

朝北房间的爱情

刘轶 主编

看到喜欢的男生，

女孩子会统统变成淑女；

看到不喜欢的男生，

女孩子会统统变成兔子。

朝北房间的爱情

刘轶主编

四川出版集团·天地出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

朝北房间的爱情 / 刘轶主编. —成都: 天地出版社,
2004. 8

ISBN 7-80624-864-1

I. 朝... II. 刘... III. ①中篇小说—作品集—中国
②短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 070832 号

CHAOBEI FANGJIAN DE AIQING

朝 北 房 间 的 爱 情

主 编: 刘 轶

出 品 人: 蓝明春

策划组稿: 王 欣

责任编辑: 刘峻山

封面设计: 汤 靖

内文设计: 许 菲

出版发行 □ 四川出版集团·天地出版社

(成都市盐道街 3 号 邮政编码: 610012)

网 址 □ <http://www.tdph.net>

电子邮箱 □ TianDicbs@vip.163.com

印 刷 □ 江苏省常熟华通印刷有限公司

版 次 □ 2004 年 10 月第一版

印 次 □ 2004 年 10 月第一次印刷

开 本 □ 850 × 1168mm 1/32

印 张 □ 7.5

字 数 □ 150 千

定 价 □ 18.00 元

书 号 □ ISBN 7-80624-864-1 / I · 103

版权所有 违者必究 举报有奖

举报电话: (028) 86666810 (发行部) 86715665 (总编室)

目 录

青青校园·····	1
-----------	---

朝北房间的爱情 / 刘轶·····	3
-------------------	---

爱情像水中月雾中花手中沙，像蓬莱仙岛上的飘渺
歌声，像古人在千百年前打的喷嚏，像火星人的汗臭。

两个人的车站 / 姜丰·····	23
------------------	----

直到现在才知道，作为一对恋侣消失在人海是多么
幸福。在人海中紧紧抓着他的胳膊，以为今生今世都抓
得住。

仅仅是师兄 / 罗珠志麦·····	30
-------------------	----

夕阳余晖之下，女生们婀娜多姿的身影，华丽招展
的裙裾常常会晃晕了我们的双眼。

一夜笙歌 / 丁鸣·····	43
----------------	----

看见喜欢的男生时，女孩子会统统变成淑女；看见
不喜欢的男生时，女孩子会全部变成兔子。

都是短信惹的祸 / 阿丁……………60

她的长发飘扬在我的眼前，像无尽夜空中悠长的星
系，像闪烁星空的长长亮光。

悠悠我心……………73

对的时间，错的人 / 宗媛媛……………75

只要能走在他身边，我就感到特别安心，舒适，他
的身上总是散发出一股淡淡的香皂和阳光混合的味道，
特别好闻，让我很有安全感。

“同情姐妹”好辛苦 / 咪咪……………97

《围城》上赵辛楣和方鸿渐是“同情兄弟”，可是了
们后来成了心心相印的挚友，我和小萌这对“同情姐妹”
会怎么样呢？

在爱情和友谊之间 / 张琰……………107

我突然间感到很失落。我不知道怎么回事，觉得整
个世界都空荡荡的，不想学习，也不想玩，连足球都不
踢了，成天在算她还有多少时间就要走了。

毕业前，我不懂什么是爱 / 阿周……………114

我的生命的力量被她唤醒了——不是她的笑容，而
是她满脸的疲倦。

分手在梅雨季节 / 阿益……………128

小晨的笑脸在屋檐上滴落的雨珠间反复出现，一次
又一次地使我受到思念的痛苦。

夜色茫茫 / 咪咪……………149

每天，他的脸上都带着微笑，洋溢着不可抑制的欢
乐，生机勃勃地行走在校园里。

滚滚红尘……………169

像花儿一样的美丽 / 文国伦……………171

亲爱的，上苍给我的，
为什么我总是要遗忘？
就像儿时的玻璃球，
掉到了小床下，
不懂珍惜？

爱情需要不断成熟 / 咪咪……………193

我就那样站在马路边任眼泪流着，心里一阵阵的痛和寒，我不为两年付出的感情流泪，我为他的懦弱，他的无情，还有他的不自信感到失望。

笛声悠扬 / 宗媛媛……………205

我经常很寂寞。在孤独中我耳边会响起昔日那悠扬的笛声，那笛声的主人现在已在大洋彼岸了。往日重现，就像一场梦一样。

错过了我最爱的女孩 / 阿周……………223

这么多年来，我经历了这么多的事，忙忙碌碌，疲惫不堪。到头来却发现自己什么也没得到。连一个真心爱自己的人都把握不住。

青青校园



朝北房间的爱情

爱情像水中月雾中花手
中沙，像蓬莱仙岛上的飘渺
歌声，像古人在千百年前打
的喷嚏，像火星人的汗臭。

朝北房间的爱情



1

那年我们正在一所名牌大学里念书，学一门很有空闲时间的专业，叫中国语言文学专业。因为空闲时间很多，我们整日显得无所事事，在阳光明媚的校园中晃来荡去。学理科的学生一方面妒忌，一方面鄙夷，就编了一首顺口溜来攻击我们，道：

