

历史人物纵横谈

第一輯



台湾·龚弘

两

汉



评说历史人物 启迪现实人生

用现代人眼光，采重点主义，谈古人的为人之道，有成功的，有失败的，皆足为后人殷鉴；既可藉以知历史之兴替于一二，亦可供人以知做人得失。

LIANGHAN RENWU

人

物

齊魯書社



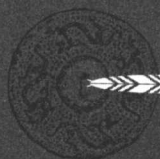
台湾·龚弘

两汉

历史人物纵横谈

第一辑

人物



LIANGHAN RENWU

齐鲁书社

图书在版编目 (CIP) 数据

两汉人物 / 龚弘著. — 济南: 齐鲁书社, 2005.1

(历史人物纵横谈)

ISBN 7-5333-1452-2

I. 两… II 龚… III. 历史人物—人物研究—中国—两汉时代 IV. K820.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126951 号

两汉人物

龚弘 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E-mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 960 × 625 1/16

印 张 18

字 数 230 千

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1452-2/K.451

定 价: 19.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究

龚弘其人其书

龚弘，祖籍江苏崇明（今上海市崇明县），1915年出生，2004年4月9日病逝于美国纽约，享年90岁。

龚弘先生早年毕业于国立政治大学，后进入美国西北大学从事学术研究。回到台湾后，创立中国文化大学大众传播系，并任教授。他对新闻事业贡献卓著，被称为“一代新闻宗师”；1963年任台湾“中央电影公司”总经理，在任九年期间，力主健康写实的创作路线，并创立了台湾电影“金马奖”，为台湾的电影事业作出了巨大贡献，被称为改变台湾电影命运的人。

1975年自公职退休，后定居美国，继续潜心研究中国历史。他以一个学者的修养、实业家的睿智和政治家的眼光来审视中国的历史人物，用自己一生的感悟去对照他们的成败得失。龚弘先生将研究所得形成文字，先是陆续发表于纽约《时代周报》，后结集出版，是为《古人今谈》丛书四部。

在今日出版界，“戏说”、“麻辣”一类的所谓历史书籍充斥市场，他们对历史的研究不是以尊重史实为前提，而是根据自己文章

立论的需要任意歪曲历史的真实,许多读者往往分不清史实和谬误之间的界限,长此以往,其流毒是必遗害世人。龚弘先生是一位严肃的学者,其作品有正本清源之效,同时,他认为历史对人有教导的功能,是一面镜子。因此,他并不以阐述史实为最终目的,而是以史实为根据,对历史人物的成败得失进行总结,使读者得到启发,获得教益。

《古人今谈》在纽约《时代周报》连载时,成为海外华人了解中国历史的一个窗口,广受欢迎。在台湾陆续结集出版后,影响巨大。现在,这套图书与钱穆的《中国历史精神》、余英时的《史学与传统》同时被选为台湾高中三年级以上学生必读的课外历史书籍。

我社此次将四本书同时推出,分别定名为《两汉人物》、《三国人物》、《隋唐人物》、《两宋人物》,又根据需要确定《历史人物纵横谈》为此系列丛书名称。我们相信,这套图书也一定会受到广大大陆读者的欢迎。

齐鲁书社二〇〇四年十二月十八日

自序

平日读古史，至唐代贞观十七年（西元六四三年）太宗悼念太子太师魏征之歿，对待臣们说：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。魏征歿，朕亡一镜矣！”由此知唐太宗李世民所谓“以古为镜，可以见兴替”，把历史对人类进化的功能，可说一语道破。如果历史不足以对人类进化发生教导的功能，人类又何贵乎有历史？

读历史要活读，而不可死读。宋代司马光于神宗元丰七年（西元一〇八四年）编竣《资治通鉴》上皇帝的奏表中说：“臣常不自揆，欲删削冗长，举撮机要，专取国家盛衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者，为编年一书……监前世之兴衰，考当今之得失，嘉善矜恶，取是舍非，足以懋稽古之盛德，跻无前之至治，俾四海群生，咸蒙其福。”可见司马温公治史，完全基于活用历史这个观点。

中国人看世间事，向从人本主义观点出发，对历史亦然。国父中山先生发明“民生史观”的学说，更见其正确精辟，六十余年来渐受欧、美、亚、非及诸新兴国家重视。中国历史向以古人传记为中

