

服饰配套 艺术

邬红芳 编著

高等职业素质教育教材

11.1



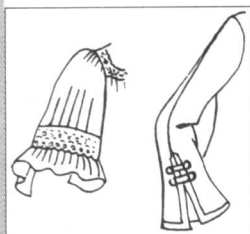
中国轻工业出版社

ZHONGGUO QINGGONGYE CHUBANSHE

高等职业素质教育教材

服饰配套艺术

● 邬红芳 编著



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

服饰配套艺术/邬红芳编著. —北京:中国轻工业出版社, 2001. 5

高等职业素质教育教材

ISBN 7-5019-2904-1

I. 服… II. 邬… III. 服饰美学-高等教育:职业教育-教材 IV. TS941.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20218 号

责任编辑:王 钊 李 健

策划编辑:王 钊 责任终审:孟寿萱 封面设计:崔 云

版式设计:刘 静 责任校对:李 靖 责任监印:崔 科

*

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址:<http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:三河市宏达印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

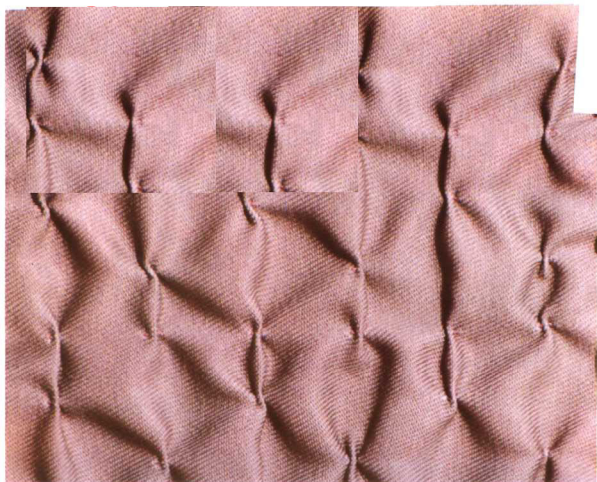
开 本:787×1092 1/16 印张:9

字 数:208千字 插页:8 印数:1—5000

书 号:ISBN 7-5019-2904-1/TS·1756

定 价:28.00元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·



②



③

①将一条鲜艳的红色长条布料折叠手缝,使其有规律的排列,给人一种粗犷的感觉。

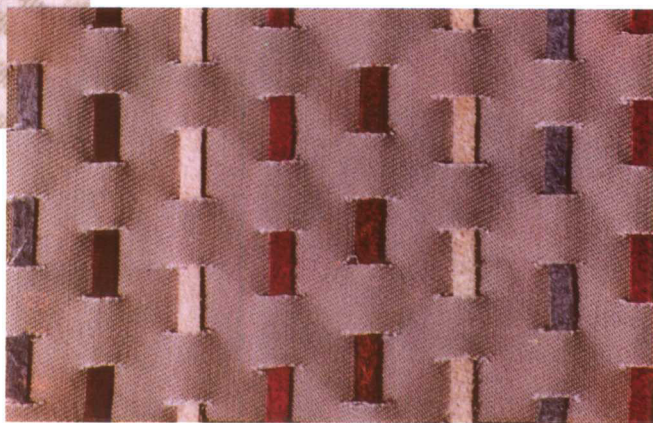
②用手针方法,在布料背面手缝扎结,使平整的布料产生皱起伏,产生视觉肌理效果。

③采用错落有致的折叠手法,使面料表面出现有规律的条纹,配以雅致的小珠,显示出优美清爽的肌理效果。

④灰色布料与皮绳相结合的面料。利用布料上的开口,让皮绳与之穿插,用参差不齐的颜色变化和排列效果,给人一种朴实的自然风情。



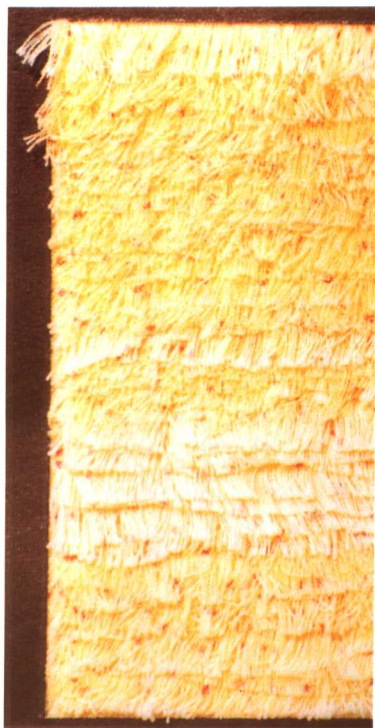
①