“理科学生天天累，文科才子天天混。”

这就有点像钱钟书先生说的，理科学生看不起文科学生。

我们宽宏大量，没有对理工科的学生进行反击。安定团结毕竟要放在首位。再说，能够有时间在校园中晃荡也是一种资本：证明你起码还能将功课应付过去，有心情闲逛。学校为了自己的声誉，每年总要很残忍地将几个学生搞得不及格，赶出校门。如果成绩不好，哪里还有心情和资格在校园里晃荡呢？

那时大家都很崇尚庄严、深沉和精英意识，所以你在校园中总能看到很多种的忧郁。若有所思的学生缓缓走在林阴道上，似乎人类的命运、地球的未来、世界政治格局的动荡、人口过剩、贫富不均、理想丧失、道德沦丧、妇女运动、波黑战争、环境污染、艾滋病、暴力、非洲饥荒等等问题的解决使命都担负在了他们的肩上



——真让人心痛啊。小小年纪就要考虑如此多的问题！这些深沉而痛苦着的学生精英们让人望而生敬、望而生畏。很多女孩与他们擦肩而过时，都会满怀崇敬地、仰慕地、含情脉脉地、欲语还休地偷偷看他们一眼。我想，这又使他们更加地深沉和面色凝重，而且又使得更多的人融入到这股深沉之流中去。异性的力量就是这样伟大，将很多庸才和俗人们都逼进了精英的行列。

那时我也是痛苦者之一，也一天到晚挂着庄重无比的表情。仿佛随时准备去参加联合国安理大会或发表诺贝尔奖的获奖演说。现在我不再痛苦。我每天晚上都看《猫和老鼠》的碟片，常常笑得喘不过气来。我堕落和庸俗了吗？我认为没有。你要是认为我堕落和变得俗不可耐了，那么我劝你去看看医生，或者喝两口二锅头。

那时我们就整日吊着一张忧心忡忡的面容在校园中招摇过市，盼望着成功——爱情和伟大的模糊不清的理想突然实现。现在想想，除了爱情曾经突然来临掉进怀中外，其他的都好像从没实现过，从没如愿以偿过。

那时我们还是一群狂热的文学爱好者。我们写诗、填摇滚歌词、排演现代派戏剧、讨论当代中国的光荣与梦想，在象牙塔中过着很充实的生活。为了寻找感觉，我们拼命抽烟、喝酒、讲黄色笑话，表现出一副冷酷、豪迈、漠视清规成律的反叛者形象。那真是一个妙趣横生的时代，现在谁也不会这样干了。我们都争着抢着要做个风度翩翩的雅皮士或白领丽人。

朝北房间的爱情

在这样一群人中有两个同学叫王颖、傅骅的，和我是死党，我们常在一起纵酒放歌，一起留长发，一起在牛仔褲上挖几个小洞，一起鄙夷大众文化和流行歌曲。说到头发，我在大学四年级时为了找工作剪掉了一头长发，王颖在出国前夕也将长发除去。至于傅骅，他在临死前还是那副样子，倒算得上长发飘飘有始有终了。

二年级上学期，我们都有了女友，都是那种小巧玲珑、秀美可爱的女孩，由此可见我们三人的审美趣味是多么的相似。学校规定学生宿舍一间住六人，我和王颖、傅骅住一间，另有三人因为家在本地时常不在，给我们创造了较大的方便。我们三人常将女友带到宿舍聊天、喝酒、畅谈人生理想什么的，要不就拨弄吉他唱崔健的《一无所有》。如果你闭上眼睛想想，三对青春年少、充满幻想的青年席地而坐。面前放了几个空酒瓶和一把旧吉他，月光从窗外照进来，一地汪汪的如水银乱滚，而他们脸上的神情又是那么忧郁和纯洁，这幅画面是非常有味道的。但实际情况并非这样令人神往。主要原因在于这间屋子是朝北的，又在厕所的斜对面，不但冬冷夏热，而且每日臭味弥漫，令人作呕。我们在谈论那些神圣、崇高、一尘不染的东西时，还不得不忍受阵阵飘来的腐臭味——寻求真理不容易啊！这环境使我们牢骚满腹、怨气冲天。好几年后，我一听到别人谈及那些我们曾在朝北房间里讲座过的高尚话题，仍然觉得有股腐臭味突然伴随着这些问题向我扑来，令我大倒胃口。

时光如箭，我们的爱情随着岁月的流逝而成熟。成熟意味着什么呢？你当然可以联想到吐鲁番的葡萄熟了，西瓜大又甜之类。但对我们的爱情来讲，却意味着衰老和乏味——“我在爱情中寻求睡眠而忘忧，但爱情于我不过是针毡一领……”（波德莱尔）