心骨干,这就是人本主义立论的见证。古人的传记,就是古人做人之道的记载。中国人一般推崇的做人之道,每从人际观点出发。所谓人际观点,就是“仁”的观点,也就是二人的观点,亦即是“推己及人”的观点。中国士人讲个人修养,从诚意、正心、修身、齐家,到治国平天下,一贯地由个人推及群体。既不赞成只顾利己的个人主义,也不同意要求虚假的平等而达成的乌托邦。中国人好讲“群”与“己”的调和,在“人心惟危”(精神的)和“道心惟微”(物质的)两个极端中要求“允执厥中”。所以既尊重个人的价值,也讲求群体的共利。中庸的观念是中国人文明数千年来深深服膺的“心法”,亦即“中心思想”。把握了这个枢机,然后来研读历史,来衡断善恶,取舍是非;活的历史,庶几呈现在眼前了。

笔者向非学史之人,二十年前在宝岛台湾阳明山庄研修时,曾对当今史地学权威鄞县张师晓峰先生发过妄愿,希望有生之年,得有机会从事于对中国古史作通俗化的工作。一直因为俗务羁身,未曾下决心去找寻这方面的机会。七年前自公职退休后,除从事平日爱好之艺事学习外,又浏览中国史籍,前述兴趣油然而起。两年前,《时代周报》出版于纽约华埠,主事者余公瑤石先生征稿于我,乃告以愿从谈古人入手,做一些介绍中国历史的工作。承该报主编余英生兄允辟一专栏以容纳之,乃以《古人今谈》名之,每周以“海客”笔名撰稿谈一古人。用现代人眼光,采重点主义,谈古人的为人之道,有成功的,有失败的,皆足为我人殷鉴。既可藉以知历史之兴替于一二,亦可供人以知做人得失。信手写来,不觉已先尽西汉、东汉二朝。承名作家王鼎钧兄谬赏,介绍于台北九歌出版社蔡文甫先生,荷蒙不弃,慨允予以出版,是为《古人今谈》出版之肇始。

本书自第一集起各篇有关时代之记注,除用中国史书向用之朝代年号与年分外,另以括弧表明西历年号,以示在世界史中,事

件发生之比较年代。有关古代地名、官职、专用名词等，亦尽量查明现代地名及相等官职与名称，以括弧表明之。在行文方面，并未采用纯白话文。凡古人之言谈、书翰、作品，倘纯以古文照录，不免有艰深难解之处。为免另加注释，其原已可解者照录原文，较难解者，均易以浅近之文夹白体，目的在使一面可略存古意，一面又易为现代读者所接受。笔者对古史通俗化之工作，亦认为宜采此种作法。倘纯以白话文直译，意义固可易解，但尽失读古史之韵味，似亦可惜。此系笔者大胆之主张，还盼专家指教。