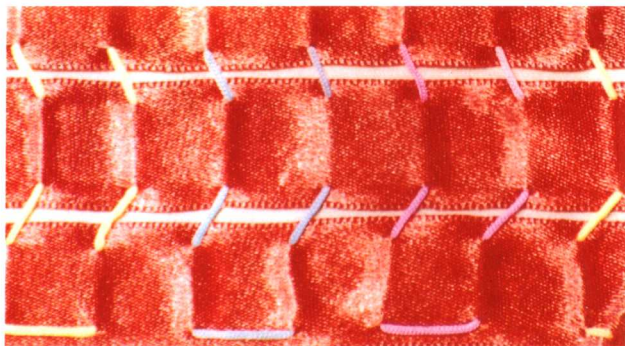
④

设计:殷俊

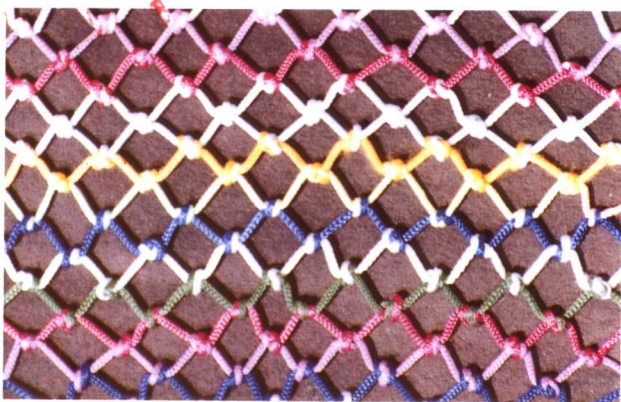
QAM 15/23



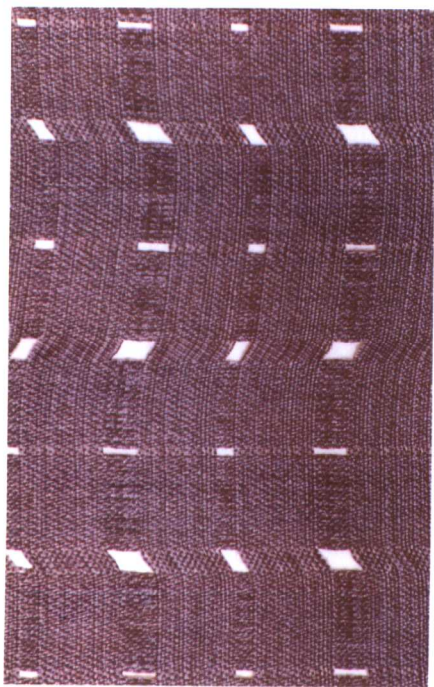
①



②



③



④

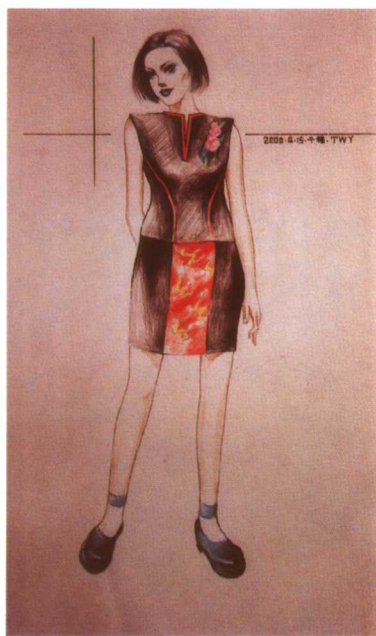
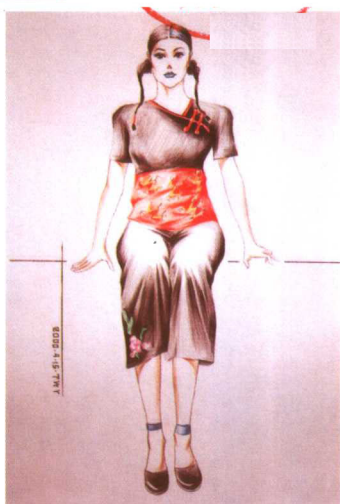
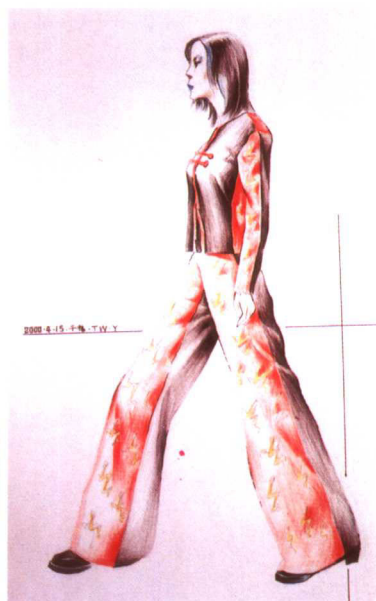
①将布料裁成许多小条，并排紧密的缝制在同色面料上，然后将小条的两边抽丝，最后将其倒向一边，便有温暖的毛料之感。

②红色彩色缎带本无色彩的面料之感，通过跳跃的小彩绳缝制，便出现了青春、靓丽的面料。用它来制作充满活力的少女装是最合适不过的了。

③运用各种彩绳打结的方式编织而成，色彩跳跃、亮丽，用此面料做罩衫，或装饰口袋，或罩在裙装、裤装外，极具个性魅力。

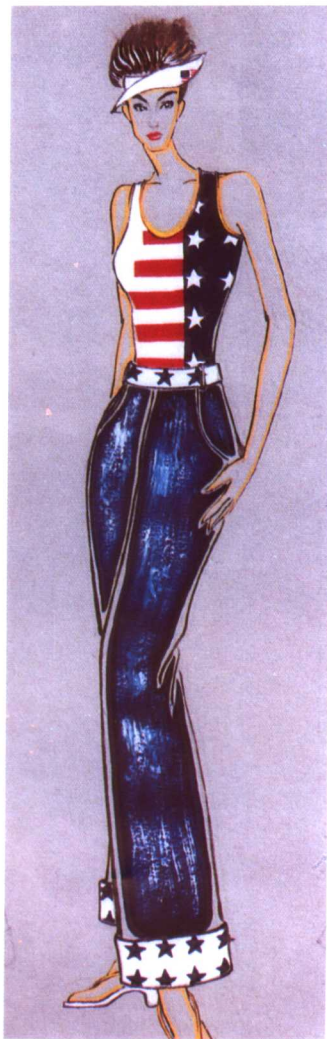
④沉闷的单色布料虽稳重统一，但有时不免缺乏新意，通过这种抽丝方式制成的面料，给人一种异样的感觉，给服装增添色彩。

