

現實詩叢

第一集之五

哈嘍，鬍子！

公木

五十年代出版社 發行



現實詩叢

第一集之五

哈嘍，鬍子

五十年代出版社發行

現實詩叢

第一集之五

哈嘍，鬍子

作者 公

發行人 金 長 佑

發行所 五十年代出版社

北京和內北新華街丙六號
上海南京西路一二九弄六號
香港德輔道中三號大華行三樓

一九五一年四月一日初版（滬）

（一——三〇〇〇）



目錄

我愛.....	一
哈嘍，鬍子.....	九
再見吧，延安.....	二一
我看見你們了.....	二八
鞋底歌.....	三四
風箱謠.....	三八
烏槍底故事.....	四三

我 愛

雷閃，

不能把光芒和聲響，

永留在天空。

顫抖的星，

水樣的月光，

甚至灼辣的太陽——

能夠照穿烏黑的夜，

直到把黑夜消滅。

然而它們照不亮，

人底心，這大海洋：

萬年的波濤涵湧，

勇敢的海燕飛翔。

它吞沒整個陰暗的古昔，

而駛出通向無限未來的遠航。

什麼

生命力最久常？

什麼

光照得最深最強？

是你呵，

我心愛的詩。

你巍然起立——

從侮辱，

從剝削，

從反抗，

從鬥爭，

從人類歷史底奔流裏，

從自然宇宙底造化裏……

你把一代底精神，

賦以活的呼吸，

吹向來世。

你拂去蒙蔽正義的塵土，

你使罪惡低頭而戰慄。

你比空氣更輕靈，

你是前途愈先鋒。

對每個新開的領域，

你總是做嚮導。

你底伴隨

是創造底意志，

是真理底美。

假如有一天，

你把光輝隱逝

一切過去將只剩一片空白，

而根本也就不會再有未來。

我把自己

投進你底光圈裏，

我看見每個人頭上

都照着同樣的光圈。

只有那依靠上帝和血統騎人頸上的人，

只有那借助手槍和說謊騙取榮利的人，

只有那仰仗主子威風專以鳴鞭爲快的人，

只有那生就一付膝蓋用來發抖或下跪的人，

只有他們，那些多餘的人，

留在這榮耀而輝煌的光圈之外。

呵，你是什麼，

我心愛的詩？

你是

神聖對邪惡戰爭的陣線；

你是

結合赤紅的心與心的紐帶。

我放開喉嚨

爲你歌唱光榮之歌。

我以感激的手，

帶着勝利的確信，

撫摩你底週身。

我輕輕地低語，

用我底唇，

貼近你底耳根。

我有時也激動地狂吼，

暴跳着向着你：

像向着一位老朋友。

我向你哭，

向你笑，

向你吵嚷，

向你議論。

我愛過許多男人和女人，

却從沒有

像愛你這般深。

一九四一，九，三。

哈嘍，鬍子！

多麼繁茂的花朵開放在你底心裏，

那肥沃得像我們家鄉底黑土一樣的心啊！

而你臉上的皺紋褶得那麼深，

你爲什麼總愛隱瞞起眼睛來看世界呢？

是的，我瞭解你如同瞭解我心愛的詩篇：

對那些用大拇指點着自己底鼻尖做自我介紹的演說家，

對那些編造從三歲起就頑強地反抗母親底巴掌的英雄，

對那些以剽竊和說謊相眩耀而伸長手臂去抓取名譽的天才，

對他們你永遠不屑翻一翻眼皮，

輕蔑的笑影閃跳在你鬍鬚的叢林裏。

哈嘍，鬍子！

但是爲什麼在年會的伙伴中，

你總顯得如此孤寂又如此沉默呢？

是的，這一切我都知道：

你底雙肩担負過也還担負着

比任誰更多的痛苦，

正如你底鬍鬚

比任誰底更密更長。

自從對罪惡揮起憤怒的劍，

你不會把緊握的劍柄鬆弛。

浮着脂粉的眼淚沒有浸軟你橫起的心，
戳在心窩的槍口沒有嚇退你邁進的步伐。

你一啓程就向着『自由與王國』，

單憑你正義的直感選定了這個方向。

你從口紅和酒排底包圍中衝出，

留一片轟然的噴笑在你底身後。

從你手中飛出的石子，

打中過圓肥的警官底頭；

那象徵着威權的藍底白字的木牌，

曾被你從衙門口上摘下來搗碎；

在沒有月光的夜裏你用粉筆去宣告真理，

塗滿一條小巷又一條小巷；

你坐在飯攤底短凳上，

草地填滿叫響的肚皮，

而後就踏着磨透底的皮鞋前去——

迎着乞討者伸出的烏黑的手，

迎着煙囪林噴吐的濃重的煤煙，

迎着偵緝隊閃亮的錐子似的眼睛。

你就這樣打發走了你最美好的歲月，

在別人正是拿戀愛和幻想餵養自己的歲月啊！

你毫無保留地付出你底勇敢和忠誠，

付出你底一切，

直到付出你最寶貴的自由：

你告別了這綠色的世界和明亮的陽光，

錄錄底音樂伴奏着你灰暗的日子……

而你底心裏

却燃着一點永不熄滅的火種。

而你底形貌却慢慢變得滯重了：

時間底手，

在你本是油黑的臉上，

偷寫出無數條纖細的褶皺；

在你牛犢般的身體裏在你風箱般的肺腔裏，

裝進了各式各樣的痛苦。

愛和憂憤熬煎着你，

比爲風雨和勞苦熬煎着的你底哥哥

還更顯得蒼老。

你底心謙虛得像一隻空瓶：