碧莲花宇。
悬崖峻岭架大木，神物所持凭险阻。
金铛垂空殿檐响，森森铁凤相交舞。
忆昔文殊出大宅，金刚宝窟通西土。

五台山在唐代时已经有了颇大影响，但成为四大名山则是在明代万历年间才被确定的。四大名山的现象在中国佛教中很特殊，因为一般来说，佛教的名山寺院都应该隶属于某宗某派，可是四大名山却不属于任何宗派，它属于全部佛教徒的。也正因为此，四大名山就成了佛教徒共同朝拜的圣地。它有中国民间佛教信仰的特色，也可以说，是中国佛教世俗化的进一步表现吧！这个现象很值得我们注意，应该对它进行深入的研究。

2 五台山佛教史

自古迄今，有关五台山的撰述、传奇不少。早在唐代，就已经出现了《清凉传》，以后又出现了《广清凉传》和《续清凉传》以及《清凉山志》等等。近年来也出版了不少新著，整理了不少资料，为后世的研究打下了基础。但是由于历史和信仰等种种原因，这些资料或著作存在着一些这样或那样的局限，最明显地无过于对这样有影响的一个名山及其文化，迄今还没有一本系统的佛教通史问世，然而我们感到欣慰的是，这个不足最近被崔正森同志的《五台山佛教史》给予填补了。

崔正森同志是山西社会科学院的研究员，主编《五台山研究》。他多年来一直从事五台山佛教文化的研究工作，曾经系统地整理过五台山佛教的资料，出版过五台山的游记、诗歌、联匾、碑文注释等专著，而且还写了不少与五台山佛教历史有关的文章，公认是这方面的专家。《五台山佛教史》一书是他多年来的学有所得，也是他学术生涯的一次总结。这部书征引文献广博，资料翔实，叙述完整，重点突出，不乏新见。该书对五台山的佛教渊源、性质，从东晋十六国迄清朝的历史都作了详尽的阐述。另外，对五台山佛教发展中出现的未解之谜或引起争论的问题，都作了疏理、考证，提出了自己的看法。例如关于五台山佛教的传入时间，从《广清凉传》始，就传说为东汉永平年间，以顾炎武为代表的学者则说是北魏时期，而作者通过认真细致地剖析史料，则认为佛教传入五台山的时间当在东晋初年，后赵时期，提出了新的一说。再是对历史上一直有争论的佛光寺、清凉寺、大孚灵鹫寺等的始建年代，作者也提出了自己的看法。另外，对历代帝王与五台山佛教的关系；藏传佛教中的西藏系佛教与蒙古系佛教传入五台山的时间、发展过程；中国佛教宗派在五台山的融合；五台山与印度、斯里兰卡、尼泊尔、日本、朝鲜等国佛教的文化交流；五台山与其它三大名山的关系等等，作者也都作了系统的梳理，给予了新的详细

的说明，值得重视。作者着重指出：由于佛教与儒道文化相结合，历代帝王在政治上的特殊关心，明清统治者通过庇护五台山佛教借以笼络蒙藏民族和人民等几个特点而奠定了五台山佛教在中国佛教中的特殊地位，正确地解释了五台山佛教的历史发展过程。

总之，作为我国第一本用科学的方法来研究五台山佛教历史的专著，我认为它有着非常重要的意义。它不仅弥补了这个领域学术研究的空白，而且在四大名山的歷史研究中起了一个好的带头作用，无疑将会推动这方面研究的深入。当前，我国的佛学研究正在日益深入，随着研究水平的提高和研究方法的改进，将会有更多的专著出现。是为序。

黄心川

2000年3月

前 言

在二十世纪八十年代，山西省委、省政府就提出了研究、宣传、开发、利用、保护五台山的问题。1985年4月16日，在省委、省政府的领导和关怀下，由山西省社会科学院、山西省旅游局和五台山管理局等单位发起成立了五台山研究会，并在当时山西省副省长白清才、山西省原副省长卫逢祺和山西省社会科学院院长刘贯义同志的亲自主持下，制订了《五台山研究学术规划大纲》。同年10月，《五台山研究》杂志创刊，向国内外公开发行。从此，展开了对五台山的全面研究、宣传。