设计：王丽梅



古典印花缎与黑色牛仔面料镶拼，饰以盘扣、装饰线，局部绣花，配上蓝色圆头皮鞋，表现出新一代的时尚。

设计：太尉云



这是一组异国风情的系列设计,采用星条旗图案与白色相拼,配以牛仔裤和白蓝印花裙、花环头饰、彩缎臂饰,体现出美洲的热情奔放、袒露直白、时髦大胆的风格。

设计:黄玲



金黄的民族挑花图案,配以典型的中国蓝,醒目、典雅。

设计:高月梅





这款男装设计运用藏族和蒙族的图案元素，以白色为主基调，配以橘黄、中黄、天蓝、玫紫、灰绿等强对比色，特别是围巾的搭配，出众出色，把男子汉的阳刚洒脱表现得淋漓尽致。

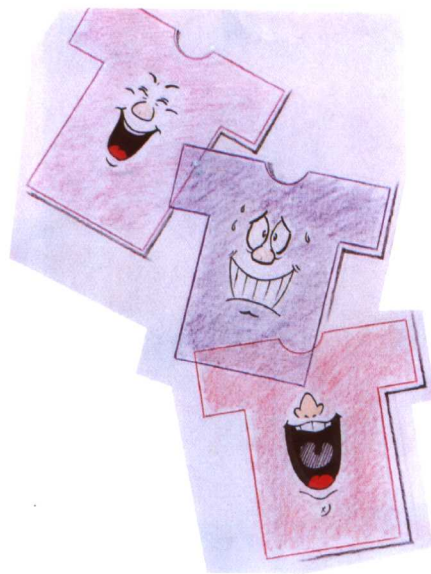
设计：张 军



这是一组配件与服装搭配的示例。

设计:李陶蓓





新一代的文化衫设计,充满着诙谐、自信和勃勃生机。

设计:田欣 王威





设计:孙 艳 丁 蓉 胡利华



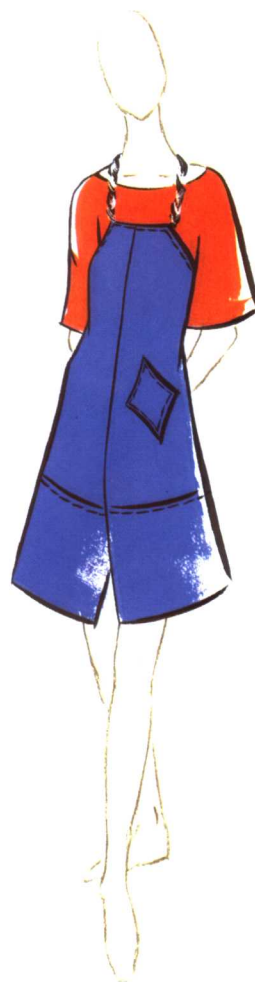
色彩律动配色示例

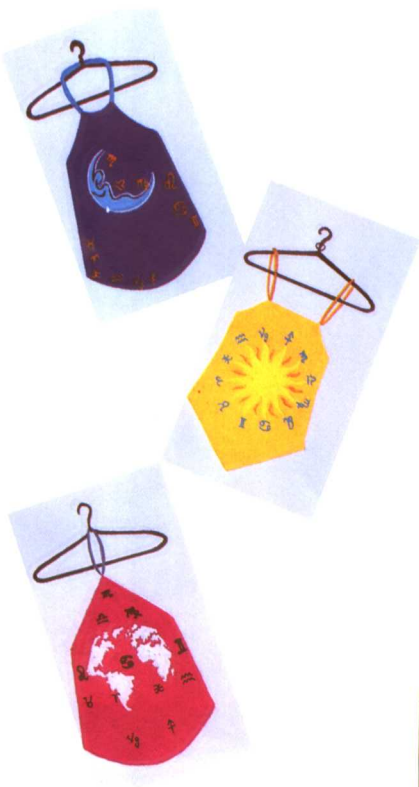
设计:田 欣





对比色搭配示例
设计:田 欣





设计:刘蓉蓉
孙 艳

