

青山环绕小窗幽

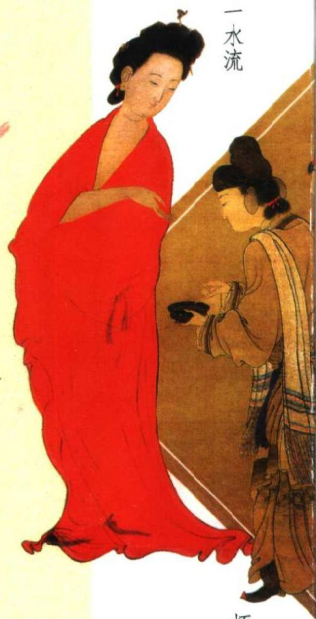
修竹白云一水流

烦恼尽随落花去

禅心却在柳枝头

中国社
会出版
社

上



漫话小窗幽记

东方人生智慧珍品

(明)陈眉公 原著

李安纲 述论



* T249314 *

漫话小窗幽记



青山环绕小窗幽

修竹白云一水流

烦恼尽随落花去

禅心却在柳枝头



RAB21/02

图书在版编目 (CIP) 数据

小窗幽记/ (明) 陈眉公著; 李安钢述论. —北京: 中国社会出版社, 1997.4

(东方人生智慧珍品)

ISBN 7-80088-482-1

I. 小… II. ①陈…②李… III. 人生哲学-中国-明代 IV.

B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 040008 号

东方人生智慧珍品

漫话·小窗幽记

原 著: (明) 陈眉公

述 论: 李安钢

责任编辑: 林晓靖

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码 100032

通联办法: 北京市西城区黄城根南街 9 号

电话: 66051713 电传: 66030951

印 刷: 北京顺义康华福利印刷厂印制 印数: 1-10100

经 销: 各地新华书店

字 数: 332 千字 印张: 12.75

版 次: 2004 年 1 月 第 2 版 第 1 次印刷

ISBN 7-80088-482-1/C·196

定 价: 26.60 元 (上下册)

(凡中国社会版图书有缺漏页, 残破等质量问题, 本社负责调换)

前 言

人跟动物的区别，在于人有精神，精神却是高雅的，所以人的目标是达到高雅。

风流儒雅是人类幸福生活的标志，所以谁都想潇洒地走一回，富贵之后就更愿意附庸风雅，再没有文化的人也不例外。

风雅并不是文化人的专利，所以谁都能达到，关键得有方法。方法就是智慧，有了智慧就会得到风雅。有了风雅，就能与世界上的任何人平起平坐而不自惭形愧，落落大方而游刃有余。

东方的人生智慧是天人合一，在大自然的花鸟虫鱼和风云雪月的声色香韵与风姿神态中净化着自己的心灵；是中庸之道，在社会中人与人相互平等与和睦相处里找到自我的存在价值与生活意义。我为人人，人人为我。凡事从我做起，我们帮助了别人，结果还是真正帮了自己。社会安定了，我们自己也就幸福了。我们爱护自然的同时，就是在爱护我们自己；生态平衡了，我们自己也就温饱了。

东方的智慧，是安定社会的良策，是寄托精神的支柱，是升华感情的梯航，是培养思想的武器。

怎么样拥有东方人生的智慧呢？古代的那些抒情哲学家们通过他们自己的切身体验，为我们指出了一条阳关大道——幽窗夜自吟。在幽静的夜晚，守在小窗前，望着那灿烂的星空，憧憬着美妙的人生境界，吟咏着自己宽广而又温柔的心灵。久而久之，我们的身心都与那广阔的星空、美妙的境界融为了一

体，实现了人生的超越而得到风神和高雅。

《幽梦影》，清代张潮著，共 219 条人生的领悟和自然的静赏，用幽静的态度去观察人生与自然，如梦一般的迷离，如影一般的朦胧，享受那种艺术家对生活所拥有的感受和体验。此书在写作的过程中即得到清初 120 余位大学者和艺术家的赞赏和评点，影响极大，感人至深！

