

● 南宁历史文化丛书

千年马真

南宁史话

主编 罗世敏
撰文 孙步康

广西民族出版社

编者的话

南宁，古老又年轻的城市。说她古老，早在史前一万多年壮汉先民就已经在这块土地上生活。说她年轻，是20世纪50年代开始崛起的新兴的现代化城市。就在十多年前，南宁人去外地，常常会被问道“南宁在哪里？”。南宁作为首府城市在世人的印象中如此陌生，常令南宁人感到尴尬。近十多年来，随着南宁经济的快速发展，我国西部大开发战略的确定，南宁开始更多地被人们提起，为人们所关注。特别是被确定为“中国—东盟博览会”主办城市，南宁开始为世人所瞩目。南宁，这个有着1680多年建城史的城市，似乎第一次向世人叙说自己千百年来与中原大地一样孕育和发生的众多的故事。这是一座青翠如画、秀美如诗的城市，这里民风朴实、风情万种。山水充满情韵，乡野飘满歌声。我们编写这套《南宁历史文化丛书》，分《千年写真》、《民间记忆》、《山水沉香》三册，从叙说历史、讲述民风、体验山水三个角度以轻松优美的笔调把一个形象丰富的南宁娓娓道来，叙说南宁千百年的故事和清新靓丽的新姿。这套丛书材料或出自历史档案，或源于

亲历者口述访谈，可作为史书看，可作为掌故看，亲切可信。我们希望读者闲来一读，在轻松愉悦中认识了解南宁。其实南宁是一个不错的地方，是您愿意来，也值得来的地方。

这套书在编撰中得到了中共南宁市委、南宁市人民政府领导的关心和支持；许多老领导和老前辈也为丛书的编撰提出了许多好建议和修改意见；南宁市委党史研究室、南宁市文化局、南宁市人民政府地方志编纂办、南宁市文物管理办公室、南宁市旅游局、南宁市博物馆、广西博物馆、广西民族事务委员会、武鸣县委宣传部及县文物所、邕宁县委宣传部及县文体局、横县县委宣传部和县博物馆、宾阳县委宣传部和县旅游局、上林县委宣传部和县文物所、马山县委宣传部和县文物所、隆安县委宣传部、永新区县委宣传部等单位对这套书的编撰给予了鼎力支持和帮助。在此谨向所有帮助支持我们的单位、老领导、老前辈表示我们最衷心的感谢！