《古人今谈》乃笔者从事历史性著述，初度尝试，罣误疏漏，学力不到处，在所难免。还盼海内外知己与先进专家学者不吝予以赐教，笔者幸甚！

——一九八二年七月四日于纽约寄庐

目录

两汉人物

龚弘其人其书 自序

平民皇帝汉高祖◎001

泗水亭长 八年为帝
出人头地 自具条件
群众拥戴 沛县称雄
知人善任 终得天下

刘邦的“能忍”与“用诈”◎005

牛刀小试 娶得富女
伤胸扞足 神乎其诈
忍心分羹 坐视父难
机变灵活 弹性运策

项羽短促的一生◎009

破釜沉舟 光辉战迹
违信背约 残暴不仁
迷恋故乡 胸无大志
刘项比较 成败立见

佐刘兴汉萧何张良◎013

萧何老成 重视资料
论功行赏 被列第一
张良运筹 决胜千里
功成身退 巧计安邦

再谈张良兼论范增◎017

圯上老人 挫其锐气
一手导演 鸿门赴宴
刘邦能忍 张良救之
足智多谋 亚父范增

张范斗智 范占下风

遇主不淑 疽发而死

022◎悲剧人物韩信

少年坎坷 胯下之耻

萧何推举 一帆风顺

用兵神奇 躊躇满志

刘邦将将 棋高一着

斩楚龙且 讨封齐王

有术无器 由人摆布

衣锦荣归 恩怨分明

造反嫌疑 夺爵削藩

钟室被斩 千古悲剧

030◎陈平是现实主义者

仪表不凡 无行盗嫂

刘邦用能 不究其行

六出奇计 封侯晋爵

结好吕后 虚与委蛇

034◎吕后恶名所由来

刘邦娶吕 爱情不专

欲废太子 种下祸根

妒毒发作 制造人彘

038◎吕后的另外面目

诛戮功臣 吕后出力

既贪又忌 权力欲强

甥女嫁舅 愚不可及

“萧规曹随”话曹参◎041

曹参战功 应称第一
萧曹感情 并不融洽
萧何临死 推贤唯参
慎选谨厚 日夜饮酒
与民生息 安享太平

叔孙通善伺人主颜色◎045

议立朝仪 儒生机会
取悦刘邦 为帝之尊

田横义烈之风◎048

由将而相 文武全材
被汉愚弄 败依彭越
义不归降 拔剑自刎
五百义士 集体殉主

汉文帝与邓通◎052

薄姬一幸 生下贵子
母族谨良 文帝继统
广开言路 躬行俭约
废除肉刑 后世称道
黄头俊郎 一步登天
憨直丞相 偏施颜色
吸帝痼疮 伏下祸根

才高气短惜贾谊◎059

青年才俊 不次擢升
才华四溢 遭遇反对
外放长沙 从此抑郁

周勃父子汉室忠狗◎063

除灭诸吕 周勃安刘
临老入狱 受尽折磨
细柳军营 亚夫逞才
平定七国 与父同命

多欲的汉武帝◎067

小名彘儿 聪明绝顶
歌女卫氏 衣轩受幸
倾国倾城 李氏夫人

多欲之祸 宫廷惨变

071◎一代名将卫青霍去病

舅甥二人 皆为私生
卫青发迹 全凭三姊
七次出击 战绩辉煌
生而荣贵 岐嶷不凡
票姚校尉 一战封侯
匈奴未灭 无以家为
短命英雄 廿四而亡

078◎飞将军李广的命运

将门之后 骑射天成
带兵宽仁 射无虚发
被俘逃归 赎为庶民
时运不济 愤而自刎

082◎降与不降李陵苏武

自请出击 步兵五千
一误再误 老死胡地
奉节不降 自刺明志
李陵劝降 武心如铁
壮年出使 皓首归国

089◎杰出外交使节张骞

汉之外侮 匈奴第一
张骞出使 甘父为从
羁留匈奴 十有余年
凿空西域 打开眼界
二度出使 声威盛大

094◎司马迁饮恨完成《史记》

十年苦读 专心访求
独创史体 垂绪千古
奇祸遭身 作品不朽
死后书传 百世赞美

098◎幸运儿司马相如

生未逢时 贫病依人
时来运转 美女私奔
文君当垆 千古佳话

讽谏君主 连捧带赞
安托西南 光耀乡邦

穷士朱买臣的发迹◎102

短诏求才 千古传诵
买臣贫困 大半辈子
富贵归乡 善视前妻
陷害张汤 害人自害

酷吏张汤之死◎106

幼时审鼠 长为法吏
心机周密 一时佳誉
怀诈面欺 难逃劫数

一庄一谐汲黯东方朔◎110

汲黯切谏 犯主不惧
不阿权威 社稷之臣
天性放诞 投主之欢
讽谏得休 滑稽之雄

游侠郭解难逃诛戮◎114

年少作恶 长而悔改
排难解纷 做法大度
节俭恭敬 被徙茂陵
断头命案 闯出大祸
布衣御史 坚主杀郭

公孙弘坐直升机升官◎118

六十入仕 録羽而归
奉旨对策 时来运转
儒法兼容 掣肘伸舒
见风转舵 为相为侯

“直指绣衣使者”江充◎122

以貌取人 失之其偏
故作正直 名震京师
巫蛊狱兴 杀人无算
陷害太子 闯出大祸

霍光辅政这回事◎126

武帝晚年 宫闱乖舛
巫蛊狱兴 后废于死

钩弋夫人 无端被杀
付囿托孤 霍光受命
霍光出身 去病之弟
政由霍出 外孙为后
反霍集团 内外联结
平定反侧 政通人和
废斥昌邑 迎立宣帝