幽 幽梦一帘花影深， 清风明月露天真。
山川万物皆文史， 阅尽沧桑自在身。

《小窗幽记》，明末陈眉公著，分醒、情、峭、灵 4 篇，共 194 条人生的回味和处世的格言，谓生活中总要睁着一只眼，不能糊涂；人非无情物，如何潇洒；欲有一番作为，必须脱俗；人生何处无烦恼，超然空灵，方能享受那种文学家所拥有的品味和灵秀。

雅 青山环绕小窗幽， 修竹白云一水流。
烦恼尽随落花去， 禅心却在柳枝头。

《围炉夜话》，清代王永彬著，共 184 条人生的哲理和行为的标

准，虽然是寒冷的冬天，但正好可以围着温暖的炉火，在寂静的夜晚讨论着人是什么以及如何做人，那不仅自己可以清醒，而且更能享受一个哲人那样对人生的思辩和觉悟。

淡 淡于嗜欲淡于缘， 别是人间不系帆。
参透浮生真谛了， 饥来吃饭困来眠。

《小窗自纪》，明代吴从先著，共 400 余条人生的反思和心

灵的写照，无论是古往今来的名家名篇，还是天地宇宙的万事万物，都可以体现交融在我的心灵之中，小小芸窗却涵盖了大千世界，是一种诗人所捕捉到的人生灵感和境界。

韵 月到窗前疏影新， 风行水面自成文。
松声野韵清魂魄， 意气飘然鸾鹤群。

《呻吟语》，明代吕坤著，分性命、存心、伦理、谈道、修身、问学、应务、养生、天地、世运、圣贤、品藻、治道、人情、物理、广喻、词章等类，探讨人之良心伦理与处世智慧，包含了全部的道德规范，人们只有共同遵守约定俗成的规范，才能活得潇洒自在。欲得自由，先受约束，约束就是对自我的超越，从而享受那种伦理学家所拥有的人生概念和存在逻辑。

诚 诚心一字泰山高， 道德文章冰雪操。
忧患人生百滋味， 呻吟动处听洪涛。

为了真正了解东方人的智慧，并使我们现代人在生活中得到借鉴，从而适应飞速发展的时代和节奏，我们策划并主编了这套“东方人生智慧珍品丛书”。我们将前人的这五部著作整理出来，并且用现代人的眼光来加以审视，深入浅出，阐述议论，使读者在悠闲的品味中享受人生的盛宴。我们不敢说，我们的“述论”每一篇都很精彩，但至少有一点，我们所写出来的每一个字都是真实的，都是自己人生的感受和领略。

让我们在这条心灵的完善道路上相伴而行！

李安纲 刘 耀

1997年3月于河东

目 录

· 集 醒 篇 ·

101	醉酒与解醒·····	(1)
102	澹泊与镇定·····	(4)
103	市恩与要誉·····	(6)
104	毁誉与欢厌·····	(9)
105	天命与自救·····	(12)
106	疑忌与观察·····	(15)
107	好丑与贤愚·····	(17)
108	性情与多寡·····	(19)
109	真廉与大巧·····	(21)
110	山林与名利·····	(23)
111	伏久与开先·····	(25)
112	祸福与受救·····	(27)
113	破绽与艰难·····	(29)
114	快乐与痛苦·····	(31)