编者

2004年10月5日

南宁历史文化丛书

千年写真

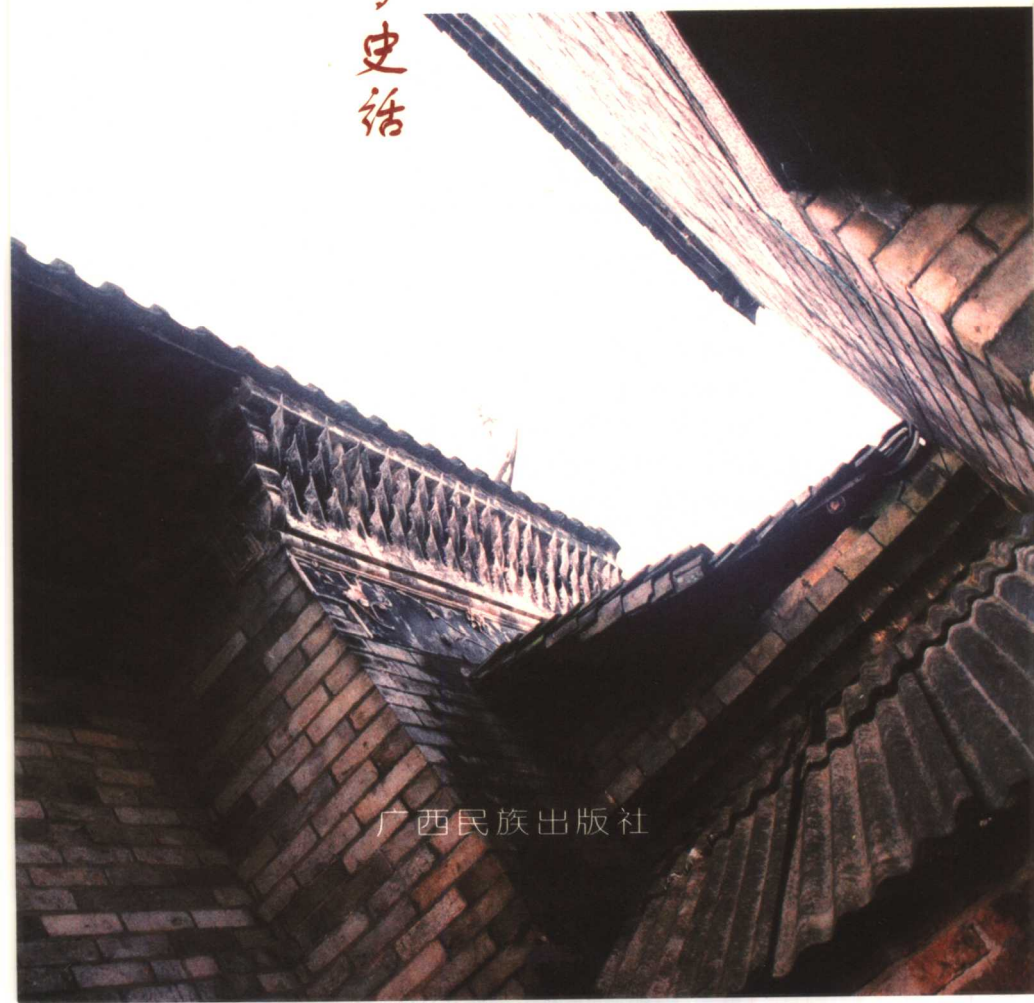
QIANNIAN XIEZHEN

南宁史话

主编 罗世敏

撰文 孙步康

广西民族出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

千年写真 / 孙步康著. — 南宁: 广西民族出版社,
2004. 10

(南宁历史文化丛书 / 罗世敏主编)

ISBN 7-5363-4831-2

I. 千... II. 孙... III. 南宁市—地方史—史料
IV. K296.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第107877号

南宁历史文化丛书

千年写真

主编/罗世敏 撰文/孙步康

责任编辑 黄启洲

封面设计 田其斌

责任印制 姜为民

设计制作 佳来美来平面设计工作室

出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

印 刷 深圳市彩帝毕升实业有限公司

开 本 889 × 1194 1/24

印 张 6.75

字 数 120 千

版 次 2004 年 10 月第 1 版

印 次 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 5000 册

ISBN 7-5363-4831-2/1·1097 定价: 30.00 元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题 请与本社调换