1986年，在出版《五台山游记选注》时，白清才副省长在“五台山研究丛书”总序中提出：我们研究会将“陆续出版一套五台山研究丛书”，而《五台山佛教史》就是这套丛书中的一本。从此，我便开始搜集、整理资料。在此过程中，我又疏理、编辑、陆续出版了《五台山诗歌选注》、《五台山楹联匾集辑》、《五台山碑文选注》等书。在此间的1994年，《五台山佛教史》又被全国哲学社会科学规划小组列为了“国家社会科学规划项目”。自此，经过几个寒暑的辛勤笔耕，我基本上按时完成了这一课题。但以因缘未熟，一直未能出版。1998年季冬，五台山风景名胜区政府党委书记王志勇同志，约我组织一班人主编一套“五台山文化丛书”，旨在完整准确地宣传五台山。于是，我就把《五台山佛教史》的原稿增删补缀，几经修改，当作了这套丛书之一。当这套丛书面世时，我当对此《五台山佛教史》聊

作说明，姑且算作一个导读吧！

五台山是文殊道场，位于中国佛教四大名山之首。它不仅是中国著名的汉藏佛教圣地，而且也是与印度灵鹫山“争峻”的世界著名佛教圣地之一。因此，要写好《五台山佛教史》，就得把它放在中国佛教的范围中，考察它的佛教宗派、派流、地位和其对国内外佛教的影响，并通过它与其它名山古刹的比较研究，揭示出它的特色。所以，本书在论述了文殊信仰之后，便追述了五台山为文殊道场之缘，即五台山佛教的渊源。在此基础上，以朝代顺序论述了五台山佛教的发展历程，试图揭示出它的发展规律。五台山佛教的兴衰荣辱，是与中国佛教乃至我们伟大祖国命运紧紧联系在一起；中国历代封建统治阶级对五台山佛教的扶植利用和文人学士对它的尊崇赞颂及其高僧硕德的辛勤经营，是五台山佛教发展兴盛之因；五台山佛教文化是印度佛教文化、中国传统文化、藏传佛教文化和三晋文化相互斗争融合的丰硕成果；五台山佛教具有中国佛教的各个宗派，但其师承则不像它那样师徒亲承。这是因为，五台山是天下学佛道者参学的圣地，五台山佛教是一个区域性的佛教，且具有民间信仰的特点。所以，我在写它的佛教宗派时，除了写僧人的生平法绩外，还从其思想上揭示其相缘关系和特色。这一点可能有些艰涩难懂，但也不得不为之。五台山以其丰富多彩的佛教文化和独特的自然环境，吸引着国内名山古刹和国外的印度、斯里兰卡、尼泊尔、越南、朝鲜、日本等国的僧俗人等至五台山参观巡礼，从事佛教文化交流，遂使文殊信仰成了东方各族佛教的共同信仰，五台山也就成了世界佛教徒心目中的人间净土。同时，也使五台山历史地成了山西对外开放的窗口和带动山西旅游事业发展的龙头。结合这一现实，本书对僧俗们关于五台山佛教的诸多问题，如佛教何时传入五台山、最早建的寺塔有哪些？五台山佛教经历了几次灭佛事件？藏传佛教何

时传入五台山？其中哪几派与五台山有关？中国历史上的哪些皇帝来过五台山？唐代、清代诸帝为什么特别尊崇五台山？为什么五台山四大名山之首等等诸如此类的问题，结合本书内容，笔者作了考证，提出了自己的观点，为五台山佛教解决了几十个疑难问题。当然，还有不少问题，如秦始皇来过五台山没有？玄奘大师来过五台山没有？李白谪仙来过五台山没有等等，尚待未来解决。总之，在没有见到有关名山佛教史的范本下，笔者这一写法是否科学，能否达到预期效果，还尚待实践检验，亦恳请方家示教，以待再写近现代的《五台山佛教史》。