- 115 轻财律己与量宽身先
..... (33)
- 116 识迷与放怀.....(36)
- 117 担当襟度与涵养识见
..... (38)
- 118 良心与真情.....(40)
- 119 庸愚与豪杰.....(41)
- 120 清福与清名.....(43)
- 121 嗜好与养德.....(45)
- 122 念头与鬼神.....(46)
- 123 梦里与泉下.....(47)
- 124 了了与不了.....(49)
- 125 荆棘与人我.....(51)
- 126 恶邻与损友.....(52)
- 127 君子与小人.....(54)
- 128 听言与窒欲.....(56)
- 129 交友的方法.....(57)
- 130 形骸与微尘.....(59)
- 131 寂寂与惺惺.....(60)
- 132 童子与成人.....(62)
- 133 思想与检点.....(64)
- 134 贫贱与富贵.....(66)
- 135 名利与生死.....(68)
- 136 个性与修养.....(70)
- 137 书下酒与云赠人...(72)
- 138 美人与名将.....(73)
- 139 放肆与矜持.....(76)
- 140 待足与得闲.....(78)

141	真身与自性·····	(79)
142	明霞与流水·····	(81)
143	辱骂与便宜·····	(83)
144	毁誉与忧乐·····	(84)
145	会心与无稽·····	(86)
146	手段与脚根·····	(88)
147	议事与任事·····	(90)
148	谈空与耽静·····	(91)
149	贫贱与老死·····	(93)
150	穷交与利交·····	(96)

· 集情篇 ·

201	情爱与缘分·····	(98)
202	相思与离恨·····	(101)
203	梦中与醒时·····	(103)
204	美色与痴慧·····	(105)
205	慈悲筏与恩爱梯·····	(107)
206	淑女居与襄王梦·····	(109)
207	愁云与情天·····	(111)
208	吴妖与越艳·····	(113)
209	杨柳与阳关·····	(115)
210	文君听与京兆眉·····	(116)
211	豆蔻与丁香·····	(118)
212	湘岸与巫山·····	(119)
213	娃鬟绿与客衫黄·····	(121)
214	幽情与怨风·····	(123)

- 215 良缘与知己…………(125)
- 216 香花与红雨…………(127)
- 217 相思与想杀…………(128)
- 218 多情与薄命…………(130)
- 219 清风与明月…………(132)
- 220 落花雨与秋月语…(134)

· 集 峭 篇 ·

- 301 妇人与书生…………(137)
- 302 马牛与狗彘…………(139)
- 303 君子与鱼鸟…………(141)
- 304 公卿与乞丐…………(143)
- 305 失足与回头…………(145)
- 306 日月与风雷…………(147)
- 307 瓜分与铜臭…………(148)
- 308 尘世与樊笼…………(150)
- 309 待人与御事…………(152)
- 310 担当与摆脱…………(154)
- 311 真假与巧拙…………(155)
- 312 种田与寻友…………(157)
- 313 放心与人格…………(158)
- 314 立命与回天…………(160)
- 315 达人与俗子…………(162)
- 316 浮名与梦蝶…………(163)
- 317 真心与妙用…………(164)
- 318 功业与道德…………(166)

319	兢业与潇洒·····	(168)
320	无事与有事·····	(170)
321	主持与生死·····	(171)
322	秋叶与野鸟·····	(173)
323	舌齿与户枢·····	(174)
324	声应气求与风行水上 ·····	(176)
325	才智与气节·····	(178)
326	山林与廊庙·····	(180)
327	富贵与肉车·····	(182)
328	做男子与学古人···	(184)
329	青蚨与白骨·····	(187)
330	清凉与自在·····	(189)
331	老衲与骚人·····	(191)
332	真士夫与假道学···	(193)
333	兴亡与荣枯·····	(195)
334	名山与好景·····	(197)
335	无技与多技·····	(199)
336	辕下驹与殿上虎···	(200)
337	薄幸与厚颜·····	(203)
338	无鬼论与北风图···	(205)
339	伯牙与卞和·····	(207)
340	梦话与醒语·····	(209)
341	尘氛与鄙吝·····	(211)
342	才子与佳人·····	(213)
343	喜传语与好议事···	(215)
344	尘情与理趣·····	(216)
345	疾病与医治·····	(218)