读一座城市历史，仿佛读一个人的履历表。



《南宁历史文化丛书》编辑委员会

顾 问：梁超然 陈肖人 潘荣才

彭 匈 韦纬组

编委主任：刘莉玲 卫自光 罗世敏

编 委：（以姓氏笔画为序）

卫自光 韦 劲 刘莉玲

刘家幸 朱俊杰 吕 萱

陈晓玲 林小静 林万里

林 桂 罗世敏 贾玉成

梁坤养 黄启洲

主 编：罗世敏

副主编：吕 萱

美术总编辑：朱俊杰

文字总编辑：黄启洲

摄 影：（以姓氏笔画为序）（部分）

贝默达 邓朝兴 王宏武

王梦祥 韦志坚 白 桦

田其斌 朱俊杰 李 桐

麦大刚 余亚万 张小宁

陆丽红 黄庆勋

目
录

序

百越图腾

触摸顶蛳山（9）

部落与歌舞（15）

浪漫渗透

捉住中原的目光（22）

伏波将军的背影（28）

州郡与城（39）

儒风南吹

唐碑：三绝三奇（45）

白马苑与元宵夜袭（52）

苏辙的涅槃（61）

海棠诗魂（65）

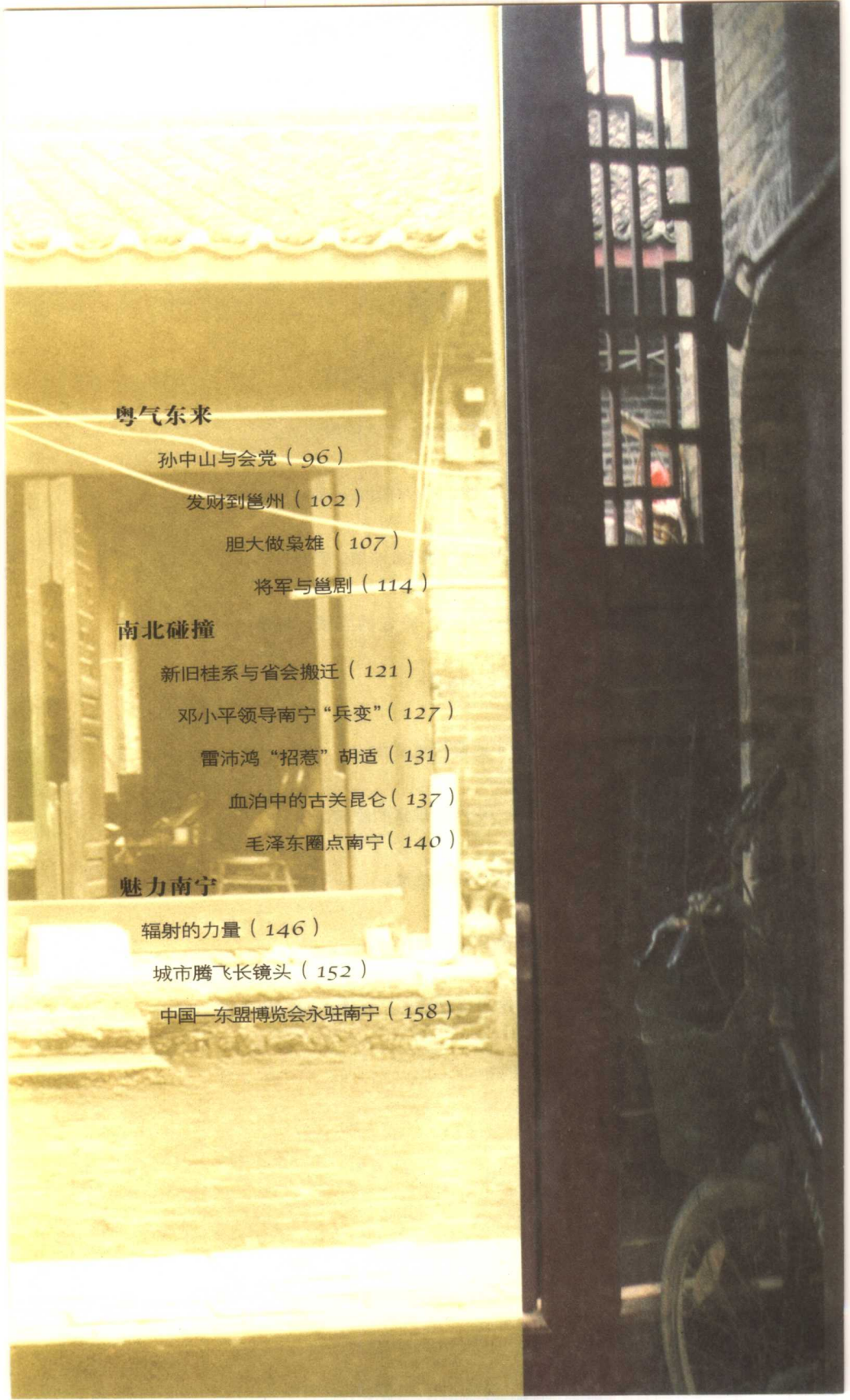
明清雅韵

“大学问”打开一扇窗（72）

天边来客（80）

幻灭萧云举（85）

思恩府试院的台阶（91）



粤气东来

孙中山与会党 (96)