作 者

己卯年桃月于晋阳丈斋

目 次

序	黄心川 (1)
前言	(5)
绪论	(1)
第一节 五台山	(1)
第二节 文殊菩萨	(16)
第一章 五台山佛教的渊源	(57)
第一节 佛教至五台山的传说	(57)
第二节 佛教在山西的传播	(60)
第三节 佛教在五台山的流布	(74)
第四节 《华严经》的传译与流布	(101)
第二章 北朝五台山佛教	(111)
第一节 北魏五台山佛教	(111)
第二节 北齐五台山佛教	(151)
第三节 北周五台山佛教	(160)
第三章 隋朝五台山佛教	(171)
第一节 隋代诸帝与五台山	(171)
第二节 五台山佛教的复兴	(179)

2 五台山佛教史

第三节	名僧释神赞·····	(183)
第四章	唐朝五台山佛教·····	(188)
第一节	唐代诸帝与五台山·····	(189)
第二节	护法宰相·····	(223)
第三节	佛教宗派·····	(242)
第四节	著名高僧·····	(311)
第五节	高僧撰述·····	(398)
第六节	国际佛教文化交流·····	(407)
第五章	五代五台山佛教·····	(441)
第一节	五代诸帝与五台山·····	(442)
第二节	山中宰相继颙·····	(447)
第三节	佛教宗派·····	(451)
第四节	敦煌宝库中的五台山资料·····	(456)
第五节	日本僧人澄觉一行瞻礼五台山·····	(466)
第六章	北宋五台山佛教·····	(468)
第一节	北宋诸帝与五台山·····	(468)
第二节	护法宰辅·····	(472)
第三节	佛教宗派·····	(492)
第四节	妙济大师与《广清凉传》·····	(494)
第五节	杨五郎出家五台山质疑·····	(497)
第六节	日本僧人至五台山巡礼求法·····	(500)
第七章	金代五台山佛教·····	(505)
第一节	金代诸帝与五台山·····	(506)
第二节	佛教宗派·····	(510)

第三节	五台山僧众的抗金斗争·····	(513)
第四节	元好问与五台山·····	(516)
第五节	印度僧人瞻礼五台山·····	(538)
第八章	元朝五台山佛教·····	(540)
第一节	元代诸帝与五台山·····	(540)
第二节	护法大臣耶律楚材·····	(547)
第三节	佛教宗派·····	(561)
第四节	阿尼哥与大白塔·····	(573)
第五节	日本僧人古源邵元巡礼五台山·····	(578)
第九章	明朝五台山佛教·····	(580)
第一节	明代诸帝与五台山·····	(580)
第二节	护法大臣·····	(595)
第三节	佛教宗派·····	(609)
第四节	著名高僧·····	(624)
第五节	五台山始雕的《嘉兴藏》·····	(697)
第六节	国际佛教文化交流·····	(699)
第十章	清朝五台山佛教·····	(703)
第一节	清代诸帝与五台山·····	(704)
第二节	佛教宗派·····	(734)
第三节	著名高僧·····	(756)
第四节	名人礼五台·····	(775)
第五节	释源修至印度取经学法·····	(799)
第十一章	名山古刹的佛教文化交流·····	(801)
第一节	五台山与普陀山佛教·····	(801)

4 五台山佛教史

第二节 五台山与九华山佛教·····	(815)
第三节 五台山与峨眉山佛教·····	(823)
第四节 五台山与天台山佛教·····	(838)
第五节 五台山与法门寺佛教·····	(847)
附录·····	(865)
一 五台山历代寺庙概览·····	(865)
二 本书主要参考书目·····	(901)
后记·····	(913)

绪 论

在对五台山佛教史进行系统研究之前，应该对五台山自然环境的特点和文殊菩萨的情况作一阐述，以便大家窥其玄奥。

第一节 五台山

山名之由来

五台山原为神仙方士所居，是道家的“洞天福地”。明释镇澄《清凉山志》卷四曰：

汉明以前，声教未到。台山圣境，闻者尚希……五峰无路，人迹罕通。其川原之处，皆黄冠所居。每望五峰之间，祥光焕发，神灯夜流，皆以为神人之都。

唐释慧祥《古清凉传》卷上云：

晋永嘉三年，雁门郡蓁人县百余家避乱入此山，见山人为之步驱而不返，遂宁居岩野。往还之士时有望其居者，至诣寻访，莫知所在，故人以是山为仙者之都矣。《仙经》云：“五台山名为紫府，常有紫气，仙人居之。”

永嘉，即西晋怀帝司马炽的年号；三年，即公元309年。当