346	想病时与想死时…	(219)
347	恩爱与富贵……	(222)
348	善读书与享清福…	(225)
349	忍己情与恕人情…	(227)
350	富贵与清闲……	(229)
351	世态与世味……	(231)
352	性天与心地……	(233)
353	了心与逃名……	(235)
354	风流与孽债……	(237)
355	自悟与自得……	(239)
356	豪杰与神仙……	(241)
357	扳缘与魔障……	(243)

· 集灵篇 ·

401	灵妙与自然……	(246)
402	人生三种乐……	(248)
403	读书与处世……	(250)
404	风波与冰炭……	(252)
405	自家活地狱……	(253)
406	出世与入世……	(256)
407	诗禅与酒画……	(257)
408	棋酒与竹花……	(260)
409	了心与出世……	(262)
410	调性与调情……	(264)
411	好物与妙用……	(266)
412	烦恼与性灵……	(269)

413	恶业与俗情·····	(271)
414	灵丹与世俗·····	(273)
415	骷髅与蝴蝶·····	(274)
416	面壁与境界·····	(277)
417	才人与正人·····	(279)
418	疑善与信恶·····	(281)
419	脱俗与合污·····	(283)
420	尽心与立命·····	(286)
421	忍耐与享受·····	(288)
422	声色与利荣·····	(290)
423	快活与行乐·····	(292)
424	兴来与机息·····	(293)
425	烦恼与空花·····	(295)
426	休去与了时·····	(296)
427	山林与醉梦·····	(298)
428	慧眼与茅庵·····	(299)
429	茅帘与竹窗·····	(301)
430	山泽与异士·····	(302)
431	可爱与可恶·····	(304)
432	宽纵与自然·····	(306)
433	比较与知足·····	(308)
434	贤德与美称·····	(310)
435	梦中之梦与身外之身 ·····	(312)
436	生死与得失·····	(315)
437	眼前景与胸中情···	(317)
438	隐逸林与道义路···	(318)
439	皮囊与佛性·····	(321)

440	谗隙与佞媒·····	(323)
441	闭门与读书·····	(325)
442	观圣人气象·····	(328)
443	成名与败事·····	(329)
444	让利与逃名·····	(331)
445	求福与速祸·····	(333)
446	理路与学说·····	(335)
447	围棋与琴瑟·····	(337)
448	伶人与文人·····	(339)
449	醒迷与救急·····	(341)
450	三余与学问·····	(342)
451	傲谀与刻苟·····	(344)
452	诗文与丹青·····	(346)
453	独处与待客·····	(348)
454	耳目与天地·····	(350)
455	水声与乐韵·····	(351)
456	书厨与名饮·····	(352)
457	花鸟与酒诗·····	(354)
458	天成与人造·····	(355)
459	清闲与忧患·····	(357)
460	闲忙与情景·····	(358)
461	全身与远祸·····	(359)
462	尘中与物外·····	(361)
463	明月与当年·····	(363)
464	清风与甘雨·····	(365)
465	月榭与云房·····	(367)
	后 记·····	(369)

· 集醒篇 ·

101

醉酒与解醒

醒食中山之酒，一醉千日。今之人昏昏逐逐，无一日不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一服清凉散，人人解醒？

〔述论〕

晋朝时有一位名叫狄希的人，家住中山，能酿造上等的好酒，酒名叫做“千日酒”。因为要用一千日的工夫来造酒，即使是清醒的人饮了他的中山酒，也要醉上他千日。不过到了千日之后，他还有个醒来的时候。可惜的是，有一种酒不仅能使人一醉千日，更能使人一醉而终生不醒，那就是名利声色之酒。

酒徒嗜好的是粮米为曲所酿造出来的酒，而世人昏昏沉沉所追逐的却是以名利作酵曲，以声色为兑水，所酿造出来的欲望之酒。这种酒刚一下肚，便能醉人心魂，飘飘然使人不知身在何处。再饮之后，仿佛鸦片上瘾。酒瘾一犯，越求而愈渴，