发财到邕州 (102)

胆大做枭雄 (107)

将军与邕剧 (114)

南北碰撞

新旧桂系与省会搬迁 (121)

邓小平领导南宁“兵变”(127)

雷沛鸿“招惹”胡适 (131)

血泊中的古关昆仑 (137)

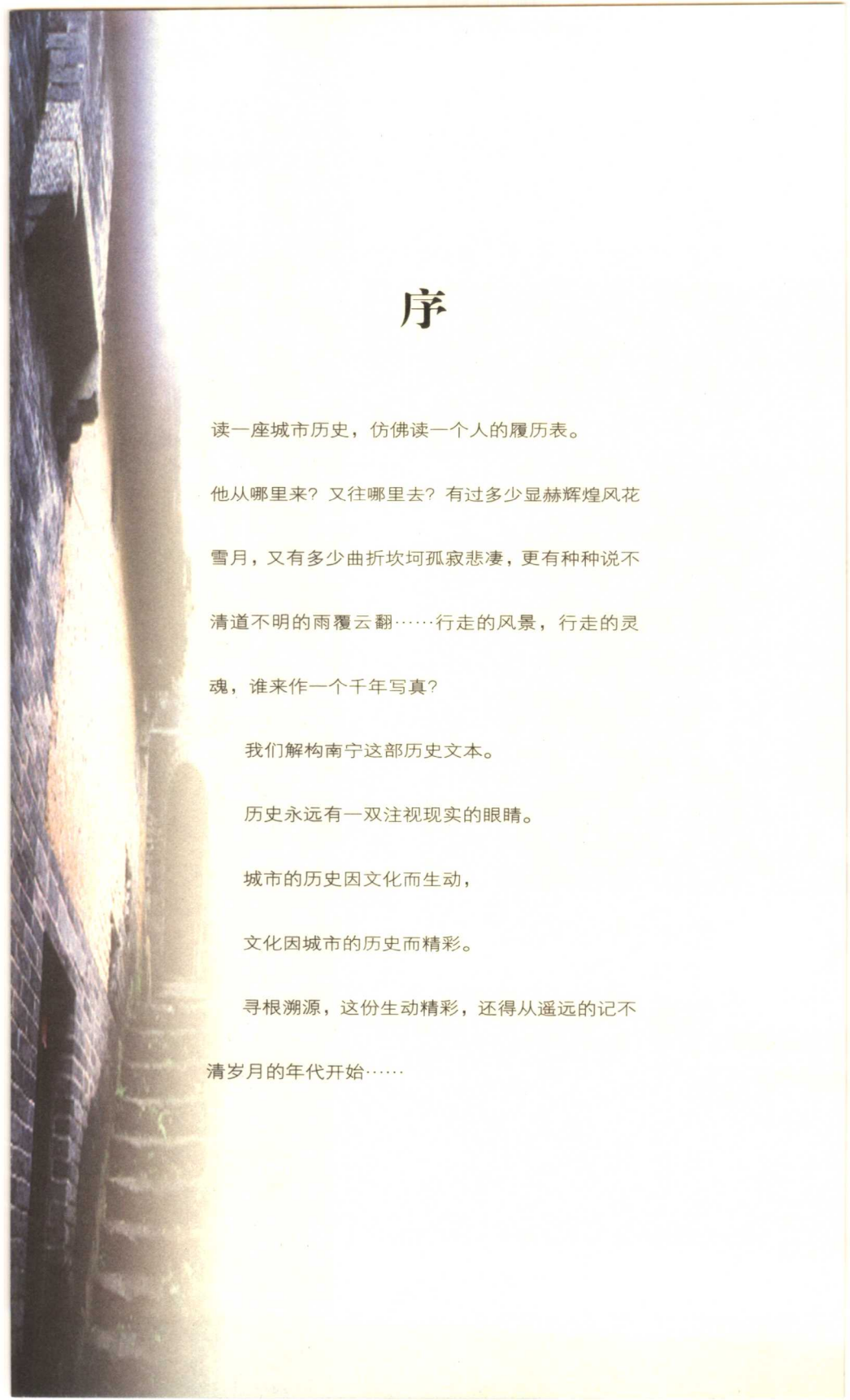
毛泽东圈点南宁 (140)