我们三人中最先出现感情危机的是王颖。危机的导火索，是他与女友星儿谈恋爱时犯了很可以理解的错误。那是一个阳光明媚的下午，朝北房间里空无一人，他与星儿没能控制住熊熊燃烧的欲望，将关系推进到本质性的程度。倒霉的是，打扫卫生的老太婆饱含热情地在门外窃听了半晌，终于认定他们在干那“无耻”的勾当，心花怒放地跑去报告了。宿舍管理科的两位中年妇女正闲得发愁，一听到这消息，立即喜气洋洋飞奔而来。可等她们到达时，王颖与星儿早已闻风端坐于房内了。虽然老太婆指天划地赌咒说她无半句假话，可她却拿不出半点证据，而我们国家又是比较看重证据的，所谓“眼见为实，耳听为虚”，如果没有当场擒获，一切都是虚无、都是不存在的。王颖和星儿很镇定地坐着，任老太婆口沫横飞，不为所动。

恰好这时我们回来了，见这情景，马上明白了是怎么回事，我们立即宣称刚出去了一小会儿，而且以人格担保：王颖是个好同志，是爱祖国爱人民爱集体的好



朝北房间的爱情

学生，不可能做出对不起祖国、对不起人民、对不起领导、对不起革命烈士抛头颅洒热血辛苦几十年奋斗而来的大好河山的事。又倒打一耙，说打扫卫生的老太太平时就有窥视男生宿舍、散布流言、挑拨离间、干涉学生内政的恶劣作风，早已引起了公愤、早已引起了众怒、早已引起了任何一个有正义感的学生应该有的不平。老太太气得双脚乱跳，冲我们破口大骂。我们露出一脸纯洁无辜小羊般的表情，再不多说半句话。

三位忠于职责的妇女扔下几句威胁性的语言后悻悻而去。一边走，两位中年妇女一边抱怨那老太太没有经验，教导她以后遇到这种事反应要及时、迅速，不要偷听半晌才去报告。

三人刚走，星儿哇的一声哭起来，所受的委屈在这时才爆发出来，我和傅骅知趣地退出门，留他们两人在屋里。

走在校园的林阴道上，傅骅若有所思地问我：

“他们凭什么可以干涉我们的生活？谁赋予他们这样的权力？”

我吹了一声口哨。他从来不需要别人回答他的问题。

回到宿舍，星儿已经离开，只王颖一人坐在屋里，神情极为沮丧。看到我们进来，他就说：

“他妈的老太婆，多管闲事！”

我们拍拍他的肩，道：



“你怎么不小心一点？要真出事，够你喝一壶的。”

王颖说：“倒霉呗，还能说什么？”

虽然宿管科没能当场抓住他，但却把这事巧妙传达到了我们系。系里有关领导将王颖找去作了一次长谈，当然也没明说，只是讲些年轻人不要因为生活上的小问题而影响了自已的前途等等，搞得王颖灰头灰脑。与此同时，星儿也受到了自己系里的批评教育，学生对此类事又非常敏感，一时间绯闻四起，王颖与星儿的大名随处可闻，那段时间两人在学校里倒颇出了一把名。王颖毕竟看过很多哲学书和文学书，明白富贵功名、流言蜚语不过是过眼烟云，人生不过是大梦一场，“其本质就是痛苦”。“古来将相在何方？荒冢一堆草没了。”所以对这目前的困境倒也看得开，像红军长征一样，决心坚强地挺过去。但星儿却少了这份豁达，一天到晚以泪洗面，觉得一生的清白已经毁掉，天地已崩塌。王颖一安慰她，她就说：“都怪你！”哭着骂王颖。王颖对来自其他方面的压力都能抵抗住，但非常不理解女友的咒骂，觉得大家都在一个战壕时，应该互相支持和帮助才是，怎么可以对革命同志如此仇恨呢？因此对星儿也颇有怨气。

一天晚上睡觉前，他喟然长叹。我们问他何故？他忿忿然地说：

“女人都是白痴！都是没理智的动物！”

我们说这个观点早已有人提出，比如英国诗人济慈

朝北房间的爱情



就说过：“我宁可给女人们一把糖果，也不愿同她们说句话！”对女人的弱智我们要给予理解。

他又说：“中午我去找她，想安慰安慰她，可你们猜她是怎样对我的？”

“怎样对你的？”

“她把我一把推出门，冲我叫：‘我再也不想见到你！’你们说，过分不过分？”

我们齐声说：“太过分了！”但又安慰他说：

“不过你要谅解她，她现在正处于痛苦和恐惧中，等情绪稳定下来，她会原谅你的。”

王颖点头说：“也只能等她神志清醒之后再说了。”

然而星儿的神志似乎再也没有清醒过来。

两周之后王颖去找她，她却连面都不愿见，只让同学出来转告王颖，说他们的关系到此结束，她不想再见到伤害过她的人。王颖大惊失色，想冲进房去找她，却被楼下闻声赶上来的管理人员坚决制止了。

晚上我们陪着他坐了一夜，喝啤酒，弹吉他，忧郁地谈论爱情像水中月雾中花手中沙，像蓬莱仙岛上的缥缈歌声，像古人在千百年前打的喷嚏，像火星人的汗臭，不可思议不可捉摸不可相信。那晚上王颖喝得又哭又笑，在地上打了几个滚之后酣然入睡。

半个月后，我们几个人在校园中闲荡，忽然看见星儿从前面走来，胳膊搭在一位男生的腰上，有说有笑，神态亲昵。我们看得发呆，许久没回过神来。王颖当晚