越渴而愈求，甚至把一生的性命都搭上了，还是不愿意醒来。

那些追求名声的人，整天沉醉在朝廷的官爵权势里不能自拔，升了一官还想着另一官，永远也没有一个满足的时候；趋逐利益金钱的人，逐日里在那市场物海中奔波劳碌而难以休歇，赚了一笔还是谋算着另一笔，毕竟没有一个到头的日子；挥金如土而一掷千万的人，饱暖思淫逸，所以时刻迷昏在歌舞声乐和美丽女色、高车名马上，享受了一种还计划着另一种，终生也没有一个安宁的工夫。

人心和人身都是个肉长的，毕竟不是机械，其承受的能力和时也毕竟是有限的。当名利、声色、车马等身外之物装满了心胸的时候，心灵的空间没有了，作为灵长类的生机没有了，只剩下了一具满是垃圾的臭躯壳而已。这样的人也不知道能够领略多少人生的乐趣，得到几何生命的升华和精神上的超越！与那些动物中的畜生又有什么样的区别！

人与动物的区别，在于人类有精神上的追求和意识上的超越，追求和超越的目的则是为了对自身欲望的否定，从而摆脱动物界的限制。但人类仍然否定不了自己作为动物的一分子，所以我们并不完全否定人的欲望，而是要有个限度、有个标准，否则我们就无法把自己跟禽兽区别开来。而那些沉醉不醒的人，他们的心在何处呢？早已失落在名利声色之中了；身在何处呢？早已追逐着虚幻的泡影而不知回转。

中山的好酒只能醉人千日，而这千日之中他的灵魂已经不知所之，自己不能自主；欲望之酒却可以醉人一生，而这一生之中他的灵魂也早已不知去向，自己不能自主。如此以来，人的意义和价值又在于何处呢？人的意义和价值找不到，那这一世来到人间岂不是徒劳！

《西游记》中，唐僧说过：人身难得，中土难生，佛法难闻。这是宇宙生命最难得的三大事。能够具有人身，生在中原，听闻佛法，那该是多么的幸福啊！知道了幸福，就应该加倍地珍惜才对。幸福是什么呢？决不是金钱名利、声色车马、权势富贵，而是一种微妙的心理感受。没有那些身外之物时，也许还会很幸福；一旦拥有了一切追求的东西时，反而没有任何幸福可言了。人的感受在清醒的时候才是最灵敏的，所以只有清醒的人才能领略和享受到最大的幸福，而获得人生幸福的根本条件就是保持自己的身心清醒状态。

然而，当屈原高声吟唱出“举世皆浊我独清，举世皆醉我独醒”的时候，他的心情是最最痛苦的。他替天下那些沉醉不醒的人感到遗憾和痛心，他想让大家都清醒过来，以便领略人生最大的幸福和美感。可惜世上多得是至死而不醒的人！

喝酒醉了的人，只要给他灌下“醒酒汤”就能使他清醒。那么，有没有一种能让天下那些昏昏噩噩的醉汉清醒过来的“醒酒汤”呢？如果有的话，那么多历代圣人贤哲自然会发现并且给予传播，以便更多的醉汉能够猛醒。遗憾的是，历代大师层出不穷，费尽心机来度化众生，然而清醒而觉悟的有几人呢！人不觉悟，我空有一济清凉散！

要想唤醒那些沉醉不醒的人，真正的清凉散便是真理，因为真理是最残酷的，不依任何人的意志为转移。但世俗之人谁又乐意听你讲说真理呢？除非他醒过来了以后。因此，清醒是第一要务，惟有醒了，才会听你讲真理，才会感觉到生命的可贵，天地宇宙对他来说也才会是真实的。

作者有让天下人都清醒的大愿，所以就要讲真理，当头棒喝，但愿读者都清醒！我们比他陈继儒还要饶舌，目的更是想