魅力南宁

辐射的力量 (146)

城市腾飞长镜头 (152)

中国—东盟博览会永驻南宁 (158)



序

读一座城市历史，仿佛读一个人的履历表。

他从哪里来？又往哪里去？有过多少显赫辉煌风花

雪月，又有多少曲折坎坷孤寂悲凄，更有种种说不

清道不明的雨覆云翻……行走的风景，行走的灵

魂，谁来作一个千年写真？

我们解构南宁这部历史文本。

历史永远有一双注视现实的眼睛。

城市的历史因文化而生动，

文化因城市的历史而精彩。

寻根溯源，这份生动精彩，还得从遥远的记不

清岁月的年代开始……



百越图腾

触摸顶狮山

可以说，南宁最早的历史
是一锄头挖出来的。

10000多年前被湮没的史迹，
被南宁市邕宁县九碗坡的农民一

锄头挖个正着，抖落蒙在躯干上的
厚厚尘土，面对当今世界发问：认
识我吗？





挖掘现场

这，就是被国家文物部门第一个以广西地名命名的原始文化类型——“邕宁县顶蛭山文化”贝丘遗址。

它，与黄河流域的陕西半坡遗址、长江流域的河姆渡文化遗址同属一类原始文化序列。

它的发现，证明了约10000年前的新石器时期，南宁这方水土已有古人类活动。

一锄头挖出的一堆石镞、石斧，引来了一大群人，他们来自北京，中国社会科学院考古研究所的专家学者，在乍一看貌不惊人的顶蛭山寻寻觅觅，捡起几块石头几粒螺蛭壳用放大镜看了又看，像捡到金子一样小心翼翼掖进兜里。这些人到底搞什么名堂？村民们困惑不解。



工作现场



出土文物



那是1997年4月，这伙人和广西文物队、南宁市博物馆联合对顶蛸山贝丘遗址进行发掘，500平方米范围，掘地何止三尺！不挖不知道，一挖吓一跳！共发现四个时期的文化堆积，发掘出一大批石器、蚌器、石镞、石斧、陶片、骨镞等文物；后来，又发现了墓葬140多座，古人类遗骸化石180多具，以及牛、鹿、象、马等多种动物化石。有村民问：一堆破骨头，又不是金银财宝，值什么钱？

专家回答：这些东西比金银财宝值钱得多。

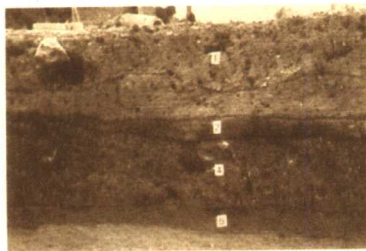
此话不假，顶蛸山古人类遗骸化石及动物化石经科学测定，已有约10000年的历史。由此证明，约10000年前，南宁这片土地的文明已初露曙光，距今约10000年前的新石器时代，



顶蛸山遗址关键柱



顶蛸山出土的石器、蚌器及堆石遗址



顶蛸山遗址地层

壮族先民已开始在邕江河畔定居、繁衍。

走近顶蛸山。

触摸那些出土的石斧、骨锥、大石铲、砍砸器等实物，仿佛听到

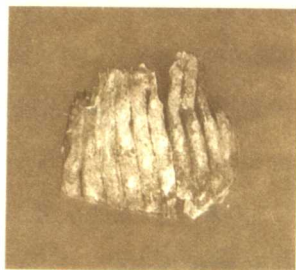
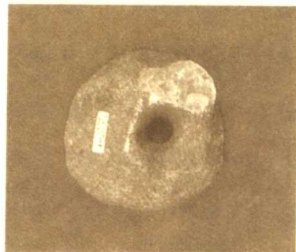