134◎狱中长大的汉宣帝

敬事霍光 芒刺在背
霍显悍妇 毒害许后
宣帝中兴 用贤第一

138◎龚遂教民卖剑买牛

初事昌邑 忠言逆耳
渤海治乱 安民第一
放下兵刃 从事生产
进京供职 八十寿终

142◎黄霸张敞各有千秋

黄霸不霸 为政宽和
狱中受经 拼死无憾
颍州治绩 天下第一
张敞画眉 闺房之乐
治理窃盗 一网打尽

146◎和亲与王昭君

因有强敌 才要和亲
细君公主 早期昭君
昭君貌美 独留令名

150◎汉宫妒妇赵飞燕姊妹

汉皇好色 微行寻乐
飞燕姊妹 专宠椒房
有宠无子 妒灭王胤
成帝暴卒 姊妹皆诛

155◎断袖之癖汉哀帝

哀帝即位 得力祖母
举措乖张 四后并列
王氏被斥 冯援自杀

董贤俊美 封大司马
学生请愿 鲍宣免死

一生作伪的王莽◎160

王氏权倾 莽邀虚名
王莽复权 本性显露
安汉称公 虚让实图
杀子及媳 纳女入宫
正人引去 小人麇集
毒死平帝 擅行皇帝

王莽的“情意结”◎168

少而孤离 寂寞自卑
瞠目虎吻 先天缺点
失却自我 伪我当家
荒唐皇帝 终归败灭

“假社会主义者”王莽◎173

恢复井田 阻滞生产
六筭五均 颇眩视听
货币改革 制造混乱

刘向刘歆父子◎177

高祖帝裔 楚元之后
宦官弄权 著书伤叹
列女新序 婉转戒功
刘歆多才 继父辑书
提倡古文 父子异见
满腹经纶 未能免祸

可敬可近汉光武◎182

光武谦厚 有别祖先
舂陵起义 年方廿八
初试锋镞 先败后胜
昆阳之役 威名大震
刘縯被害 强自隐忍
汉宫威仪 重加振作

卖卜王郎牵牛盆子也称帝◎191

卖卜邯郸 自称帝胤
困厄光武 终被脱出

北道突骑 助灭王郎
牵牛盆子 赤足登基
赤眉狂乱 终取败降

196◎不矜丰功的邓禹耿弇

云台功臣 名列第一
名震关西 二十四岁
耿睨自荐 北道主人
不矜丰功 垂范后世

201◎大树将军冯异

忠诚忘我 体贴入微
从不争功 独坐树下
郾城劝进 深谙心理

206◎富春钓者严光

光武称帝 隐身不见
古来隐者 各遂其志

211◎老当益壮马伏波

少有大志 北地畜牧
遨游二帝 臣择其君
平羌征越 造福边夷
老当益壮 病死五溪

216◎马援受谤和幼女成贤后

病困五溪 无功而死
死后受谤 不敢归葬
倚老卖老 得咎亲贵
故人仗义 诣阙伸冤
马女入宫 后为贤后

221◎班氏一门俊杰

班彪识时 策划匡汉
班固继志 纂撰《汉书》
古人治史 实事求是
班昭受命 完成表志

226◎班定远西域扬威

投笔从戎 出征域外
先服鄯善 牛刀小试
怒杀神巫 威服于阗

擒贼擒王 疏勒复国
威镇西域 封定远侯
生归玉门 功成身死

梁鸿孟光之流风◎231

梁鸿节高 娶妻胖黑
娶妇过门 七日不理
孟光敬夫 举案齐眉
提倡气节 心理建设

发明家蔡伦、张衡◎236

少为太监 手巧心细
烂网败浆 启发造纸
宫廷恩仇 服毒自尽
张衡创制 浑天仪器
地震铜仪 八龙衔丸
一代天才 悒郁以终

受太监包围的汉灵帝◎241

窦陈失权 帝受包围
清除党人 正气销沉
宦官亲故 残虐百姓
卖官鬻爵 分期付款
淫乐宫馆 黄巾乱起

范滂为名节而死◎246

少怀大志 澄清天下
名士呼应 互相标榜
大义凛然 不违功曹
三木囊头 慷慨陈词

重名于命 范母励子

251◎大军阀董卓

豪于分财 善结私党
挟敌自重 拒释兵权
威宦互杀 进军洛阳
拥立献帝 自任丞相
贪暴性露 迁都长安
残暴不仁 三年而灭

256◎苦命才女蔡文姬

年轻守寡 琴艺追父
父运蹭蹬 女命坎坷
忍辱嫁胡 逆境炼句
曹操动怜 珍宝赎身
回乡重嫁 为夫乞命

261◎附录一：大投机家

吕不韦

结秦公子 奇货可居
太子立嗣 一手促成
伪种成龙 封侯拜相
骄人必败 丑事难宣

265◎附录二：李斯、赵高、

秦二世

唯物观念 综李一生
焚书坑儒 难辞其咎
沙丘之变 赵李密谋
临死嗟叹 悔之晚矣

平民皇帝汉高祖

中国历史上由平民出身做到皇帝，开创西汉二百一十四年帝业的，以汉高祖刘邦（字季）为第一人。神话和传说的时代不提，从夏商周三代以来，历春秋战国之世，凡为王为帝的，都是诸侯贵族出身。秦始皇灭六国，一统战国分裂局面，置郡县，把封建贵族连制度带人，一扫而光。无奈他个人欲望太大，欲使其一家，自一世传万世为皇，施行极端专制暴政，焚书坑儒，罢斥百家之言，否定知识分子的地位，使中国社会失去重心，人心从此涣散。传到二世胡亥，苛役人民，变本加厉，天下由是鼎沸。于是平民阶层、氓隶之辈、迁徙之徒，如陈胜、吴广者，揭竿为旗，斩木为兵，天下豪杰蜂起而求亡秦矣。