图 1



图 2

10000多年前历史的回声，感觉到南宁这片土地古人类制作工具的聪明才智。最吸引眼球的是那些中间带钻孔的石珠，是人类最早的装饰物，富有原始的美化色彩。遥想当年八尺江畔顶岭山下，一个个母系氏族的女首领身穿兽皮裙，脖子上挂着一串磨得光滑的小石珠，宛若现代妇女胸前佩带的鸡心宝石珍珠项链，在人前炫耀美丽，赢取异性羡慕的目光。饰物，人类意识形态活动的开始，它区别于工具制造和劳动过程，人类的高级属性发展了，原始艺术萌芽了，南宁，这方水土的古人类，对于美的追求体现了“人”的特性。



顶岭山遗址出土的石器

“顶岭山文化”，无异是南宁的一本“无字天书”，对于南宁有着非同寻常的意义。



图 3



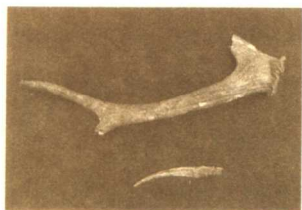
图 4



图 5



图 6



顶蛳山遗址出土的骨器

顶蛳山毕竟太古老了，文化状态沉埋在不可复见的年代之中，许多具体的内容和形式，我们无法确定。只能从流传下来的远古神话和传说中窥一斑以观全豹，推想遥远的年代这方水土这方人的图腾。

八尺江畔流传着这样一个神话故事：相传很久很久以前，清水泉有一条九千九百九十九丈的巨龙，给周围村庄部落带来吉祥。后来，巨龙老了，它从清水泉来到八尺江畔，盘在那里再也走不动了。于是

部落的人们上山打猎，到河里捞螺蛳，供巨龙食用。不久，巨龙死去，变成一座山，就是顶蛳山。山上有这么多的螺蛳壳，是巨龙吃了螺蛳肉后遗弃的壳；顶蛳山有许多兽骨，也是巨龙食肉后留下的骨头。为什么顶蛳山怪石嶙峋？那是死去的巨龙的龙骨！

神话和传说，启迪我们的思绪。



图 7



图 8



图 9



图 10



图 11



图 12

图 1~12 为顶蛳山遗址出土的陶器



在华夏氏族的图腾符号里，龙是神的标志。中国远古传说的“神”，女娲伏羲是“人首蛇身”，所谓“开天辟地”的盘古也是龙蛇之身，属于伏羲氏系统的有长龙氏、上龙氏、居龙氏、水龙氏、青龙氏、白龙氏等。诚然，南宁顶蛸山那条传说的巨龙，应该是这一群龙蛇的近亲旁系。

传说中的巨龙喜欢吃螺蛳，顶蛸山遗留的大量螺蛳壳。而今，南宁人酷爱吃螺蛳，每当夏秋之交，街边排档上一锅锅姜蒜紫苏八角煮得香喷喷的螺蛳，吸引多少男女食客围着小桌，用牙签挑出螺蛳肉，吃得津津有味，豪气飞扬。这，是不是顶蛸山远古老祖宗的遗传基因？



邕宁县五圣宫



部落与歌舞

顶蛳山文化以及与其相同或近似的贝丘遗址，在南宁这片土地上共有 22 处，如市郊那洪镇大石村遗址、豹子头遗址、武鸣马头遗址等，如此众多的贝丘遗址聚集在一起，在全中国也是罕见的。

大量文化遗址出土的实物，证实了南宁这方水土 10000 年以前已有古人类活动，大约在 6000~5000 年，与中原远古人差不多同时进入母系氏族公社时代。

那时候的原始部落，首领全由有威望和能干的女性担任，女子是一切生产和活动的中心。仿佛历史