泗水亭长 八年为帝

刘邦乃江苏沛县所属小地方泗水的亭长,等于一个保长或里长。除服公役外,还常常要回家耕田,十足的起于田陌。史册上记载,他娶了吕公之女吕雉(即以后的吕后)为妻。吕雉虽是富家女,但归了刘邦仍得下田操作,还带了襁褓中的一儿(以后的惠帝)一女(以后的鲁元公主)在田中。有相者相吕雉主贵,复见惠帝和鲁元公主,说贵由此一儿一女。后又见刘邦,说:“夫人和子女之贵由君,君相贵不可言。”这事都发生在田间,相者对一田间汉亦无须阿谀奉承。刘邦四十八岁起兵,五十一岁封汉王,五十六岁登帝位,前后才八年功夫,由一田间汉而做到皇帝,不能不算中国历史上的异数。

出人头地 自具条件

刘邦有一个好相貌,正如相者所言。据司马迁在《史记·高祖本纪》中的记载,他长得“隆准而龙颜,美须髯,左股有七十二黑子。”以现代的说法,隆准是一鼻通天,是山根准头丰满,直通印堂。龙颜者宽额而广颌,而且两颧插鬓。美须髯者,必是须髯清秀有致,根根见肉。左股有七十二黑子,自异于常人。又据史册记载,他身長七尺八寸,约当今日六尺上下,自然称得上魁梧奇伟,一表堂堂。这原是做领袖人物的一个起码条件。至于他的性格,据《史

记》所载，他是“仁而爱人，喜施，意豁如也，常有大度，不事家人生产作业。”可见他心地善良，富同情心，属于不嗜杀人的一类英雄。和他日后争天下的对手项羽比起来，项羽属于嗜杀人的一类。人类历史上，凡是成功的人物，往往是属于第一类英雄。此外，他又是一个慷慨大度，手面宽阔，好施予，而且豁达不拘小节的人。这是在乱世结合群众，取得群众信任拥戴必须具备的条件。《史记》上又记述他微时与“廷中吏无所不狎侮，好酒及色。”这是说明他与人相处，毫无距离。“好酒及色”乃群众之所好，刘邦好之，证明他接近群众，与群众打成一片。

群众拥戴 沛县称雄

当初他奉命押送刑徒赴骊山劳动服役，一路上逃亡很多，他乘醉把剩下刑徒都释放了，自己也就亡命芒砀山泽中。先是从者十数，后竟聚集到数百人，奠定他起义的最初人力资本。后来经沛县县衙的主吏萧何、典狱曹参策动，靠刘邦数百亡命之徒，里应外合把沛县县令杀了，夺下沛县，立邦为沛公，奠定革命的小小根据地。这里有一段插曲，值得一提，当取得沛县后，父老们推刘邦为沛令，邦让萧曹。萧曹当此大事，生怕起事不成，秦兵来临，家族必将受祸，胆怯之下，一致让邦。邦个性豁达，向来凡事不在乎，于是就当起沛公，而成为据地一方的革命领袖。从这点看出，萧何曹参将来可以为名相，但当不了皇帝，帝王岂有命，亦天生性格使然耳。

知人善任 终得天下

刘邦在夺得天下后，一次在洛阳南宫大宴群臣，并问所以得天下原因。将军王陵、高起说：“陛下对将士赏罚分明，祸福与共；项羽妒贤嫉能，有功不赏，得地不封，所以将士离心，终失天下。”刘邦说：“你们知其一而不知其二。夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如张良；充实国家，安抚百姓，宽筹粮饷，我不如萧何；统百万之军，战必胜，攻必取，我不如韩信。三者皆人中豪杰，我能用之，所以我取得天下。项羽仅有一范增而不能用，所以失败。”这段故事正好说明刘邦能够知人善任方能成就帝业。刘邦能用的人甚多，其中尚有陈平，曾为其六出奇计。其最著者为离间项羽与范增的感情，范增一离，项羽即成了无头之蝇，注定了失败的命运。